فاز الأهلى على نسيج حلوان واحتفظ الزمالك بالقمة بعد فوزه على غزل دمياط

الميزانية : ٢٢ مليار جنيه

الحكومة تنتهى من إعداد الصورة النهائية لمشروع الميزانية قبل عيد الفطر

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

١٦ صفحة = ١٥ قرشا

العدد ٢٢٧١ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢١ رمضان ١٤٠٨هـ ـ ٧ مايو (ايار) ١٩٨٨م
2271 AKHBAR EL-YOM, 7 MAY 1988

حكمة اليوم

من صارع الحق صرعه

« على بن ابى طالب »

٣٠٪ زيادة فى الأجور والنفقات العامة عن الميزانية السابقة

اجتماعات مكثفة لدراسة أرقام الميزانية قبل عرضها على مجلس الشعب

كتب حسين عبدالقادر :

من المنتظر ان تنتهى الحكومة من اعداد الصورة النهائية لمشروع الموازنة العامة قبل اجازة عيد الفطر . شهدت الايام الماضية اجتماعات مكثفة لبحث المشروع قبل عرضه على مجلس الشعب .

ويعد هذا المشروع هو الثانى من نوعه بعد البدء فى تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادى فى مايو ١٩٨٧ ، والذى يستهدف تخفيض العجز فى الموازنة ليصل الى ١٣٪ من اجمالى الناتج القومى ، مقابل ١٨٪ فى العام الماضى .

ومن المتوقع ان يبلغ اجمالى استخدامات الموازنة ٢١ مليارا و ٩٧٠ مليون جنيه مقابل ١٩ مليارا و٤٧١ مليونا ، بزيادة قدرها ١٥٪ عن العام الماضى .. كما يبلغ حجم الايرادات ١٩ مليارا و ٩٩٠ مليون جنيه مقابل ١٧ مليارا و١٩٤ مليونا بزيادة ١٩٪ عن العام الماضى .

وتقدر الاستخدامات الجارية والمتمثلة فى الاجور والنفقات العامة بنحو ١٦ مليار و ٤٩٤ مليون جنيه بزيادة ٣٠٪ عن الموازنة الماضية والتى بلغت ١٣ مليارا و٧٤٥ مليون جنيه .

وسوف يخصص للاجور فى الموازنة حوالى ٥ مليارات و٥٠٦ ملايين جنيه مقابل ٤ مليارات و ٥٨٩ مليون جنيه فى الميزانية السابقة .

وصرح مصدر اقتصادى مسئول ان الموازنة الجديدة للدولة تتضمن صرف العلاوات الدورية والتشجيعية فى مواعيدها دون نقصان ، كما تتضمن اعانات الدعم المخصص للسلع التموينية الاساسية ، كما تتضمن توفير الاعباء المالية لدعم القطاع العام وتمويل العجز الجارى للهيئات الاقتصادية واصلاح الهياكل المالية للشركات والوفاء بمتطلبات القوات المسلحة .

اجتماع هام هذا الاسبوع لاقرار تحسين الاجور

كتب ـ محمود سالم :

يراس الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اجتماعا هاما فى بداية هذا الاسبوع وذلك لمناقشة الدراسة التى اعدها الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية الخاصة بتحسين اجور العاملين فى الحكومة والقطاع العام .

يتم خلال هذا اللقاء مناقشة افضل البدائل المطروحة لزيادة المرتبات فى ضوء مايمكن تدبيره من موارد مالية حقيقية .

وصرح مصدر اقتصادى بان الاتجاه المؤكد تنفيذه هو فتح بداية ونهاية مربوط الدرجات الوظيفية للموظفين وذلك لاتاحة الفرصة لتحقيق زيادات فى اجور هؤلاء الموظفين وعدم تجميدها بسبب عدم الترقى لوظائف اعلى .

ومن المقرر ان تبدا وزارة المالية عقب اتخاذ القرار فى الاجراءات التنفيذية وذلك لبدء الصرف مع الموازنة الجديدة التى تبدا فى يوليو القادم .

الجنية المصرى يرتفع امام ١٤ عملة أجنبية

سجل الجنيه المصرى ارتفاعا امام ١٤ عملة اجنبية فى الاسبوع الماضى وظل فى حالة استقرار نسبى امام ١١ عملة اخرى ارتفع الجنيه امام الجنيه الاسترلينى بمقدار ٢٣ مليما والمارك الالمانى بمقدار ٤ قروش والدولار الكندى قرش واحد والدينار الكويتى بمقدار ١٢ مليما ودينار الاردن بمقدار ٤٦ مليما والريال القطرى ٤ مليمات .

وقد ظل الجنيه فى حالة ثبوت امام الدولار الامريكى والكراون الدنماركى والفرنك الفرنسى والليرة الايطالية والشلن النمساوى .

الغاز بدلا من كهرباء السد العالى

تشغيل مصانع كيما بالمازوت حتى لاتتوقف

كتب ـ ابراهيم راشد :

صرح عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية انه تقرر زيادة انتاج الغاز الطبيعى خلال المرحلة القادمة وخاصة من حقول الصحراء الغربية لاستخدامها فى تنمية الطاقة الكهربائية بهدف مواجهة النقص الذى سيواجه بلادنا بسبب نقص مياه النيل .

وقال الوزير انه بدا من الآن فى تنمية اكبر حقل للغاز الطبيعى فى قلب الصحراء الغربية مع الشركات العالمية .. وقد تقرر استثمار ٣٠٠ مليون جنيه على تنمية هذا الحقل الذى سيمد مصر باحتياجاتها من الطاقة .. بدءا من التسعينيات .

واضاف ان هناك دراسات موسعة بين وزارة البترول ووزارة الطاقة تهدف الى التنسيق بين الطاقة والبترول خاصة فيما يتعلق باحتياجات المحطات الكهربائية التى ستنشأ وتقدير احتياجاتها من المازوت والطاقة اللازمة ..

وعلمت اخبار اليوم . ان مصانع كيما للاسمدة التى كانت تعتمد على كهرباء السد العالى وتستهلك ١/٨ طاقته قد بدىء فى تعديل استخداماتها الى المازوت بدلا من الكهرباء للتحسب القادم فى نقص كهرباء السد .

رمضان كريم

« ص ٤ »

إمساكية اليوم

إفطار	٦,٢٥
فجر	٣,٢١

التطعيم ضد الحمى الشوكية شرط للحج هذا العام

اكدت الجهات الصحية المختصة بالسعودية ضرورة توافر الشروط الصحية للقادمين لأداء مناسك الحج لهذا العام ، ومن ضمنها تقديم مايثبت ان القادم قد تطعم ضد « الحمى الشوكية » .

وصرح الدكتور عبدالرحمن السلوم وكيل وزارة الصحة السعودى لشئون الطب العلاجى فى حديث لصحيفة الجزيرة السعودية ان السلطات الصحية ستاخذ جانب الحيطة والتأكد لمراقبة القادمين والتاكد من خلوهم من اى امراض معدية .

شركة طيران موحدة فى العالم العربى

يدرس المسئولون فى شركات الطيران العربية فى الوقت الحالى الخطوات التنفيذية لانشاء شركة طيران عربية موحدة لشراء وتاجير الطائرات بعد ارتفاع اسعارها وعدم قدرة الشركات الوطنية على شراء هذه الطائرات بمفردها .

وذكر مصدر مسئول فى الاتحاد العربى للنقل الجوى ان هذه الخطوة جاءت بعد بدء شركات الطيران العربية فى استخدام طائرة ذات مواصفات موحدة تعبيرا عن الاتجاه نحو تدعيم التعاون فى جميع المجالات وقد نجحت هذه الخطوة بالفعل .

التوقيع على اتفاقية جديدة لجدولة الديون

يتم خلال هذا الاسبوع بالقاهرة التوقيع على اتفاقية لاعادة جدولة الديون بين مصر وكل من السويد والنرويج .

وبهذا التوقيع يكون قد تم الانتهاء من اعادة الجدولة مع ١٣ دولة دائنة ولم يتبق سوى بحث الجدولة مع كل من انجلترا واستراليا واليابان وكندا والتى تتم خلال المرحلة القادمة .

محمود السعدنى يكتب لأخبار اليوم أما بعد ..

« ص ٧ »

عرفات يزور القاهرة بعد عيد الفطر

ذكرت انباء صحفية من ابو ظبى ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة للقاهرة عقب عيد الفطر مباشرة وذلك لشرح وجهة النظر الفلسطينية بشأن التقارب السورى ـ الفلسطينى الذى تم فى دمشق مؤخرا . وقالت الانباء نقلا عن مصادر فلسطينية مسئولة فى بغداد ان عرفات سوف يدرس مع المسئولين المصريين ايضا تنسيق العمل المشترك خلال المرحلة القادمة فى اطار المساعى المبذولة للسلام فى الشرق الاوسط .

عصمت عبدالمجيد يبحث راحة الحجاج

عقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا فى مدينة جدة مع القنصل المصرى الدكتور فتحى مرعى لبحث الوسائل الكفيلة براحة الحجاج فى موسم الحج الجديد ..

يغادر نائب رئيس الوزراء جدة اليوم فى طريقه للقاهرة

شولتز لم يقرر

ابلغ ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية موشى اراد سفير اسرائيل فى واشنطن خلال اجتماعه به امس الاول بان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية لم يقرر بعد القيام بجولة اخرى فى الشرق الأوسط وفى نفس الوقت ابلغ ميرفى السفير الاسرائيلى بانه لم يتضح بعد ما اذا كان سيتم بحث قضية الشرق الاوسط فى الاجتماع الذى سيعقد بين شولتز وادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتى فى الاسبوع القادم .

الرئيس يفتتح قصر الغورى والجماهير تهتف :كل سنة وانت طيب ياريس (ص١٣)

● الرئيس حسنى مبارك ●

أحسن خطاب له منذ ست سنوات

الموقف السياسى

أحسنت ياسيادة الرئيس

بقلم : ابراهيم سعده

كنا ـ ومازلنا ـ نعانى من أن معظم الوزراء والمسئولين يحرصون على إخفاء الحقائق غير المضيئة عن الشعب ! فالمسئول ـ من هؤلاء ـ يعتقد أن مكاشفة الرأى العام بالمشاكل التى يضيق بها ، قد تنعكس انعكاسا سلبيا على قدرات هذا المسئول وكفاءته وصلاحيته ، وبالتالى ظل ـ ومازال ـ حريصا كل الحرص على التهوين من الصعاب التى يواجهها ، والتقليل من خطورة التحديات التى يتصدى لها ، ولا هم له سوى إصدار التصريحات الصحفية بأنه ليس فى الإمكان أبدع مما كان ، ولا خوف على المواطنين ولا هم يحزنون !

ولم تكن هذه سياسة ناجحة او سياسة حكيمة ! على العكس من ذلك فإنها اثارت الكثير من الغضب والكثير من الضيق لدى كل طبقات الشعب المصرى وبلا استثناء ! وما اكثر المرات التى ارتفعت فيها الاصوات العاقلة تطالب المسئولين بضرورة ـ واهمية ـ مكاشفة الراى العام بكل الحقائق ، وبكل الصعاب التى يواجهونها ، فى نفس الوقت الذى تطالبهم فيه بشرح افكارهم وإجراءاتهم وقراراتهم لمواجهة وحل تلك الصعاب . ليس هذا فقط ، بل ان اصحاب تلك الاصوات العالية ـ من المؤيدين والمعارضين معا ـ اعلنوا ، مقدما ، اقتناعهم بتلك الخطوات كلها مادامت تستهدف ـ فى النهاية ـ تذليل تلك الصعاب وسرعة حلها .

وللأسف الشديد ، فإن هناك قلة من الوزراء ـ اولهم المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء ـ هى فقط التى ابدت اهتماما بحق الجماهير فى معرفة ما لايجب إخفاؤه عنها !

ولم يترك هؤلاء المسئولون مناسبة إلا انتهزوها لكشف جميع الحقائق والاخطار كافة ، وكل التحديات التى لا مفر من مواجهتها والتصدى لها .. وهذه ظاهرة صحية طالما عانينا من افتقادها لسنوات طويلة ماضية .

وفى اول شهر مايو الحالى تحدث الرئيس حسنى مبارك الى الشعب المصرى ـ كعادته فى مثل هذا اليوم من كل عام ـ ولكن خطابه هذه المرة كان مختلفا عن كل خطبه الماضية . ولن اغالى إذا قلت إنه كان احسن خطاب لرئيس الجمهورية طوال السنوات الست الماضية .

وقبل أن اتعرض لبعض ما جاء فى هذا الخطاب الهام ، اجد فى نفسى الشجاعة لأطالب الرئيس حسنى مبارك بالا يقرا خطابه المكتوب ويكتفى بإلقائه ارتجاليا ! إن سندى الوحيد فى تلك المطالبة هو أن الرئيس كان مقتنعا

البقية ص ٨

مصرع ٨ واصابة ١٥ فى لبنان

لقى اربعة اشخاص مصرعهم فى الاشتباكات التى دارت فجر امس بين ميليشيات حركة « امل » الشيعية اللبنانية الموالية لسوريا وميليشيات « حزب الله » الشيعى اللبنانى الموالى لايران فى منطقة « برج البراجنة » بضاحية بيروت الجنوبية .

وقال البوليس اللبنانى ان رجال حزب الله اطلقوا نيران اسلحتهم الآلية والصواريخ على ميليشيات حركة « امل » فقتلوا اربعة منهم .

ومن ناحية اخرى لقى ٤ فدائيين فلسطينيين مصرعهم واصيب ١٥ اخرون فى الاشتباكات التى دارت بين الاجنحة الفلسطينية المتصارعة فى مخيم « شاتيلا » للاجئين جنوبى بيروت ..

وقال البوليس ان القوات الموالية لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استخدمت الاسلحة الآلية وقاذفات الصواريخ فى معاركها مع انصار « ابو موسى » الموالين لسوريا مساء امس الاول .

وعلى صعيد آخر ذكرت مصادر امنية ان البوليس اللبنانى انتشر امس فى بيروت الشرقية لتخفيف حدة التوتر بين الجيش اللبنانى والميليشيات المسيحية .

وقالت المصادر ان وحدات البوليس اخذت مواقعها فى التقاطعات الرئيسية فى بيروت والمناطق الممتدة الى الشمال التى تسيطر عليها ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية . جاء ذلك فى اعقاب اجتماع بين مسئولى القوات اللبنانية واللواء ميشيل عون قائد الجيش اللبنانى تحت اشراف الرئيس امين الجميل امس الاول لتحاشى وقوع مواجهة فى المناطق المسيحية .

سفيرة امريكية تتوسط بين سوريا ولبنان

واشنطن ـ ا ب :

ذكر مسئولون امريكيون ان المبعوثة الامريكية فى الشرق الاوسط ابريل جلاسبى قامت خلال الشهور الخمسة الماضية بجهود للوساطة بين الرئيس السورى حافظ الاسد والرئيس اللبنانى امين الجميل لتسوية الخلافات بينهما وقال المسئولون ان جهود السفيرة جلاسبى تركزت على محاولات التفاوض على صياغة للمشاركة فى السلطة فى لبنان قبل اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية فى صيف هذا العام وذكر المسئولون ان الولايات المتحدة تريد منع تحول الانتخابات اللبنانية القادمة الى فوضى .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة وعشرين الف دولار من فاعل خير بمدينة المهندسين لليلة القدر يخصص جزء منه لصرف معاشات شهرية لمائة اسرة محتاجة بواقع ثلاثين جنيها لمدة عام والباقى لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين الف جنيه من فاعل خير بعابدين من زكاة المال لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة وعشرين الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة آلاف دولار من فاعل خير بالرياض كصدقة لله تعالى لليلة القدر لتخفيف آلام الايتام .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة دولار من فاعلة خير بالقاهرة من زكاة رمضان لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من مهندس فاعل خير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعة الاف وثلاثمائة

« البقية ص ١٢ »

الزمالك والأهلى يواصلان الانتصار فى الدورى

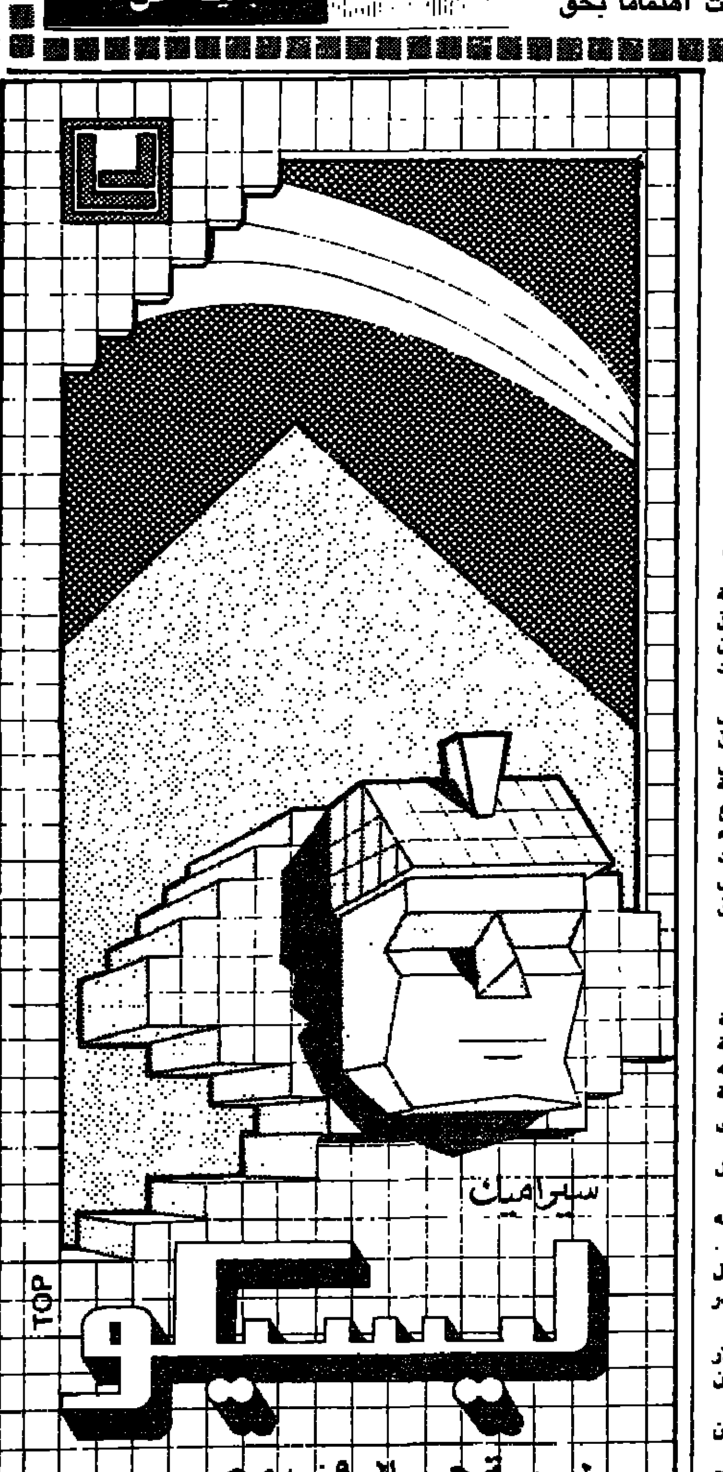
فاز الزمالك على دمياط .. والأهلى على حلوان

واصل الزمالك والاهلى امس انتصاراتهما فى الدورى الممتاز لكرة القدم وتصدرهما المسابقة فى الاسبوع العشرين .. الزمالك فاز على غزل دمياط بهدف نظيف احرزه احمد رمزى قبل النهاية باربع دقائق .. وكانت هذه آخر مباراة للزمالك خارج القاهرة هذا الموسم .. اتسمت المباراة بالقوة والكفاح وكان ابناء دمياط الذين يحاربون للبقاء فى المسابقة انداداً لنادى القمة .. والاهلى فاز على نسيج حلوان باربعة اهداف ، احرز اثنين منها مجدى عبدالغنى وكل من طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب هدفا .. بهذا استمر الزمالك والاهلى على تساويهما فى رصيد النقط ـ ٤١ نقطة لكل ـ وضيق الاهلى فارق تفوق الزمالك فى رصيد الاهداف الى ستة اهداف بدلا من تسعة .. وفى دور الـ ١٦ لكاس مصر فاز المريخ على الترسانة بهدف نظيف .. كما فاز المقاولون على المنيا بهدف مماثل ..

(الرياضة ص ١٠ وص ١١)



المباراة فى صوره الكرة أغلب الأوقات داخل منطقة جزاء نسيج حلوان والصراع بين مهاجمى الاهلى طاهر وحسام ومدافعى النسيج • تصوير عادل حسنى •





صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

الليلة « مصر إلى الهند » فى نادى السينما

عام ١٩٠٦ قابل الاديب الكبير أ . م . فورستر شابا هنديا كان تلميذه فى الدراسة ، واستطاع هذا الشاب الصغير ان يفتح افاقا جديدة ، وعالما جديدا يطل على حضارة عريقة شرقية الطابع امام هذا الاديب .

وفى علم ١٩١٢ بدأ (فورستر) من وحى هذا العالم الجديد كتابة روايته (مصر الى الهند) التى انهاها فى عشر سنوات . وعندما صدرت الرواية شاعت بين القراء ولاقت رواجا كبيرا واقتبست ومثلت على خشبة المسرح . ومع بداية السينما حاولت ان تشترى من فورستر حق عرضها فى فيلم سينمائى فرفض الاديب ذلك العرض واصر على الرفض خوفا من تحريف قصته او الاساءة الى افكارها الاساسية .

وفى علم ١٩٨٤ وبعد مايقرب من ستين سنة من ظهور رواية مصر الى الهند استطاع المخرج البريطانى الشهير (ديفيد لين) ان يحصل على حق عرضها سينمائيا . فقام بنفسه بكتابة السيناريو وتولى عملية الاخراج والانتاج لاحد اضخم الافلام التى ظهرت فى السنوات الاخيرة .

وفى تلك السنة رشح فيلم « مصر الى الهند » لاحدى عشرة جائزة للاوسكار ، واستطاع ان يحصل على جائزتين منها . الاولى لمؤلف الموسيقى التصويرية للفيلم وهو الموسيقار الفرنسى الشهير « موريس جار » ، والثانية لاحسن ممثلة مساعدة وهى بيجمى اشكروفت التى تقوم فى هذا الفيلم بتجسيد شخصية (مسز مور) هذه السيدة رقيقة المشاعر طيبة القلب التى يعمل ابنها قاضيا باحدى مدن الهند اثناء الاحتلال البريطانى لها . ولم تستطع مسز مور ان تتحمل مظاهر سوء معاملة الانجليز للهنود اصحاب البلاد ، وشهدت حادثة طارئة للمرشحة للزواج من ابنها مما تسبب فى ادانة كل الهنود المحيطين بها فتركت المدينة الهندية ورحلت عن طريق البحر فى طريق عودتها الى بلدها انجلترا . لكنها توفيت اثناء الرحلة .

وقد قامت (بيجمى اشكروفت) بهذا الدور وهى فى السابعة والسبعين من عمرها فاجادته اجادة تامة .

وتحت قيادة ديفيد لين المخرج العظيم استطاعت المجموعة العاملة فى الفيلم ان تقدم عملا ممتازا ، وخاصة مجموعة الممثلين وهم جودى ديفز . اليك جينس . جيمس فوكس . بيجمى اشكروفت والممثل الهندى فيكتور بانرجى .

كما تفوقت عناصر التصوير . والمونتاج والموسيقى التصويرية وغيرها .

ومن اشهر افلام ديفيدلين صاحب فيلم الليلة : لورانس العرب . د . زيفاجو . اوليفر تويست . جسر على نهر كواى . وابنة رايان . وقد ضرب رقما قياسيا فى الترشيح لجوائز الاوسكار .

درية شرف الدين


ديفيد لين

محمود عبدالعزيز يروى حكايته مع « رأفت الهجان »

على مدى اربعة شهور كاملة انقطعت صلة النجم الفنان محمود عبدالعزيز باهله واصدقائه حيث اختفى عن العيون واقام داخل حجرة شديدة التواضع بستوديو « ٥ » بالتليفزيون متفرغا لبطولة حلقات مسلسل « رأفت الهجان » المأخوذ عن قصة حقيقية من ملفات المخابرات العامة اعد لها السيناريو والحوار صالح مرسى واخرجها يحيى العلمى .

وحكاية « رأفت الهجان » مع محمود عبدالعزيز تبدأ منذ اكثر من عام عندما قرأ القصة واتفق على بطولتها وظل طوال الفترة التى سبقت الاتفاق معه على بطولة العمل فى قراءة كل الكتب التى تناولت الفترة التاريخية التى شهدت بداية عمل « رأفت الهجان » مع جهاز المخابرات العامة . ثم امضى فترة اخرى فى دراسة السيناريو بل وشاهد صور الشخصية التى اختير لتمثيلها وعاش معها ادق التفاصيل مما جعله يتوقف عن العمل السينمائى نهائيا ويضيع منه على حد تعبيره اكثر من خمسة افلام علاوة على اتباعه لنظام رجيم قاس لتخسيس وزنه ليتناسب مع مراحل تطور الشخصية

ويقول محمود عبدالعزيز انه كان يحاول طوال فترة اعداده لاداء هذه الشخصية ان يمسك خيوطها فاخذ يشاهد الافلام القديمة للتعرف على شكل الحياة الاجتماعية فى ذلك الوقت . واختيار الموديلات التى كانت خطوطها تمثل فى ذلك الوقت احدث صيحات العصر لدرجة انه ارتدى ايضا فى يده ساعة قديمة يرجع تاريخ صناعتها لفترة الخمسينات

ويضيف محمود عبدالعزيز انه يعتبر دور « رأفت الهجان » من اهم الادوار التى مثلها منذ احترافه للتمثيل .. لأن الشخصية غير عادية وثرية وتتطلب مواصفات معينة فى الاداء مع كل مرحلة . واذا لم تكن فاهما لأدق تفاصيل كل فترة من فترات حياة هذا البطل القومى — الذى زرعته مصر داخل قلب اسرائيل ليكون عينا لها — لضاع كل شىء وفقد المشاهد حماسته لرؤية العمل .

ويشعل محمود عبدالعزيز سيجارته وهو يقول تخيل « رأفت الهجان » هذا كان عبارة عن تاريخ مصر من سنة ١٩٥٤ وحتى علم ١٩٧٤ وهو العام الذى اعتزل فيه العمل وعاش حياته الخاصة بعد ان ادى خدمات جليلة لوطنه الذى ذاب فيه عشقا مما يجعلك تشعر بضخامة المسئولية الملقاة على عاتقك كممثل مسئول عن توصيل هذا المعنى للمشاهد فى ورقة سوليفان .

وحلقات « رأفت الهجان » الذى تعرضها شاشة القناة الاولى اليوم مكونة من ثلاثة اجزاء الجزء الاول منها ينتهى بذهاب « رأفت الهجان » الى اسرائيل اما الجزء الثانى — الذى قررت سامية صادق سرعة تصويره بعد نهاية الجزء الاول حتى لايفقد المشاهد تتبعه للعمل — فيبدأ من وصوله الى ايطاليا حتى انشائه لاول شبكة تجسس عسكرية فى اسرائيل ثم فى الجزء الثالث تتناول الحلقات دوره كرجل مخابرات من الطراز الاول واعتزاله ووفاته

ويشارك محمود عبدالعزيز فى بطولة الجزء الاول من حلقات « رأفت الهجان » . يوسف شعبان فى اول لقاء تليفزيونى يتم بينهما ، ويسرا ومحمد وفيق ومصطفى متولى وشوقى شامخ وتيسير فهمى وعفاف شعيب وسعد اردش ونبيل بدر ومجموعة كبيرة من النجوم ووضع موسيقى العمل الموسيقار عمار الشريعى ..

محمود عبدالعزيز وتيسير فهمى فى لقطة من « رأفت الهجان » ، تصوير : مصطفى عطية

فيتو

● كابتن كرة القدم .. ليس بالضرورة ان يكون لاعب كرة سلة ناجحا .. مجرد ملحوظة للفنان يحيى الفخرانى بطل فوازير هذا العام !

● فهمى عبدالحميد مخرج فوازير رمضان هذا العام وكل عام حتى الآن .. من المؤكد انك استهلكت تماما كل الحيل والخدع التى تستطيع تقنيتها من خلال الاجهزة والمعدات التى يمتلكها التليفزيون .. أمامك الآن واحد من اثنين .. اما ان يستورد لك التليفزيون نوعية جديدة من الاجهزة .. أو ان تترك لغيرك فرصة لاستغلال الاجهزة القديمة باسلوب جديد ! ؟

● فارق كبير بين النجاح وبين محاولة اقناع الآخرين بانك ناجح .. خيط رفيع يجب ان تعرف ابعاده جيدا القناة الثالثة !

● محمد رضا .. ابن البلد .. صاحب ارشق عبارة يمكن ان يؤديها فنان كوميدى .. هل من المعقول الا يظهر فى كل هذا الكم الهائل من الاعمال التليفزيونية خلال رمضان

برافو

● الفيلم التليفزيونى « البقية لا تاتى » الذى كتبه أحمد سمير .. أروع ما فيه كشفه لابعاد النفس البشرية عندما تصورت البطلة انها ستموت قريبا .. وعندما تأكدت من العكس عادت تفكر باسلوب آخر بالنسبة لمشاكل الاخرين وكانت جرأة من شهيرة لتمثيلها هذا الدور .. نجح مع شهيرة يوسف شعبان وصلاح قابيل .

● سيمفونية رائعة من الحوار والمواقف الناعمة كتبتها كوثر هيكل ويعزفها كل ليلة أبطال مسلسل « مكان فى القلب »

محمد تبارك

دعوة على السحور مع صلاح جلال

صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة هو ضيف حلقة اليوم من برنامج « دعوة على السحور » بعد منتصف الليل على موجات صوت العرب حيث يستضيف للسحور معه كل من د . ابراهيم بدران وزير الصحة الاسبق والكاتب د . يوسف ادريس والفنان يحيى شاهين وسفير السنغال بالقاهرة . البرنامج من اعداد وتقديم نجوى ابوالنجا .

وتستضيف نجوى أبو النجا فى حلقة الغد من برنامج « سيناريو وحوار » الذى يذاع على موجات صوت العرب عند منتصف الليل المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس الذى يتحدث عن قصة تأميم القناة

بعد مكان فى القلب .. أبو بكر عزت « مجنون » !

الفنان ابو بكر عزت الذى يقوم حاليا ببطولة حلقات « مكان فى القلب » قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل واخراج محمد شاكر اختاره المخرج ابراهيم الشقنقيرى لبطولة أحدث افلامه التليفزيونية « المجنون » قصة أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى .

ويشترك مع ابو بكر عزت فى بطولة « المجنون » اسعاد يونس وشهيرة وحسين الشربينى ووحيد سيف وتهانى راشد وتوفيق الدقن ومها عثمان والمنتصر بالله .

وتدور أحداث فيلم « المجنون » حول عمارة بها عدد من الأزواج والزوجات المتنافرى الطباع والسلوك . طبيب نفسى متزوج من فنانة تشكيلية معاصرة .. أستاذ علم حشرات متزوج من بالرينا معتزلة .. رجل أعمال متزوج من ست بيت .. والجميع فى شجار ومشاحنات وخلافات دائمة ذات طابع كوميدى نتيجة تنافر الطباع والميول .

وتتفجر المشاكل بين سكان العمارة بالكامل بسبب وجود « محسن » و « داليا » اللذين تزوجا منذ ست سنوات بعد حب رومانسى شديد ويحتفلان كل علم بذكرى زواجهما حيث يمثل « محسن » كيف التقى « بداليا » اول مرة قبل ان يتزوجا حيث كان يسير وراءها فى الطريق ويعاكسها وهما يعيدان تمثيل هذا المشهد سنويا بدون خجل مما يدفع كل زوجة بالعمارة ان تطلب من زوجها الاحتفال سنويا بذكرى اول لقاء تم بينهما فتحدث عدة مشاكل تجعل سكان العمارة فى النهاية يتحدون للخلاص من احتفال « محسن وداليا » بذكرى أول لقاء بينهما سنويا ويلقى القبض على « ممدوح » وهو يعاكس زوجته « داليا » فى الطريق اثناء الاحتفال بذكرى حبهما وتزداد المشاكل تعقيدا بعد ذلك !!


ابوبكر عزت وتهانى راشد فى لقطة من « المجنون »

بدون زعل

فوجئت النجمة هالة صدقى بقرار يصدره التليفزيون بوقف صرف مستحقاتها المالية « ثمانية الاف جنيه » عن دورها فى المسلسل الجديد « الكهف والوهم والحب » !

سألت هالة عن اسباب هذا القرار . قالوا لها : ان مخرج العمل وفيق وجدى تقدم بشكوى ضدها لامتناعها عن تصوير بقية دورها فى المسلسل وسافرت لتصوير عمل اخر خارج الحدود !

وامام هذا الموقف لجات هالة صدقى الى نقابة الممثلين واثبتت فى شكواها للنقابة انها لم تمتنع عن التصوير وانها سبق ان اخطرت المسئولين عن انتاج « الكهف والوهم والحب » بارتباطها بعمل اخر يتم تصويره فى يوم كذا وشهر كذا الا ان هؤلاء عملوا بالمثل القائل « ودن من طين واخرى من عجين » وظلوا يؤخرون تصوير مشاهدها حتى اضطرت الى السفر لتنفيذ ارتباطها الفنى حتى لاتتعرض لشروط جزائية اذا لم تنفذ العقد !

والسؤال الآن الى التليفزيون والى نقابة الممثلين والى المخرج ايضا .. أليس هناك اتفاق سابق على ضرورة الا يزيد تصوير اى عمل فنى عن شهرين .. أما اذا كان هذا العمل ضخما .. فيجب ان يحدد فى عقد الممثلين بداية ونهاية التصوير حتى يعرف كل فرد فى العمل واجباته ومسئولياته .. ام ان المسالة مجرد حبر على ورق .. وفى النهاية تكون النتيجة سمك لبن تمر هندى .. ولا احد يعرف من المسئول اهو المخرج أم الممثل او المنتج المنفذ !

مطلوب تحقيق لوضع النقط فوق الحروف فى هذه القضية !

مجدى عبدالعزيز



أمين بسيونى يعود لقراءة نشرات الاخبار

يستأنف أمين بسيونى رئيس الاذاعة بعد العيد مباشرة قراءة النشرات الاخبارية من خلال البرنامج العام حيث يقرأ نشرة الثانية والنصف ظهرا مرتين اسبوعيا

والمعروف ان امين بسيونى لايزال يتولى مسئولية كتابة التعليقات السياسية باذاعة صوت العرب بالرغم من مسئولياته الجديدة كرئيس للاذاعة

لجنة للاعداد لاحتفالات الاذاعة بعيدها الـ ٥٤

اصدر أمين بسيونى رئيس الاذاعة قرار بتشكيل لجنة للاعداد لاحتفالات الاذاعة بعيدها الـ ٥٤ وتضم كلا من على عيسى ومحمد على الشناوى ووجدى الحكيم ومحمد مرعى ونجوى أبو النجا .

بعد غياب ١٠ سنوات الخاتم يجمع بين نيللى وسمير صبرى !

كتبت دينا ريان :

نجح ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون فى الجمع مرة اخرى بين نجمى الاستعراض نيللى وسمير صبرى فى عمل روائى ضخم « الخاتم » بعد غياب استمر ١٠ سنوات حيث لم يلتقيا منذ عملهما معا فى فيلم « اهلا يابكاتين » .

وفيلم « الخاتم » قصة وسيناريو وحوار ماجدة خيرالله واخراج ابراهيم عفيفى ويتضمن ثلاثة استعراضات كتب كلماتها الشاعر الغنائى عبدالوهاب محمد ووضع الحانها حلمى بكر وجمال سلامة وميشيل المصرى .. العمل يتم تصويره صباح اليوم بستوديو مصر ويستكمل تصويره بعد العيد فى البحر الاحمر .

نيللى وسمير صبرى ولقاء فنى جديد

شكل جديد لبرامج المسابقات على القناة الثانية

كتب ـ حازم الحديدى :

منذ ان تولت سهير الاتربى رئاسة القناة الثانية وهى تعقد لقاءات يومية مع مديرى الادارات ومذيعات الربط ومخرجى التنفيذ بالقناة للتعرف عليهم وعلى مشاكلهم اثناء العمل والتخطيط وطرح الافكار الجديدة للبرامج من اجل تطوير شاشة القناة الثانية .

وتقول سهير الاتربى الرئيسة الجديدة للقناة الثانية انه تم تشكيل لجنة برامج داخل القناة من جميع مديرى الادارات تناقش كل مايتعلق بالبرامج مع مراعاة التناسب بين البرامج التعليمية والثقافية والمنوعات والشباب ويعود المسلسل العربى مرة اخرى الى القناة الثانية عقب انتهاء البرامج التعليمية .

وعن الافلام والمواد الاجنبية التى تتميز بها القناة تقول سهير الاتربى انه يجرى حاليا ترجمة حلقات جديدة فى مسلسل « فالكون كريست » تمهيدا لاذاعتها عقب امتحانات الثانوية العامة مع الاهتمام بشراء الافلام والحلقات الاجنبية الجديدة على فترات مختلفة .

سهير الاتربى

وتضيف سهير الاتربى انه يجرى حاليا الاعداد لتقديم برامج مسابقات ثقافية جديدة تجمع بين الفن والرياضة والسياحة وهدفها تقريب فكر الشباب العربى فى كل قطر شقيق وتعميق روح الاخاء بين شبابه ويستضيف المجلس الاعلى للشباب والرياضة عددا من الوفود العربية للمشاركة فى البرنامج الذى يرصد له جوائز قيمة للفائزين والمشاهدين .

وتختتم سهير الاتربى حديثها بما يتعلق برغبة مذيعات الربط فى تقديم البرامج بصفة مستمرة فتقول ان مذيعة الربط يسند اليها تقديم البرامج حسب امكانياتها فالاختيار لايتحدد على اسلس رغبتهن فى العمل وانما بمدى الحاجة اليهن والهدف هو تحسين شكل الشاشة الصغيرة

القناة الأولى

مذيعات الربط نجاة العسيلى وسعدية مصطفى ونادية حليم .

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ١,١٥ برنامج « حديث الصيام » تقديم د . أحمد شلبى حلقة عن نتائج فتح مكة .
- ١,٢٥ الحلقة رقم « ١٦ » من المسلسل الدينى « من قصص القرآن الكريم » وحلقة بعنوان « حوت موسى والخضر » .
- ٢,٠٠ برنامج « طبق رمضان » تقديم منال شوقى اخراج عايدة النواوى عن طريقة عمل الكفتة فى الفرن .
- ٢,١٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة
- ٢,٤٠ طبيعة للثانوية العامة
- ٣,٠٥ لغة انجليزية للاعدادية
- ٣,٢٩ آذان العصر .
- ٣,٥٠ الحلقة رقم « ١٩ » من مسلسل « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهالة فاخر .
- ٤,١٥ الحلقة رقم « ٢١ » من المسلسل العربى « وكسبنا القضية » لعبدالمنعم مدبولى ومحمود الجندى ورجاء الجداوى وعمر الحريرى ومجدى امام .
- ٥,٠٠ وقال الزمان .
- ٥,٤٥ برنامج « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل حلقة عن السلوك الانتخابى .
- ٥,٥٥ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يفسر قوله تعالى .. « ولئن قلت انكم مبعوثون من بعد الموت » .
- ٦,٢٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « فصلت » تلاوة الشيخ أحمد نعينع .
- ٦,٣٦ مدفع الافطار وآذان المغرب وختام الفترة الاولى .
- ٧,٠٠ افتتاح فترة السهرة وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الشورى » تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
- ٧,١٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ٧,٢٥ الحلقة رقم « ٢٠ » من فوازير « جدو عبده راح مكتبته » لعبدالمنعم مدبولى وعزة بليغ .
- ٨,٠٢ آذان العشاء .
- ٨,٢٥ الحلقة رقم « ٢٠ » من فوازير « مناسبات ٨٨ » ليحيى الفخرانى وصابرين وهالة فؤاد وتاليف يوسف عوف والحان حلمى بكر واخراج فهمى عبدالحميد .
- ٩,٢٠ الحلقة الأولى من المسلسل العربى « رأفت الهجان » لمحمود عبدالعزيز ويسرا وتاليف صالح مرسى واخراج يحيى العلمى .
- ١٠,١٠ برنامج « ياتليفزيون يا » تقديم رمسيس اخراج شكرى أبو عميرة .
- ١٠,٣٠ النشرة الاخبارية الاخيرة والنشرة الجوية .
- ١١,٠٠ حديث فضيلة شيخ الازهر عن تلاوة القرآن الكريم
- ١١,١٠ الحلقة رقم « ١٩ » من المسلسل الدينى « لا اله الا الله » تاليف امينة الصاوى وبطولة هدى سلطان ونوال أبو الفتوح
- ١٢,٠٠ انباء وصحافة .
- ١٢,٢٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم البريطانى « مصر إلى الهند » .
- ٣,١٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش .

القناة الثانية

مذيعتا الربط ناهد سالم ومنى هلال .

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « من نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف تفسير مصطفى العسوى الموضوع « الاعتكاف » .
- ١,١٨ البرامج التعليمية تتضمن مراجعة معدات للدبلوم الصناعى .
- ١,٢٨ تربية قطعان البيض — للدبلوم الزراعى .
- ١,٥٧ مراجعة اجهزة ومعدات كهربية للدبلوم الصناعى
- ٢,١٥ مسلسل « فريق الانقاذ » .
- ٢,٤٥ برنامج « فتاوى واحكام » تقديم الشيخ عطية صقر اخراج بثينة غزال يرد على اسئلة المشاهدين منها حكم ضرب التلاميذ .. طلاء الاظافر هل ينقض الوضوء وحكم تعليق الصور .
- ٣,٠٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « اغنام ابى السوداء » .
- ٣,٤٥ برنامج « لك ولاسرتك » تقديم ماجدة رشيد اخراج سعاد عبدالمغنى حلقة عن طريقة عمل حرف للفوطة فى الكروشيه وطريقة عمل المكرونة .
- ٤,٠٥ تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى يتضمن كيمياء للمستوى الثالث عن « التحليل الكيميائى » .
- ٤,٣٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . فتحى طمارة استاذ امراض الباطنة
- ٤,٣٥ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « فيليس » .
- ٥,٠٠ برنامج « نجوم ضاحكة » .
- ٥,١٥ برنامج « دورة رمضانية » تقديم مدحت شلبى .
- ٥,٣٠ الحلقة رقم « ٢١ » من مسلسل « رحلة الى الشمس » لسهير المرشدى وعزة كمال .
- ٥,٥٥ دعاء لتوفيق فريد — ابتهال للشيخ النقشبندى .
- ٦,١١ ختام الفترة المسائية .
- ٧,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وبرنامج « لقاء الايمان » .
- ٧,١٠ مسابقة (٥ × ٥) تقديم منى الحسينى اخراج مهدى القماطى الضيف مصطفى عبده .
- ٧,٣٠ برنامج « نجم النجوم » تقديم طارق حبيب اخراج ابراهيم عكاشة الضيفة سهير رمزى .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٨,١٥ برنامج « كنوز مصرية » .
- ٨,٢٠ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « ملن وجينى » .
- ٨,٤٥ اغنية « خلى شوية عليك » لهانى شاكر .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٩,١٥ الحلقة الأولى من المسلسل الاجنبى « اخى جانسون » .
- ١٠,٠٠ نافذة على العالم .
- ١٠,١٠ اغنية « بكرة تعرف » لفايزة احمد اغنية حبيبى اللى بحبه لسيد مكاوى .
- ١٠,٤٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « مكان فى القلب » لمصطفى فهمى وابو بكر عزت
- ١١,٢٥ برنامج « لقاء مفاجىء » تقديم فاطمة فؤاد اخراج شادية مختار .
- ١١,٣٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٤٥ رمضان يوم بيوم
- ١٢,٠٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار يتضمن لقاءات مع حلمى بكر وشفيق جلال ومحمد رشدى ومدحت صالح وحسن اسلم عمر وسيد فرغلى وفاروق جعفر ومصطفى حسين واغانى لعفاف راضى وعبدالحليم حافظ وصفاء ابوالسعود ووردة .
- ٢,٠٥ الحلقة رقم « ٢٠ » من مسلسل « محمد رسول الانسانية » لعبدالله غيث
- ٢,٤٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الانفال » تلاوة الشيخ طه الفشنى .

القناة الثالثة

- ٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « الصافات » تلاوة الشيخ حمدى الزامل .
- ٢,٠٥ (أ ب) مصر عن الحرف المتصلة بشهر رمضان .
- ٢,١٧ ندعوك فقالوا عن اصل الانسان .
- ٢,٢٧ ملف للعرض .
- ٢,٣٥ خلف خلاف تقديم شافكي المنيرى اخراج هبة راضى .
- ٢,٤٧ فزورة احمد يارب .
- ٢,٥٥ الفيلم العربى « ليل فى الظلام » لليلى مراد وحسين صدقى وانور وجدى واخراج توجو مزراحى .
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٥,٠٥ مهن نادرة .
- ٥,١٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٥ حل فزورة احمد يارب .
- ٦,١٠ دعوة للحج .
- ٦,٢٠ الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم .
- ٦,٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « النحل » تلاوة الشيخ محمد رفعت .

آخر عمود

توضيح لابد منه

تلقيت الرسالة التالية من الفنان التشكيلى والزميل الاستاذ محمد سليمة الصحفى « بالاهرام » .

السيد الاستاذ ابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم

تحية طيبة

هذه رسالتى اليكم ليست « منطق الدفاع عن وزير الثقافة .. ودور الوزارة الهام فى حياتنا لو احسن فهم هذا الدور المؤثر الخطير الذى يعنى صناعة الانسان وفكره وثقافته .

وبداية ليس هذا دفاعا عن الوزير الذى قلتم عنه — هذا الفنان التشكيلى — فى مقالكم « عفوا .. يا رئيس الوزراء » .. ووجه الاعتراض هو هذه الجملة الاعتراضية المجهلة للفنان التشكيلى وتعنى تقليلا من شأنه ودوره وانه لا يرقى لمثل هذا المنصب ؟!

اننى واحد ممن له موقف منذ البداية حول « مفاجأة » الاختيار او التعيين !! لذا فليس هذا دفاعا عن الوزير ولكنه دفاع عن هؤلاء الفنانين التشكيليين — وأنا واحد منهم — والذين غبنهم وحط من قدرهم رئيس تحرير اخبار اليوم وهو واحد ممن يعى دورهم واسهاماتهم على صفحات جريدته وما يخرج من المطبعة .

وكنت اود لهذه الزوبعة التى صاحبت اختيار او تعيين وزير الثقافة ان تكون تحليلا لامكانياته .. لفكره .. لانتمائه للحزب الحاكم .. لخبرته .. لاغترابه فى باريس وروما .. !! لكن ليس لانه فنان تشكيلى !!.

وكأن كل المهانة انه عين فنان تشكيلى وزيرا للثقافة (هناك فنانون وعلى مدى التشكيلات الوزارية رفضوا الوزارة ..) وان الفنان التشكيلى لا يرقى الى هذا المنصب الذى يفر منه كل الناس الآن !! .

اليس الفنان التشكيلى المصرى هو صاحب الحضارة الحقيقية على ارضنا وان ما تركه شاهد على امكانياته وقدراته !! .

واليس هو صاحب مواكب الحضارة التى تطوف الآن امريكا واوربا وتزيد من دخلنا القومى .. هو — هذا الفنان التشكيلى !! .

من اجل هذا ارفض هذا التعبير الذى ارجو ان يكون قد صدر منكم عن غير قصد .. او اساءة للفنان التشكيلى او تقليلا من قيمته وعطائه وفكره وثقافته والذى يتواجد على كل الساحات فى بلدنا فنانا ومصمما ومبتكرا ومهندسا للديكور ومدرسا للتربية الفنية ومشاركا فى صنع الحضارة وفى اعلام مقروء ومرئى . ومساهما فى صنع الجمال فى بيوتنا ومصانعنا ومدارسنا وشوارعنا ارتفاعا بالذوق والتذوق .

وارى حولى العديد من الفنانين فى اماكن متعددة وفى نقابة التشكيليين (اكثر من ٣ آلاف عضو) يستنكرون كلمة تعنى الاهانة والتجهيل — وارجو ان يكون عن غير قصد .

وانا كفنان تشكيلى وصحفى بالاهرام ارجو ان تصحح هذا الموقف حتى يتبينه الفنان التشكيلى الذى يرفض ما ورد فى جملتك الاعتراضية التى تجرد الفنان من دوره واسهاماته فى مجتمعه ، وحتى يتبين القراء حقيقة الفنان الذى يعد واحدا من صناع مستقبل امته والذى تكرمه وتقدره وتحافظ عليه الدول المتحضرة

مع خالص شكرى

محمد محمد سليمة

فنان تشكيلى وصحفى بالاهرام

تعليق :

لم تكن الرسالة الرقيقة التى ارسلها لى الزميل الاستاذ محمد سليمة وحدها التى حملت هذا العتاب . فلقد تلقيت العديد من الرسائل التى تحمل نفس العتاب والتى وصلتنى من الاساتذة الافاضل صبحى الشارونى . ناقد فنى بجريدة « المساء » والفنان ثروت البحر . ومن نقابة الفنانين التشكيليين التى تلقت طلبا من عدد من الاعضاء لعقد جلسة عاجلة لبحث ما وصفوه بالقذف الذى جاء فى مقالى الاخير ! .

وبداية فإننى اعتذر لهؤلاء جميعا عن عدم نجاحى فى توضيح ما كنت اقصده — بالفعل — عندما وصفت السيد وزير الثقافة « بهذا الفنان التشكيلى » . فمن المؤكد اننى كنت اهدف الى تعريف القارىء بصفته وتخصصه . ولم يخطر على بالى قط ان اهين تلك الصفة . او ان احط من الفن الذى تخصص فيه وعرف به ! .

فلست بهذا الشخص الذى لا يحترم الفن . ولا يقدر الفنانين . والدليل على ذلك اننى افسحت معظم صفحات « اخبار اليوم » لنشر لوحات فنية تبتدعها ريشة الفنانين الموهوبين المصريين . ونفضلها على الصور الفوتوغرافية التقليدية . وهذا ما يميز « اخبار اليوم » ومنذ سنوات عديدة ماضية

هذا ما قصدته بالفعل . مع كل الاعتذار وكل الاحترام والتقدير لجميع الفنانين التشكيليين المصريين

ابراهيم سعده

هكذا من الأهل

الغـزو المنتظر

نعم ..

انه يأكل طعامنا .. فعندما يصل الجراد الى اى حقل فإنه لايترك شيئا الا ويأكله .. انه يتغذى على الاوراق والازهار والسيقان والثمار ايضا .!

خطة دقيقة لمواجهة غزوة الجراد العاشرة لمصر

وهو عدو جبار .. يقطع مائة كيلو متر فى اليوم الواحد . وقادر على الطيران لمسافة ٣٥٠٠ كيلو متر خلال شهر .. واسرابه العملاقه يصل عدد كل منها الى الاف الملايين !!

انه عدو اللون الاخضر .. سارق طعامنا .. وقد نجحت مصر فى صد تسع غزوات لـه .. ومصر الان مستعده بخبراء ومعدات وزارة الزراعة لمواجهة الغزو العاشر الذى يقوم به الجراد على مصر '

من اين ياتي الخطر!؟

واول سؤال حول هذا الخطر القادم هو : من اين ياتى هذا الجراد الذى يهدد مصر ؟

يقول الدكتور عبدالعظيم محمد الجمال الاستاذ المساعد بمعهد بحوث وقاية النباتات بمركز البحوث الزراعية بوزارة الزراعة :

ان اخطر الاسراب التى تهدد مصر تكون ناتجة عن التكاثر الصيفى بشرق افريقيا (اثيوبيا ـ الصومال ـ اريتريا والسودان) .. وكذلك الاسراب القادمة من المنطقة الشرقية (الهند ـ باكستان ـ ايران والسعودية) .. حيث تهاجر الاسراب الناتجة من هذه المناطق الى الشرق الاوسط .

● ولكن .. هل سبق ان تعرضت مصر لغزو الجراد ؟

حديث يكتبه :

دكتور رفعت كمال

● الرد : نعم .. لقد تكرر هذا الغزو تسع مرات .

ونحن الان نستعد لصد الغزو رقم ١٠ فقد كان اول غزو فى عام ١٩٠٤ ثم تكرر بعد ذلك فى السنوات : ١٩١٤ ـ ١٩١٥ ـ ١٩٣٠ ـ ١٩٤٥ ـ ١٩٦٨ .. بجانب ذلك توافدت اسراب صغيرة فى علم ١٩٧٢ وعام ١٩٧٨ وعام ١٩٨٢ .. وقد نجحت وزارة الزراعة فى مواجهة هذه الاسراب بالصحراء بعيدا عن الوادى .. وهكذا لم يشعر المواطن بوصول هذه الاسراب .

وفى عام ١٩٨٦ حدثت بعض التجمعات للجراد فى الصحراء الغربية وخاصة فى منطقة الوادى الجديد وابوسمبل .

فالجراد ينمو فى مناطق معينة تناسب نموه .. ومن هذه المناطق تدفع الرياح اسراب الجراد .. وهكذا تكون المقاومة السليمة فى موقع نمو الجراد قبل ان يبدأ بالفعل فى غزواته !

● وكيف تتحرك اسراب الجراد ؟

يقول الدكتور عبدالعظيم الجمال : يستقر السرب ليلا على الاعشاب والاشجار .. وعندما تسطع الشمس فى الصباح تميل جميع الحشرات على جنبها فى مواجهة الشمس وهكذا تسرى فيها حرارة الشمس .. وهنا تبدأ فى هز اجنحتها لتطير مجموعات محدودة داخل منطقة الانتشار .. وعندما تبدأ درجة الحرارة فى الارتفاع يحمل الهواء الساخن الجراد الى اعلى .. ولذلك يمكن رؤية سرب الجراد معلقا فى منطقة انتشاره .

ويعمل الطيران على تنشيط جهاز الغدد الصماء فى الحشرة .. وهكذا يسرع النضج الجنسى للحشرة .. وعندما ينحدر السرب مع التيارات الهوائية يهبط كى يتغذى ويضع البيض ..

ومن الثابت ان الجرادة الواحدة لها القدرة على الطيران لمسافات بعيدة تصل الى مائة كيلو متر فى اليوم الواحد .. اى انها تقطع ٣٥٠٠ كيلو متر فى الشهر حيث ان الجرادة تكون قادرة على ان ترفرف بجناحيها لمدة تتراوح مابين ٦ و١٦ ساعة فى اليوم .. وقد وجد ان عضلات الطيران فى الجراد الصحراوى تعمل بكفاءة تصل الى ثمانية اضعاف عضلات الانسان اذا ماقورنت بحجمها .. ويستمد الجراد الطاقة فى بداية الطيران من المواد النشوية ولايستمر ذلك لمدة طويلة حتى يقوم الدهن المخزون بامداده بما يحتاجه منها اثناء الطيران لمسافات طويلة !

وتزداد سرعة الطيران اذا ارتفعت درجة الحرارة عن ٢٣ درجة مئوية ولكن يتوقف عن الطيران اذا انخفضت درجة حرارة الجو عن ١٤ درجة مئوية او اذا زادت عن ٤٠ درجة مئوية .

١٠ الاف مليون جرادة فى سرب !!

ويتراوح عدد الجراد فى السرب الواحد من بضع مئات من الملايين الى عشرة الاف مليون .. وهكذا يتواجد فى الكيلو متر المربع الواحد من السرب حوالى خمسين مليون جرادة .. وعادة يتراوح حجم السرب من حوالى الكيو متر الواحد الى عدة مئات من الكيلو مترات المربعة .

ويكون السرب اما عموديا حيث يمتد الى اعلى وذلك حين تسود الجو حرارة مناسبة وتتولد تيارات تحمل الجراد الى اعلى اثناء الظهيره .. او يأخذ سرب الجراد شكل الطبق وذلك عندما تكون الظروف الجوية السائدة لاتؤدى الى وجود تيارات الهواء التى تحمل الجراد الى اعلى .. ويكون ذلك فى حالة وجود غيوم او فى فترة بعد الظهر عندما يبرد سطح الارض .

وتطير الاسراب خلال النهار فقط ولاتطير ليلا .. ولايمكن لاى جرادة ان تخرج خارج حدود السرب الواحد .. وبالطبع فان حركة السرب لاتكون نابعة منه ولكن تدفعه الرياح فى طريقها !

وزارة الزراعة .. مستعدة!

والان .. ما هى حقيقة الموقف من الهجوم المتوقع للجراد على مصر !؟

الواقع ان لوزارة الزراعة خبرة قديمة فى مقاومة الجراد .. وقواعد وزارة الزراعة المخصصة لهذا الغرض والتى تجحت مرات ومرات تنتشر على سواحل البحر الاحمر بداية من السويس حتى منطقة الشلاتين على البحر الاحمر .. كذلك هناك قاعدة كاملة وقوية بمدينة الخارجة بالوادى الجديد .. وهناك استعداد دائم لقيام طائرات المكافحة الزراعية لمواجهة اى سرب له كثافة يمكن ان يخترق حدودنا !

بجانب ذلك فالحملات مستمرة لاكتشاف مناطق توالد الجراد للقضاء عليها قبل ان تكون الاسراب التى تهاجم بالاف الملايين وتاكل فى طريقها النبات كله : اوراقه .. سيقانه .. بل وثماره ايضا !!

وهكذا فان كل الخطط المدروسة اعدت للقضاء على هذا الجراد .. قبل ان يأكل طعامنا !



د . عبدالعظيم محمد الجمال
الاستعداد للمواجهة العاشرة

رئيس شركة الريان

لم اقدم استقالتى

ماهى الحقيقة فيما نشر امس فى بعض الصحف حول استقالة فتحى توفيق عبدالفتاح من مجلس ادارة شركة الريان

● يقول فتحى توفيق عبدالفتاح ان ما نشر لا أساس له من الصحة وانه لم يقدم استقالته من رئاسة الشركة ولا من مجلس الادارة . وانه مازال هو الرئيس الشرعى للشركة

● ويضيف ان الدليل على عدم صحة هذا الخبر هو ما تضمنه الخبر ذاته من ان الاستقالة ترجع الى يناير الماضى أى الى اكثر من اربعة أشهر فى حين انـه ظل يمارس عمله وصلاحياته كاملة منذ هذا التاريخ ومن قبله وحتى اليوم بدليل ما تم نشره من صور له اثناء توقيع عديد من العقود وحضور عديد من الاجتماعات . وآخرها ما نشر منذ بضعة ايام قليلة

● كما اضاف انه يستحيل ان يكون مجلس الادارة قد انعقد دون حضوره وذلك لسبب بسيط هو ان مجلس الادارة مكون من ثلاثة فقط ولا يكون اجتماع المجلس صحيحا الا اذا حضره الاعضاء الثلاثة طبقا للقانون وطبقا لصريح نص المادة ٢٨ من النظام الاساسى للشركة . وهو لم يحضر أى اجتماع لمجلس الادارة لبحث أى موضوع من هذا القبيل .

● وان الذى دفع البعض إلى التحامل عليه هو القرار الذى اصدره واخطر به الجهات المختصة بسحب موافقته على الاندماج مع شركة السعد أو تاسيس شركة جديدة معه إلى حين استكمال الدراسات الاقتصادية والقانونية اللازمة لخروج هذا الاندماج فى الاطار القانونى السليم . وكذا القرار الذى اصدره بوقف جميع الحملات الاعلامية دون موافقته شخصيا .

بيان من فريد الديب المحامى

جاءنا من فريد الديب المحامى انه لا اساس من الصحة لما نشرته احدى صحف المعارضة أمس عن انتهاء علاقته بالريان لان هذه العلاقة مازالت قائمة وكانت قد نشأت اصلا مع رئيس مجلس ادارة الشركة السيد فتحى توفيق عبدالفتاح سواء بصفته الشخصية أو بصفته الممثل القانونى الوحيد للشركة ولم يطرأ على هذه الوكالة أى جديد ولاتزال قائمة

وأضاف ان الذى يكمن وراء هذا الخبر هو من يحاول اغتصاب سلطات الرئيس الشرعى للشركة بسبب تضرره من بعض القرارات التى تستهدف الاصلاح والعودة إلى الاستقرار الذى اهتز أخيرا بسبب حملات الاعلان المكثفة غير المدروسة وبسبب الاعلان عن اندماج مخالف للقانون

وأعلن فريد الديب انه لم يكن لـه أى دور فى عملية الاندماج التى وقعت بالمخالفة للقانون والتى صرح رئيس هيئة سوق المال ان الهيئة تجرى التحقيق حولها . وانه لم يكن هو المحامى الذى تولى الدفاع عن محمد توفيق عبدالفتاح فى القضية التموينية التى حكم عليه فيها بالحبس سنتين مع الشغل ومصادرة البضاعة وغلق المخازن

من هـو ولى أمـر حجـاج السـياحة :

وزارة الداخلية أو وزارة السياحة

ما زال

السؤال معلقا : من يشرف على الحج السياحى هذا العام ؟

وزارة الداخلية تقول : نحن المسئولون عن الاشراف على كل رحلات الحج .. سواء كانت قرعة او سياحة .. ولن نسمح لأية شركة سياحية بالتلاعب او تشويه سمعة مصر فى الخارج

اما غرفة السياحة فترد : لا .. ليس من حق الداخلية الاشراف على حجاج السياحة .. والمسئول فى هذه الحالة هو وزارة السياحة ! .

هذا هو موقف كل من الطرفين .. وكل منهما لديه حيثيات يبرر بها موقفه بعد ان طالبت السلطات السعودية بتوحيد جهة الاشراف على الحجاج المصريين بشكل علم ! .

يقول اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية والمشرف على الحج هذا العام . ان لجنة السياسات العليا من منطلق قومى ـ فى سبيل رعاية الحجاج وتوفير الرعاية الكاملة لهم وعدم تركهم نهبا لاصحاب المطامع ـ قررت ان تتوحد الجهات المشرفة على الحج هذا العام تحت اشراف وزارة الداخلية وحتى لايتكرر ما حدث فى العامين الماضيين من قيام بعض شركات السياحة غير المسئولة باستغلال الحجاج وعدم الوفاء بالالتزامات التى تعهدوا بها قبل الحجاج .. ولدى مستندات مستخرجة من مراكز الحاسبات الآلية فى السعودية وبها اعداد الحجاج الذين تعاقدت معهم شركات السياحية والاعداد التى تم التعاقد مع الجهات المسئولة بالنسبة لاسكانهم واركابهم .. وتبين ان عددا كبيرا من تلك الشركات تجاوزت الاعداد التى سافرت لتادية فريضة الحج عن التعاقدات والاسكان والاركاب الامر الذى ادى الى عدم حصول الحاج المصرى على المقررات والخدمات وفقا للضوابط والشروط التى وضعتها الجهات المسئولة عن الحج بالسعودية .. وبمعنى اوضح ان الغرفة المقرر ان يشغلها مثلا ستة حجاج كان يقيم فيها عشرة حجاج وهذا من واقع الكشوف والمستندات ..

ويضيف اللواء احمد راسخ : لهذا قررت لجنة السياسات العليا هذا العام توحيد جهة الاشراف بان تقوم بها وزارة الداخلية وقد وضعنا ضوابط جديدة لحماية الحجاج وسمعة مصر بالخارج منها ان كل حاج من حجاج السياحة سوف يلقى الرعاية التامة مثلما يلقاها حجاج القرعة سواء كانوا حجاج شركات سياحة او حجاج جمعيات دينية .. وقد تم الاتفاق مع الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية على جميع الخطوات بالنسبة لحجاج الجمعيات الدينية دون ادنى اعتراض بل بترحيب كامل ..

كما سيتم تشكيل لجنة اشرافية تضم ممثلين عن وزارة الداخلية والسياحة والشئون الاجتماعية يرأسها ضابط كبير من الداخلية مهمته التأكد من ان المساكن التى تم تاجيرها مطابقة للمواصفات والشروط التى وضعتها المملكة السعودية وتلك التى تضمنتها بنود الاتفاقيات المشتركة مع المؤسسة التجريبية بمكة ومؤسسة الادلاء بالمدينة ضمانا لان يجد كل حاج الراحة فى مسكنه وما يقدم له من خدمات ورعاية ..

من أجل راحة الحجاج

ويقول اللواء احمد راسخ : وقد تم الاتفاق على توفير سيارات جديدة ومكيفة ومعدة لنقل امتعة الحجاج منذ لحظة وصولهم للاراضى السعودية وحتى مغادرتها .. كما تم اعداد ادارات فرعية فى جميع مناطق الاسكان ومراكز رئيسية فى كل من جدة ومكة والمدينة لاستقبال الحجاج والتعرف على مشاكلهم .. وسوف يتواجد فى كل من مطار جدة وميناء جدة ضابط اتصال لاستقبال الحجاج وانهاء إجراءاتهم واعداد السيارات التى يستقلونها الى مناطق الاقامة بنظام يمنع تكدس الحجاج فى المطار او الموانىء بها كان يزيد عن عشر ساعات .. كما سيتم انشاء مراكز للتائهين والارشاد عن الحجاج بمقر موحد مزود بارشيف يحوى كافة المعلومات عن كل حاج . وعن الجهة التى نظمت رحلته بالاضافة الى توفير الخدمات الطبية وارسال بعض من السادة الوعاظ لمرافقة الحجاج ويقيموا ندوات خاصة بايضاح مناسك الحج ..

● لكن كيف يتم التنسيق بين وزارتى السياحة والداخلية فى عملية التنظيم والاشراف ؟

يقول اللواء احمد راسخ : ان التنسيق الذى يتم سوف يترك الحرية الكاملة لوزارة السياحة فى تحديد عدد الشركات السياحية التى سوف تنظم رحلات الحجاج وتحديد الاعداد الموكلة اليها ثم اختيار التعاقد على المساكن وفقا لما يحقق رغبتها من حيث مستويات السكن والتعاقد مع شركة مصر للطيران او شركات الملاحة البحرية ومواعيد السفر والعودة دون ادنى تدخل من وزارة الداخلية وانما ياتى دور وزارة الداخلية كرقيب على شركات السياحة فى معاملتها للحجاج وغيرهم من ناحية الالتزام بالاعداد المتعاقد عليها وتدبير الاسكان بالمواصفات المتفق عليها فى كل من مكة والمدينة وفى التعاقد على اركاب الحجاج خلال تنقلاتهم . وكذلك الرقابة على الشركات فى تعاملاتها مع مكاتب الخدمات السعودية ضمانا لوفاء تلك الشركات بالتزاماتها التعاقدية حتى لايتكرر ماحدث فى العام الماضى من قيام بعض الشركات بعدم الوفاء بمستحقات تلك المكاتب وما نتج عنه من اوضاع تمس سمعة مصر ..

ويضيف احمد راسخ لست ادرى لماذا تخاف شركات السياحة من المراقبة اذا كانت ستنفذ كل تعاقداتها دون الاخلال باى شرط من شروطها ..

غرفة السياحة ترفض

لكن الوضع مختلف داخل غرفة شركات السياحة فيقول على مراد رئيس غرفة شركات السياحة : انه ليس من حق وزارة الداخلية ان تشرف على الحج السياحى .. فالداخلية تنظم حج القرعة التى تدعمه الدولة .. اما الحج السياحى فانه نشاط تمارسه شركات السياحة الخاضعة لاشراف وزارة السياحة وقرار لجنة السياسات العليا بان تشرف الداخلية على الحج كله وحول تصريحات اللواء احمد راسخ من انه سيضع ضوابط لمنع تلاعب شركات السياحة . هذه القرارات وهذه التصريحات تسىء الى شركات السياحة بشكل عام .. كما ان وزارة السياحة وضعت ضوابط مشددة على الشركات المخالفة وصلت الى سحب تراخيص عملها ..

لواء أحمد راسخ — على مـراد — حمدى الشـاذلى

تحقيق :

زينب عفيفى

كما ان القانون واضح فى تحديد جهة الاشراف والتنظيم على رحلات الحج السياحى . فهناك قانون رقم ٣٨ لسنة ٧٧ الصادر بتنظيم شركات السياحة والمعدل بالقانون رقم ١١٨ لسنة ٨٣ ينص صراحة على ان شركات السياحة هى التى تقوم بتنظيم الرحلات السياحية للمصريين داخل البلاد وخارجها وانه لن يسمح لاى جهة اخرى بترخيص للقيام بهذا العمل ..

ورحلات الحج والعمرة هى تنظيم رحلات للمصريين فى شكل مجموعات الى خارج مصر .. وهذا من صميم عمل شركات السياحة . كان تقوم الشركات بتوفير الاقامة والانتقال فلا يمكن لاى جهة عمل هذه الترتيبات .. ووزارة الداخلية لاتملك ان توقع اى جزاء على اى شركة سياحية ..

وقد ابلغنا وزارة الداخلية بانذار بان كل الاجراءات التى تقوم بها غير مشروعة والقرار الخاص باشرافهم على الحج السياحى مخالف للقانون ونطلب سحب القرار والالتزام باحكام القانون والا فسوف نضطر الى اللجوء الى القضاء الادارى للبت فى هذه المشكلة ؟

رد وزارة السياحة

● ووسط الخلاف بين وزارة الداخلية وغرفة السياحة هناك سؤال عن دور وزارة السياحة فى مراقبة شركات السياحة اثناء وقبل وبعد الحج . بما يكفل راحة حجاج مصر عن طريق الشركات السياحية .

يقول حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحية وزارة السياحة لديها قوانين تحدد العلاقة بين وزارة السياحة والشركات السياحية من مراقبة البرامج السياحية ومتابعة النقد الاجنبى المحول من الخارج ومن تطبيق الجزاءات على الشركات التى تثبت مخالفتها مثل سوء معاملة السياحة سواء كانوا سياحا اجانب او سياحة داخلية او سياحة دينية وتهتم وزارة السياحة بشكل خاص بسياحة الحجاج .. وعدم التهاون مع الشركات المخالفة وقد استبعدنا هذا العام الشركات التى ثبتت مخالفتها فى الاعوام الماضية .. وكانت شركات قليلة ..

وقد وضعنا ضوابط جديدة لحماية الحجاج منها التاكد من مجموع الشركات المتقدمة للحج هذا العام واستبعاد الشركات المخالفة فى العام الماضى .. وقد تم ايفاد لجان للاراضى السعودية .. وفتح غرفة عمليات بالقاهرة لتنفيذ ضوابط الوزارة على مخالفات الشركات . والتاكد من جوازات السفر وتاشيرات الخروج والعودة وقيمة الرحلة والتحويلات القانونية .. كما تم ايفاد لجان لمتابعة الشركات فى السعودية من حيث توفير المسكن والانتقالات وإقامة لجان دائمة هناك حتى نهاية موسم الحج كما تم الاتفاق على اقامة مقر للتائهين .

وقد اتفقت وزارة السياحة مع غرفة السياحة على توقيع الجزاءات على الشركات المخالفة ..

لكن ما هو دور وزارة الداخلية فى تنظيم الحج السياحى من وجة نظر وزارة السياحة ؟

يقول حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة كانت كل جهة فى العامين الماضيين تراسل القنصليات لاستخراج تاشيرات الحج كل حسب نوعيته فكانت وزارة السياحة ترسل خطابات للقنصليات للحصول على تاشيرات الحج السياحى وكانت تقوم بالاتصال بالسلطات السعودية فى المملكة العربية لحل مشاكل الحجاج او مشاكل شركات السياحة مع المطوفين لكن هذا العام طلبت السلطات السعودية توحيد جهة التعامل مع القنصليات السعودية فى مصر او فى المملكة السعودية لعدم تعدد الجهات التى يمكن الاتصال بها والتخاطب مع جهة واحدة وقد تم الاتفاق على ان تقوم وزارة الداخلية وحدها بمخاطبة القنصلية السعودية للحصول على تاشيرات الحجاج المصريين بما فيهم حجاج السياحة وقد تم الاتفاق على كيفية التعامل بين وزارة السياحة والداخلية دون الاتصال بشركات السياحة حيث يتم التعامل معها من خلال وزارة السياحة وليست هناك اى علاقة تعامل بين الداخلية وشركات السياحة ..

اما بالنسبة للتعامل فى المملكة السعودية فقد تم الاتصال بالسلطات السعودية عن طريق لجنة اشرافية موحدة تمثل فيها وزارة السياحة وتم الاتفاق عليها من مجلس الوزراء .. لكن مراقبة شركات السياحة وسحب تراخيصها من صميم اختصاص وزارة السياحة !!





السيدة خيرية البكرى رئيسة جمعية التحرر الاقتصادى واحدى رائدات العمل فى مجالات الخدمة الاجتماعية فى مصر . توجه عدة أسئلة الى علماء الدين تستطلع رأيهم فيمن يقترضون بالفائدة لاداء فريضة الحج . وكذلك دعم الحكومة لبعض الحجاج مع ان الحج مطلوب من القادرين ماديا . وغير القادرين لا حج عليهم .. تقول :

الحج المدعوم وكرامة الشيخ الفشنى

من المعلومات التى تلقيناها فى الصغر عن الحج . بدءا من البيت والمدرسة ثم من الكتب الدينية تعلمنا ان من شروط الحج ان يدفع الحاج كل مصاريف الرحلة من ماله الخاص . فان القدرة المالية شرط أساسى المطالبة باداء الفريضة ..

ولست أدعى العلم بامور الدين ولكنى أعرف والحمد لله مبادئه الاساسية واقرؤه شان اى مواطنة عادية مؤمنة بالله سبحانه وتعالى وبرسوله الكريم .

فهل تغير هذا الشرط بمرور الزمن وتطورت مبادىء الدين الاسلامى والعياذ بالله ونحن فى غفلة من الزمان ؟؟

وما رأى علمائنا الافاضل فى شخص يقترض (وبفائدة) أى بالربا لكى يقوم بهذه الفريضة ؟؟

وما رأيهم فى شخص يقوم بهذه الرحلة المقدسة على حساب أسرته واحتياجاتها ؟؟ فتطلق امرأته ويشرد أطفاله ؟

وما رأى علماء الدين فى دعم الحكومة لافواج من المواطنين سنويا وبعضهم قادر ماديا وقد يكون بينهم من يقصد السفر لغرض خاص به ولمصلحة شخصية بحتة .

هل يكون حجهم صحيحا ؟؟ وهل تعتبر الحكومة فى هذه الحالة شريكة فى مخالفة أوامر الديان؟؟

وأذكر بهذه المناسبة حادث لا ينسى . فقد شاهدت . كرامة . منذ حوالى الاربعين عاما أثناء رحلة الحج حدثت لشيخ جليل .

وقد كنا نستقل الباخرة فى طريقنا الى الاراضى المقدسة . واستلفت نظرنا شيخ جليل تعلو وجهه علامات الاسى يجلس على ظهر الباخرة بعد صلاة العصر يحيط به جمع من أقاربه وهو سارح يتعبد فى صمت لما سألنا عنه قيل لنا إنه الشيخ طه الفشنى أشهر قراء القرآن الكريم وقتها وأنه فقد صوته فجاة ولم يفلح الاطباء فى علاجه .

وافترقنا الى أن جمعتنا البقعة المقدسة . يوم عرفة . وكنا نستعد لصلاة العصر .

وفجاة شق الفضاء صوت جميل يؤذن للصلاة . صوت ليس غريبا علينا .. وكان صوت المرحوم الحاج طه الفشنى وقد استرد صوته بفضل الله . وبكيت تاثرا وفرحا .

خيرية البكرى

● الشيخ طه الفشنى

آية وحكاية

بسم الله الرحمن الرحيم

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ .

« الآية ١ سورة الانفال »

المودة بين الناس أعظم من أى غنيمة

حول هذه الآية يروى الدكتور السيد الطويل عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الازهر الحكاية التالية :

انتهى يوم بدر . يوم الفرقان . وخرج المسلمون بالانتصار الرمضانى العظيم .

يذكر سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه انه لما كان يوم بدر قتل أخوه عمير . وكان سعد قد قتل سعيد بن العاص وأخذ سيفه . وكان يسمى ذا الكيفة . فاتى النبى صلى الله عليه وسلم . فقال له : اذهب فاطرحه فى القبض (وهو الغنيمة قبل تقسيمها) يقول سعد : فرجعت وبى ما يعلمه إلا الله من قتل أخي . وأخذ سلبى !

ويروى عكرمة عن ابن عباس انه لما كان يوم بدر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فعل كذا وكذا فله كذا وكذا فذهب الشبان . وجلس الشيوخ تحت الرايات . فلما كانت الغنيمة جاء الشبان يطلبون غنيمتهم . فقال لهم الشيوخ : لا تستاثروا علينا . فإنا كنا تحت الرايات . ولو انهزمتم لكنا ردءا لكم .

وفى رواية عن أبى عبادة بن الصامت انه لما هزم العدو يوم بدر اتبعته طائفة من المسلمين تطارده . بينما أحدقت طائفة أخرى برسول الله صلى الله عليه وسلم تمنع عنه أى هجمة مباغتة . وطائفة ثالثة أحاطت بالغنائم . فلما ذهبت قريش الى مكة ورجع المطاردون . قالوا : لنا النفل . طلبنا العدو . وطاردناه حتى ذهب . وقال الذين أحدقوا برسول الله صلى الله عليه وسلم : والله ما أنتم بأحق به منا . نحن أحدقنا برسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لا ينال العدو منه غرة . فهو لنا . وقال الذين أحاطوا بالغنائم . واستولوا على المعسكر : والله ما أنتم بأحق به منا . نحن أخذناه . واستولينا عليه فهو لنا .

فى هذه الظروف كان لابد من علاج لمشكلة الغنائم . وما يتبع فيها . ونسب توزيعها حسما لاى خلاف بطرأ فى هذا الصدد . ولهذا نزلت الآية الكريمة علاجا شاملا للموقف . وان المعول عليه قبل كل شىء هو استبقاء المودة والاخوة والاصلاح بين المسلمين . فقال تعالى : « يسالونك عن الانفال . قل الانفال لله والرسول فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم » الآية ثم تلتها ايات فى عتاب المسلمين الذين سمحوا للخلاف أن يدب بينهم وانتهى الامر بنزول الآية التى تفصل القول فى الغنائم وهى قوله سبحانه (وأعلموا أنما غنمتم من شىء فإن لله خمسه . وللرسول ولذى القربى ..) الآية .

فحسم النبى صلى الله عليه وسلم الخلاف . وقسم الفىء بينهم بالسوية . ودعا النبى صلى الله عليه وسلم سعد بن أبي وقاص الذى كان متالما من أجل السيف الذى غنمه وقال له : اذهب . فخذ سيفك .



ابتسامات

●● قيل لمبسره . وكان شرها اكولا وبخيلا . كم رغيفا تاكل كل يوم ؟
فقال : من مالى ام من مال غيرى ؟
قالوا : من مالك
فقال : رغيفين .
قالوا : ومن مال غيرك ؟
فقال : أخبز واطرح !

●● كان الواعظ يلقى درسه عن الخمر . فقال وهو يحذر الناس منها . ان الانسان اذا مات وهو سكران . دفن وهو سكران . وحشر يوم القيامة وهو سكران !

فقال احد الحاضرين . وهو يهز رأسه . هذا . والله . نبيذ طيب !

●●●

يقول ابن جريج رآنى عمر وانا متقنع فقال : يا ابا خالد : ان لقمان كان يقول : القناع بالليل ريبة . وبالنهار مذلة !

فقلت له . ان لقمان لم يكن عليه دين لاحد .

سمع الاغنية ليطرب .. فبكى !

كان هارون الرشيد يغضب اذا سمع احدا فى مجلسه يلحن فى حديثه . وكان يقول لهؤلاء : ما ضر احدكم لو تعلم من العربية ما يصلح به لسانه .. ايسر احدكم ان يكون لسانه كلسان عبده او امته ؟

وكان يعجبه غناء ملاحى السفن . وكان يطرب له وهم يرددونه فوق سفنهم . ولكنه كان يضيق بفساد اللحن والكلمات .

وذات يوم كان يتنزه على ظهر سفينة عندما سمعهم يتغنون بكلمات ركيكة وغير منضبطة النطق . فطلب الى مرافقيه ان يتصلوا بالشعراء ليؤلفوا لهؤلاء « المراكبية » شعرا يتغنون به .

فتوجهوا الى الشاعر ابى العتاهية . وكان مسجونا . حيث ابلغوه رغبة الخليفة . فوضع لهم قصيدته فى الزهد التى ابكت الرشيد عندما سمعها . وفيها يقول :

نح على نفسك يا مسكين ان كنت تنوح
لتموتن وان عمرت ما عمر .. نوح

عندما تكون ولاقلب لك

يقول الامام ابن القيم يرحمه الله : اطلب القلب فى مواطن ثلاثة : عند سماع القرآن .. وفى مجالس الذكر .. وفى اوقات الخلوة .. فان لم تجده فى هذه المواطن الثلاثة . فسل الله ان يمن عليك بقلب .. فانه لا قلب لك .

يوم طعام وشراب وذكر

يوم الجمعة عيد اسبوعى للمسلمين . ولذلك نهى الشارع عن صيامه . وذهب جمهور العلماء الى ان هذا النهى للكراهة وليس للتحريم . الا اذا صام يوما قبله او يوما بعده . او وافق عادة له . او كان يوم عرفات او عاشوراء فانه حينئذ لا يكره صيامه .

يروى عبدالله بن عمرو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على جويرية بنت الحارث وهى صائمة فى يوم جمعة . فقال لها : اصمت يوم امس ؟
قالت : لا .
قال : اتريدين ان تصومى غدا؟
قالت : لا .
قال : فافطرى اذن .

وكان صلى الله عليه وسلم يقول : يوم الجمعة عيدكم فلا تصوموه الا ان تصوموا قبله أو بعده .

ويقول الامام على : من كان منكم متطوعا . فليصم يوم الخميس ولا يصم يوم الجمعة . فانه يوم طعام وشراب وذكر .

شر النساء !

سئل اعرابى عن شر النساء فقال : شرهن النحيفة الجسم . القليلة اللحم . السريعة الوثبة . كان لسانها حربة .. تضحك من غير عجب . وتبكى من غير سبب . وتدعو على زوجها بالحرب . عروقها حديد . منتفخة الوريد . كلامها وعيد . وصوتها شديد .. تدفن الحسنات . وتفشى السيئات .. تعين الزمان على بعلها . ولا تعين بعلها على الزمان .. ليس فى قلبها عليه رأفة . ولا عليها منه مخافة .. ان دخل خرجت . وان خرج دخلت . وان ضحك بكت . وان بكى ضحكت . تبكى وهى ظالمة . وتشهد وهى غائبة .. تدلى لسانها بالزور . وتسيل دمعها بالفجور .. ابتلاها الله بالويل والثبور . وعظائم الامور .

دعاء

دعا اعرابى ربه فقال : يا عماد من لا عماد له . ويا ركن من لا ركن له . ويا ذخيرا لضعفى ...
... الليل وبياض النهار . وضوء القمر وشعاع الشمس . وحفيف الشجر . اذا اوحشتنى الغربة انسنى ذكرك . واذا اكبت على الهموم لجات الى الاستجارة بك . عالما بان ازمة الامور كلها بيدك ومصدرها عن قضائك ... انت شاهدهم وتطلع على ضمائرهم ... سرى مكشوف وانا اليك ملهوف .

رمضان كريم

مواعيد الصلاة

الظهر	١١ : ٥١
العصر	٣ : ٢٨
المغرب	٦ : ٣٦
العشاء	٨ : ٠٢
الفجر	٣ : ٣٠

الدين .. والقيادة

فى كتاب « السبيل الى القيادة » يتساءل القائد العسكرى المعروف مونتجومرى : هل من علاقة بين الدين والقيادة ؟

ثم يقول : ان القائد لابد ان يكون متمسكا بالمثل العليا . وبالفضائل الدينية .

ويضيف : هل كانت الحياة الخاصة للقادة من بين اسباب نفوذهم ونجاحهم .

ويقول : فى رايى الخاص ان العامل الاكبر هو اخلاص المرء وكونه « قدوة » . وخاصة فيما يتعلق بالفضائل الدينية .

اننى لا ادرى كيف يستطيع شخص ان يكون قائدا . ان لم تكن حياته الخاصة فوق مستوى الشبهات ؟

واننى اعتقد ان الاستقامة فى القضايا المعنوية الكبرى . وفى الفضائل الدينية . امر ضرورى لنجاح القائد .

● مونتجمرى

الأذان للصلاة شرع برؤيا منامية !!

هل تعلم أن الاذان للصلوات الخمس بدأ برؤيا منامية راها أحد الصحابة ولما أخبر بها النبى صلى الله عليه وسلم . ورفع الاذان أمامه . قال عليه السلام : اذهب فعلمه بلالا فانه اندى منك صوتا .

والاذان شعيرة من شعائر الاسلام معناه « الاعلام » . والمعنى الاصطلاحى أنه اعلام بالفاظ مخصوصة من أجل استدعاء الناس او اخبارهم بحلول وقت الصلاة التى يجب أن يؤدوها .

وقبل أن يشرع اذان كان النبى صلى الله عليه وسلم وصحابته يذهبون للصلاة فى المسجد اجتهادا . فمثلا يشاهدون الشمس تتوسط السماء فيحل وقت صلاة الظهر . فكل يستدعى أخاه ويذهبون الى المسجد لأداء الصلاة . ولكن حضورهم لتادية الصلاة مع الرسول لم يكن منتظما . فان بعضهم كان يحضر وبعضهم ينتظر . ومنهم من يتاخر . فلم يكن اجتماعهم فى وقت واحد ميسورا لعدم وجود وسيلة اعلام لهذا الغرض . فاخذوا يفكرون فى بحث عن الطريقة التى تجمعهم كلهم فى وقت واحد . وتعلنهم جميعا أن وقت الصلاة قد حان .

قال بعضهم : ندق ناقوسا ليسمعه الناس . فيجتمعون للصلاة .

والبعض قال . لا .. بل نصنع بوقا يسمعه الناس فينتبهون .

وقال البعض : بل نوقد نارا ان استطعنا ..

واختلفت الآراء ولم يجد الرسول صلى الله عليه وسلم فيما عرضوه وسيلة مناسبة يرضى عنها . وتفرق الصحابة بعد هذا الحديث .

فلما أوى أحدهم . وهو عبدالله بن زيد . الى فراشه لينام . فاذا به يرى فيما يرى النائم رجلا يحمل ناقوسا وهو يمر أمامه فقال له : أيها الرجل . هات الناقوس .

فيساله الرجل : لماذا ؟
فيقول عبدالله : لأعلن به للناس دخول وقت الصلاة .
فيقول الرجل : هل أدلك على خير من ذلك ؟
فيقول عبدالله : نعم .

موقف الرجل أمامه وأخذ يؤذن : الله أكبر .. الله أكبر .. الخ صيغة الاذان الذى نعرفه . وبعد أن انتهى منه سكت برهة . ثم عاد يردد الاذان مرة أخرى بطريقة ثانية هى التى نسميها اقامة الصلاة .

وبعد أن استيقظ عبدالله بن زيد من نومه ذهب الى النبى صلى الله عليه وسلم واخبره بما رأى . فسر النبى بذلك وقال له : اذهب فعلمه بلالا فانه أندى منك صوتا .

اختار النبى صلى الله عليه وسلم بلالا رضى الله عنه لأنه أرفع وأعلى وأجمل صوتا . ولذلك يستحب أن يكون المؤذن عالى الصوت وأن يكون صوته جميلا .

الزوجة تزكى .. عن نفسها

هل تؤدى الزوجة زكاة الفطر عن نفسها . ام ان زوجها هو المطالب بادائها ؟

الدكتور زكريا البرى وزير الاوقاف الاسبق يرى ان على الزوجة ان تؤدى زكاة الفطر عن نفسها .. لماذا ؟

يقول الدكتور البرى : روى ابن عمر . رضى الله تعالى عنهما . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم . فرض صدقة الفطر عن كل صغير وكبير .. ممن تمونون .

فذهب اكثر العلماء الى ان زكاة الفطر تجب على الرجل عن نفسه . وعمن يتولى على مئونتهم . اى الانفاق عليهم . ولما كانت نفقة الزوجة واجبة على زوجها . وجب عليه ان يؤدى عنها زكاة الفطر .

وذهب ابوحنيفة الى ان الزوجة هى التى تؤدى زكاة الفطر عن نفسها . فقد فرض الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الصدقة على كل ذكر وانثى . وهذه الصدقة طاعة وعبادة . فتجب عليها لا على الزوج . كما ان زكاة مالها واجبة عليها .

ويقول فقهاء المذهب الحنفى : ان الانسان لا يلزمه اداء زكاة الفطر الا عمن يتولى امره ولاية كاملة كولده الصغير . وليس للزوج ولاية كاملة على زوجته . اذ تقتصر ولايته عليها فى امور الحياة الزوجية دون غيرها .

ويضيف الدكتور زكريا البرى : والراجح عندى هو مذهب الاحناف فان زكاة الفطر عبادة متصلة بالصوم الواجب على الرجال والنساء . طهرة للصائمين والصائمات . فتكون واجبة على الذكر والانثى وتؤديها الزوجة عن نفسها تتميما لصومها . عبادة لله وطاعة واجبة عليها لا على زوجها .

ومع هذا يرى المذهب الحنفى أن الزوج لو ادى زكاة الفطر عن زوجته جاز ذلك ولو بغير اذنها . لثبوت الإذن بذلك عادة .. وعرفا .

د . زكريا البرى

مفطرون لماذا ؟

وفد اعرابى من البادية على ابن عم له يقيم فى الحضر فادركه شهر رمضان . فسأل : وما شهر رمضان هذا ؟

قالوا : الامساك عن الطعام
سألهم : أبالليل ام بالنهار ؟
قالوا : لا . بل بالنهار
سألهم : أفيرضون بدلا عن الشهر ؟
قالوا : لا
سألهم : فاذا لم اصم ماذا يصنع ؟
قالوا : تضرب وتحبس

فصام بضعة ايام ولكنه لم يصبر فارتحل عنهم وهو ينشد :

يقول بنو عمى وقد زرت مصرهم
تهيأ ابا عمرو لشهر صيام
فقلت لهم هاتوا جرابى ومزودى
سلام عليكم فاذهبوا بسلام
فبادرت ارضا ليس فيها مسيطر
على ولا مناع اكل طعام

●●●

ودخل عيينة بن حصن الفزارى . وكان معروفا بالحمق . على عثمان بن عفان . وهو يتناول افطاره فى رمضان فقال له الخليفة : هل لك فى العشاء ؟ فقال : انى صائم .

فقال له عثمان : اتواصل انت ؟
فسأله : وما الوصال ؟
قال عثمان : يعنى تصوم يومك وليلتك ويومك حتى تمسى
فقال عيينة : لا . ولكنى وجدت صيام الليل أيسر على من صيام النهار !

●●●

واسلم احد المجوس وادركه رمضان فصامه . ولكن الجوع والعطش الحا عليه فافطر . وراح يردد :

وجدنا دينكم سهلا علينا
شرائعه سوى شهر الصيام

●●●

ودخل احد الحمقى المسجد الجامع يوم وفاة الخليفة العباسى المهدى فصاح فى الناس : مات الخليفة ايها الثقلان

فقال الناس : ما تسمعه . لقد نعى الخليفة الى الانس والجن . وسروا ايمانهم واسماعهم اليه يسمعوا بقية البيت . فاذا هو يقول :

فكاننى افطرت فى رمضان

فضحك الناس منه . وعدوه مثلا فى الحمق

●●●

وسالوا اعرابيا : ماذا صنعتم فى رمضان ؟

فقال : اجتمعنا ثلاثين رجلا . وصمناه فى يوم واحد واسترحنا منه

رحلة الى كوكب الماء

عندما شاهد العلماء لأول مرة . مخلوقات تعيش على عمق الاف الامتار تحت الماء . لا يصلها اى شعاع من ضوء الشمس . وتملك القدرة على اضاءة نفسها . فمن الطبيعى ان تنطلق من أعماقهم هاتان الكلمتان : سبحان الله .



نماذج من الحياة فى أعماق الظلام

معجزة الحياة فى الأعماق السحيقة تحت سطح البحر انها معجزة الخالق

اللغز الكبير

كتب . مجدى فهمى :

فى عام ١٩٧٧ اكتشف العلماء لغزا محيرا . وهو وجود « واحة » حافلة بالاحياء . على عمق ٢٦٠٠ متر تحت سطح البحر فى مكان بالمحيط الهادىء وعلى بعد ٣٢٠ كم شمال شرق جزر « جالا باجوس » .

وكانت المفاجأة مذهلة . فالعلماء لم يدر فى خاطرهم لحظة واحدة . امكانية وجود حياة فى ذلك المكان السحيق تحت الماء .

لقد كانوا يستهدفون معرفة بعض الحقائق الجغرافية فى قاع المحيط . ومشاهدة عملية التغيير والتجديد فى هذه الاعماق . نتيجة لتدفق الحمم البركانية فى باطن ارض المحيط وظهور الينابيع الحارة الناتجة عن زلازل الاعماق .

تلك الاهداف الرئيسية للرحلة .

لكن وجود هذه « الواحة » من المخلوقات . احدث تغييرا شاملا فى الاهداف المقررة لرحلة « الغواصة الين » . وبدلا من الابحاث الجيولوجية المحددة سلفا . انطلق بحث جديد يحاول الاجابة على سؤال كبير وهو : كيف يمكن وجود مياه كثيفة . متنوعة . فى هذه الاعماق المظلمة . ومع عدم وجود نباتات . وفى ظل ضغط يزيد ٢٥٠ مرة عن الضغط الذى تعيش تحت ظلاله مخلوقات اليابسة .

عندئذ انطلقت احدى اكبر عمليات البحث العلمى فى التاريخ . لكشف النقاب عن خفايا هذا اللغز . ومعرفة نوع الكائنات الحية . التى تعيش بالقرب من احد الينابيع الحارة . رغم ان البرودة حول هذه الينابيع . تكاد تقترب من نقطة الصفر !

وكانت تلك الواحة تتكون من مخلوقات لم يعرفها العلماء . تعيش فى ظلام مطبق ومن بينها مخلوقات تعيش فى انابيب عملاقة . طولها يزيد عن المتر . الى جانب مجموعات من « بلح البحر » وانواع اطلقت عليها اسماء مختلفة .. تتجمع كلها حول فوهات المياه الحارة .. فضلا عن « الروبيانات » والاسماك .

ومثل هذه الكثافة من المخلوقات « الحية » فى ذلك المكان البعيد . كانت امرا محيرا .. لا يملك امامه اى انسان عاقل . سوى التسليم بقدرة الله . ومطلق ارادته فى تشكيل كل كائن كما يريد . وفى توفير مقومات غذائه .. مهما ابتعد عن سبل الغذاء المعروفة "

وذلك ان كل نظام بيئى . ينطوى على وجود حياة . لابد ان يعتمد على سلم او هرم غذائى .. يبدأ بالنبات الذى تتغذى عليه الاسماك الصغيرة . ثم تاتى الاسماك الاكبر لتتغذى على الاثنين . حتى نصل الى عمالقة البحار .. وهى الحيتان الزرقاء ..

وكان المنطقة المكتشفة لا تنطوى على هذا النظام . فلا توجد نباتات لسبب بسيط . وهو ان اشعة الشمس لايمكن ان تصل الى ابعد من عدة مئات الامتار تحت الماء .. وبدون ادنى حد من اشعة الشمس لاتوجد النباتات .

فمن اين تستمد هذه المخلوقات حاجتها الى الغذاء ؟

هنا تبرز صورة رائعة لاحدى معجزات الخلق . لقد شاءت ارادة الخالق . ان تقدم لهذه المخلوقات . انواعا من البكتريا . التى تشبه النباتات فى كونها ذاتية الاغتذاء . اى انها تحصل على الطاقة . من المواد الكامنة فى الينابيع الحارة . وخصوصا من اكسدة كبريتيد الهيدوجين !

لذلك اطلق عليها اسم : بكتريا الكبريت . ومن خلال علاقة عضوية بالغة الغرابة . تقدم هذه البكتريا لمخلوقات الاعماق الغذاء .. مقابل تزويد البكتريا ببعض العناصر التى تعتمد عليها فى انتاج هذا الغذاء .

وسبحان الله .

● الفوازير ●







قيل .. وقال



تقدمها : سميحة طاهر

للمرأة فقط !

عزيزتي :

شهر رمضان شهر عبادة وتهذيب للروح وكثير من السيدات يفضلن الصوم واداء فريضة الصلاة طوال الشهر بدون انقطاع كما ان هناك بعض السيدات يسافرن للاراضي المقدسة لاداء عمرة العشرة ايام الاواخر من رمضان ويفضلن ان يتمكنوا من اداء الفريضة من سعي وطواف وصلاة بالاماكن المقدسة بجانب الصيام بدون عوائق شرعية . فكيف السبيل الى ذلك . وكيف يتم منع حدوث الدورة الطمثية او تاخيرها ؟. يجيب على هذا السؤال الدكتور محسن حسني استاذ امراض النساء والولادة ورئيس وحدة الموجات فوق الصوتية بجامعة الازهر فيقول

ان اقراص منع الحمل الهرمونية هي افضل وسيلة لمنع الدورة او تاخيرها اذا تم اخذها بانتظام طوال شهر رمضان وحين تتوقف السيدة عن اخذ الحبوب الهرمونية فان الدورة تاتي بعدها بمدة بسيطة من ثلاثة الى اربعة ايام وبذلك تستطيع السيدة ان تصوم طوال الشهر وان تؤدي فريضة الصلاة كما تجب .. وكذلك بالنسبة للسيدات اللاتي يسافرن للاراضي المقدسة لاداء العمرة في شهر رمضان او غير شهر رمضان او لاداء فريضة الحج فالنصيحة باخذ الحبوب الهرمونية بانتظام حتى انتهاء اداء الفريضة وعندما تتوقف السيدة عن اخذ الاقراص تاتيها الدورة الشهرية بعد عودتها الى ارض الوطن . ومن ذلك يتضح انه يمكن استعمال الحبوب الهرمونية لمنع الحمل في تنظيم الدورة الشهرية بدون اي خوف من تاثيرها على نشاط الجهاز التناسلي او غدد السيدات فالاقراص الهرمونية يعتمد تاثيرها على ان تاخذ بانتظام وذلك لكي يحتفظ الجسم يوميا بنسبة ثابتة من الهرمونات التي تساعد على عدم حدوث الاخصاب . ففي معظم الاقراص الموجودة الان يكون التبويض طبيعيا ولكن لا يحدث تلقيح البويضة لذلك لا يكون هناك اي اضرار على السيدة من استعمالها .. ولتقليل الشكاوى من الاقراص ننصح السيدات ان ياخذنها بعد الاكل او اثناء الاكل سواء في وجبة الافطار او وجبة السحور بشرط ان يكون ذلك بانتظام وفي نفس الوقت يوميا . وهناك الاقراص الجديدة التي تستطيع السيدة ان تستعملها يوميا لمدة شهر كامل بدون خوف من نسيان البدء في شريط اخر من الاقراص وبذلك امكن التغلب على مشكلة الايام والتواريخ . وهذه الاقراص نوعان اما انها تحتوي على هرمونات طوال الـ ٣٠ يوما او تحتوي على هرمونات لمدة ٢١ يوما ثم ٩ اقراص اخرى حديد لباقي ايام الشهر .

هبة الله

دعـاء

اللهم إني أصبحت أشهدك وأشهد حملة عرشك وملائكتك وجميع خلقك انك أنت الله لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك . وأن محمدا عبدك ورسولك .

نسـاء مسـلمات

المـرأة التـى دافعت عن رسـول اللـه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها يوم احد (ما التفت يمينا ولاشمالا الا وانا اراها تقاتل دوني)

انها نسيبة بنت كعب ولقبها ام عمارة تلك المرأة التي دافعت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة احد وظلت تقاتل حتى جرحت جرحا عميقا في عاتقها . ولكنها مع ذلك استمرت في الدفاع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انتهت المعركة وعادت الى المدينة .

وام عمارة هي زوجة زيد بن عاصم .. وقد كان اول لقاء لها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حين حضر وفد من المدينة يبايع رسول الله على ان يمنعوه ممن يمتعون منه اهلهم وانفسهم . وكانت البيعة قال زوج ام عمارة يارسول الله امرأتان حضرتا معنا يبايعانك . وهما ام عمارة وام منيع .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (قد بايعتهما على مابايعتكم عليه انى لا اصافح النساء)

وقد حضرت أم عمارة غزوات رسول الله عليه الصلاة والسلام وحضرت فتح مكة ثم بعد وفاة الرسول حضرت الحرب ضد المرتدين ومسيلمة الكذاب وحاربت فيها وقطعت ذراعها .

وفي يوم احد خرجت ام عمارة مع المحاربين .. وفي اول النهار عند بداية المعركة كانت تسقي الجرحى وتضمد جراحهم فلما خالف الرماة امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتركوا مواقعهم ليحصلوا على الغنائم مع اخوانهم من المسلمين وخلوا الجبل . دارت الدائرة على المسلمين وانكشف الناس ولم يبق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الا نفر لايتمون عشرة وام عمارة المازنية وابناؤها وزوجها يدافعون عن رسول الله والناس يمرون عنه منهزمين .

ورأى النبي عليه الصلاة والسلام نسيبة بنت كعب لادرع معها ورأى رجلا يهرب من المعركة ومعه درع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياصاحب الدرع الق درعك الى من يقاتل .

فالقى درعه فاخذته نسيبه بنت كعب واخذت تدافع به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فقالت ام عمارة :

ـ يانبي الله ادع الله ان ترافقك في الجنة .

فقال النبي عليه الصلاة والسلام .

ـ اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة .

فقالت نسيبة بنت كعب

مابالي ما اصابني من الدنيا .

وعصب حبيب بن زيد بن عاصم جرح امه الذي كان على عاتقها ولما رجع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة رجعت معهم ام عمارة والدم لايزال ينزف من جرحها .

وارسل الرسول عليه الصلاة والسلام الى ام عمارة عبدالله بن كعب يسأل عنها فرجع اليه يخبره بسلامتها فسر بذلك رسول الله وسألت نسيبه بنت كعب ابنها عبدالله بن زيد بن عاصم .

ـ كيف حال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ـ قال عبدالله بن زيد بخير خلعت رأيته مستلقيا في المسجد على ظهره واضعا احدى رجليه على الاخرى وخرجت ام عمارة مع النبي عليه الصلاة والسلام يوم فتح مكة وذات يوم قالت للنبي عليه الصلاة والسلام .

ـ يارسول الله ما ارى كل شيء الا للرجال ، ما أرى النساء يذكرن في شيء فانزل الله عز وجل قوله تعالى « ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما » .

ولما انتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الاعلى وبايع الناس ابا بكر خليفة للمسلمين بعث الجيوش لمحاربة المرتدين ومدعي النبوة مسيلمة الكذاب فخرجت ام عمارة وابنها عبدالله بن زيد وقد اقسمت نسيبة بنت كعب ان تثأر من مسيلمة الكذاب وكان الجيش بقيادة خالد بن الوليد وراحت ام عمارة تقاتل حتى جرحت يومئذ أثنى عشرة جرحا وقطعت يدها ولكنها لم تهدأ ولم تخمد النار المشتعلة في صدرها حتى سمعت صوت ابنها عبدالله بن زيد وصوت ابي دجانة وصوت وحش بن حرب واهم يقولون لقد قتلنا مسيلمة

وذهبت ام عمارة الى المدينة وبها جراحها فذهب ابو بكر الى بيتها يسأل عنها ويطمئن عليها .

ولما صدقت نبوءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفتح الله المدائن وغنم المسلمون ايوان كسرى امتلأت العيون دهشا وعجبا على قطيف بساط مرصعة بالجواهر كانت الاكاسرة يجلسون عليها قسم امير المؤمنين عمر بن الخطاب القطيف بين المسلمين وكانت هناك قطعة جيدة فقال بعض الصحابة فلنرسلها الى صفية بنت ابي عبيد زوجة عبدالله بن عمر .

فقال امير المؤمنين عمر :

ابعث بها الى من احق منها ام عمارة نسيبة بنت كعب سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يوم احد ما التفت يمينا ولا شمالا الا وانا اراها تقاتل دوني .

احتضنت ام عمارة قطعة القطيف وعادت الى بيتها وقد حملتها الذكريات لجهادها وكفاحها مع المسلمين .

الصـوم ليس مسـئولا

عن فقـد الأعصـاب والانفعـال

في شهر رمضان قد يفقد الانسان أعصابه وتحدث مشاكل سواء في البيت أو في اي مكان . وقد ينبذ بالفاظ غير لائقة . وتكون حجته في ذلك بانه صائم .

فهل للصيام دخل في فقد الاعصاب ؟

هذا السؤال وجهته لفضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر الشريف .

قال : الصوم في طبيعته وحكمته يعلم الانسان سعة الصدر والحلم والصبر على ما يواجهه من مشكلات . ولعل حديث الرسول أرشد الى طريق مواجهة هذه المصاعب فقال في حديثه .

وإن امرؤ شاتمك أو قاتلك فقل إني صائم إني صائم . وهذا يعني مقابلة السيئة التي توجه الى الصائم بعدم مواجهتها بمثلها وإنما بما هو أحسن منها وهي الحسنة .

وهو أن يقول لمن يشتمه أو يسبه إني صائم ليذكره بالحالة القائمة التي هي الصوم .

والصوم يحمل على مكارم الإخلاق وعلى حسن التعامل وليس على السب أو الشتائم .

وهذا ما يجب أن يلتزم به كل مسلم . فالصيام يعصمنا من مثل هذه الافعال .

ويقول فضيلة الشيخ جاد الحق . ان مثل هذه الامور لا تتدخل في قبول صيامه عند الله . وانما هذه الاشياء اذا كانت بارادته دون أي مؤثرات فلاشك أن هذا العمل مؤثر في صحة صومه وقبوله . وأنصح الناس بأن يتعلموا من الصوم حسن التعامل والحلم والتسامح واحترام الآخرين . لأن ربنا سبحانه وتعالى قال في آية الصوم . (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) .

فالصوم إذن وسيلة للتقوى . ومن التقوى ألا يسب الصائم أحدا ولا يقاتله وأن يكون حليما متسامحا يحب الناس ما يحب لنفسه متخلصا من الأنانية وحب الذات التي تؤثر على الناس في أكثر أحوالهم .

وسألته : هل الاسراف في الطعام في شهر رمضان شيء محبب ؟

قال : رمضان ليس موسما للطعام والشراب وبصفة عامة فالقرآن في قول الله تعالى (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا) يبين أن الاعتدال في الطعام والشراب وفي كل شيء هو الأمر المطلوب في الاسلام .

كما أشارت الآية الأخرى في قوله تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) فالاسلام يدعو الى الاعتدال في كل شيء يدعو الى الاعتدال لضمان المداومة على هذا الاعتدال .

ومن الناحية الصحية نجد أن الاسراف في الطعام والشراب وبالذات في فترة الصيام الطويلة . وامتلاء المعدة بعد ذلك بالمأكولات والمشروبات أمر ضار ومجهد لها . بل قد يعوق وظيفتها الهضمية وانتفاع الجسم بالطعام والشراب الذي تناوله . وعلينا الامتثال بأمر الله .

(وكلوا واشربوا ولا تسرفوا) .

وفي قول الرسول صلى الله عليه وسلم (ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه . فإن كان ولابد فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه) .

فالصيام وسيلة الى تكوين العادات الحسنة لأنه يدوم شهرا كاملا يمكن أن تتغير به العادات السيئة الى عادات حسنة . فمن اعتاد الاسراف في الطعام والشراب ينبغي أن يستفيد بالصيام في شهر رمضان حتى يغير هذه العادة التي استحكمت معه بالاسراف في الطعام والشراب .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفي

قضايا الساعة .. على أشرطة « فيديو » !

● يقوم مركز النيل بالعجوزة حاليا بتصوير سلسلة برامج عن قضايا الساعة في المجتمع المصري .. من هذه البرامج التي يتم تصويرها على اشرطة فيديو لقاء مع وزير الكهرباء يتحدث فيه عن كيفية ترشيد استهلاك الكهرباء .. ولقاء مع وزير الري يتحدث عن انخفاض منسوب مياه النيل وحوار عن مشاكل المياه مع رئيس مرفق المياه .. وبرنامج اخر عن كيفية اقناع الناس بتغيير سلوكيات حياتهم .. سيتم توزيع برامج قضايا الساعة على اشرطة فيديو على مراكز النيل بالمحافظات لاتاحة مشاهدتها على مستوى الجمهورية .

معقول

● عقب انتهاء انتخابات نقابة المهن الاجتماعية . بحث الصحفيون عن تليفون لابلاغ نتائج الانتخابات لدور الصحف .. فوجئوا جميعا بعدم وجود تليفون في النقابة .. بالسؤال اكتشفوا عدم وجود خط تليفوني في هذه النقابة منذ اكثر من ١٥ عاما !

الدكتور « عبدالهادي الجوهري » نقيب « الاجتماعيين الجديد وعد بعمل الاتصالات اللازمة مع هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية لتركيب ولو خط تليفوني واحد ..

الف جنيه .. مكافأة النظافة !

● قرر اللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا اجراء مسابقة بين قرى المحافظة في النظافة . القرية الفائزة ـ بافضل مستوى من حيث النظافة العامة ـ تفوز بمبلغ الف جنيه .

● اعتمدت محافظة القاهرة مبلغ ٩ ملايين جنيه لشراء وسائل النقل الخاصة بالمرور ومعدات رفع السيارات .. كما تضمنت الاعتمادات شراء اجهزة لاسلكية واجهزة رادار وكاميرات الكترونية وتطوير تطلع الميكروفيلم وانشاء وحدات مرور فرعية نموذجية .

● الحياة داخل حقيبة .. مجموعة قصصية جديدة صدرت مؤخرا للصحفي السيد عبدالرءوف مساعد رئيس تحرير الجمهورية تضم المجموعة تسع قصص يقدم فيها الكاتب رؤيته النقدية

مرة اخرى، اجدني مضطرا لاعادة الكتابة في مشكلة النصوص غير القانونية التي وضعها جهاز تعمير سيناء في عقود ملكية شاليهات العريش . وفاجأ بها المواطنين الذين اشتروها . مما دفع اغلبهم لرفض استلامها والاتجاه للقضاء .

والسبب في اعادة اثارة هذا الموضوع ان وفدا من الملاك جاءني بسر خطير . وهو ان العقود موضع النزاع لم يؤخذ راي مجلس الدولة فيها . ولم تصدر منه اي صيغة قانونية بخصوصها . ولاعلاقة له بهذا الموضوع على الاطلاق . فضلا عن انه لايمكن ان يعتمد نصوصا غير قانونية .. وذلك بخلاف ماجاء في الرد الذي كنت قد نشرته لرئيس جهاز تعمير سيناء وقال فيه بالنص « ان العقود حررت في ضوء الصيغة القانونية المعتمدة من اللجنة الثانية بقسم الفتوى بمجلس الدولة في جلستها بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٨ » .

فقلت لهم : هل هذا معقول ؟! .. ثم كانت المفاجأة عندما ذهبت بنفسي الى مجلس الدولة وتأكدت من امانة اللجنة وسجلاتها في التاريخ المذكور . بل ومن قبله ومن بعده . انه لم يدخل او يخرج من اللجنة اي راي او فتوى بخصوص شاليهات العريش ! والاعجب انه لم تكن هناك جلسة للجنة في هذا التاريخ !

وهنا تذكرت الغضبه العنترية لرئيس جهاز تعمير سيناء عندما كتبت انه لابد ان يكون ابو المعاطي البيروقراطي هو الذي وضع صيغة هذه العقود ! .. والآن : الا يحق لي ان اقترح على وزير التعمير الاستفادة بخبرة هذا البيروقراطي الفذ في تلاجة الحكم المحلي الشهيرة إياها ؟!

فتحي سالم

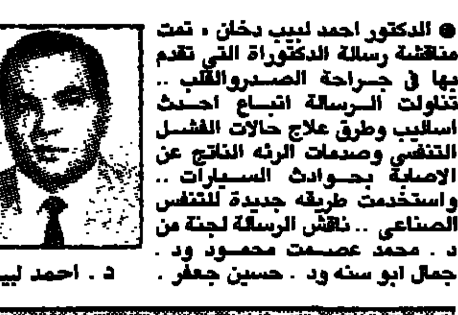
« الحديد » لعلاج التوتر عند المرأة !

● اكدت الدراسات التي قامت بها مجموعة من الباحثين في جامعة « زيورخ » السويسرية ان الضغط العصبي والتوتر الذي يصيب النساء قبل موعد الدورة الشهرية يمكن علاجه بتناول الاطعمة التي تحتوي على نسبة من الحديد مثل اللحوم والبيض والسبانخ .. ويفضل تناول هذه الاطعمة قبل موعد الدورة باسبوع .

■○■○■

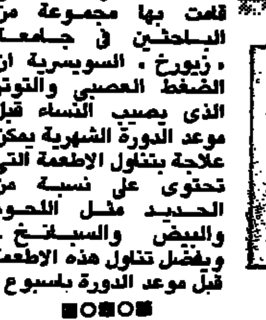
● اصدر المهندس « محمد عزت عادل » رئيس هيئة قناة السويس قرارات جديدة لصالح موظفي الهيئة ..أهمها استمرار علاج اصحاب المعاشات واسرهم علاجا كاملا على نفقة الهيئة تقديرا لخدماتهم في الهيئة

● الدكتور احمد لبيب دخان « تمت مناقشة رسالة الدكتوراة التي تقدم بها في جراحة الصدروالقلب .. تناولت الرسالة اتباع احدث اساليب وطرق علاج حالات الفشل التنفسي وصدمات الرئه الناتج عن الاصابة بحوادث السيارات .. واستخدمت طريقه جديدة للتنفس الصناعي .. ناقش الرسالة لجنة من د . محمد عصمت محمود ود . جمال ابو سنه ود . حسين جعفر .



د . احمد لبيب

● تقييم الجامعة الامريكية بالقاهرة ـ مساء اليوم ـ لقاء مفتوحا مع خريجيها لاستعراض فرص العمل في المجالات المختلفة .. سيقوم مندوبو الشركات بعقد لقاءات جماعية مع الخريجين من الطلبة .. هذه هي السنة الثانية التي تعقد فيها الجامعة مثل هذا اللقاء بهدف اتاحة الفرصة امام الخريجين لايجاد فرص عمل مناسبة .



بدون تعليق !

● عثرت اخبار وحواديت على هذه الصورة .. الرجاء من صاحبها الاتصال باخبار اليوم للتعرف على شخصيته وسؤاله عن السر وراء هذه الصورة التي التقطت له في ١٩٨٨/٤/٣٠ ولماذا اخفى وجهه والى اى مصلحة كانت ستقدم ؟!

أغلى مذيع فى أمريكا..
يطلب ٥ ملايين دولار سنويا



دان راذر أغلى من نجوم السينما ..

● دان رازر يعتبر الآن اشهر واغلى مذيع فى امريكا . وهو يعمل حاليا رئيسا للبرامج الاخبارية فى شبكة (سى . بى . اس) الامريكية للتليفزيون ويتقاضى ٢ مليون دولار كاجر سنوى طبقا للعقد الذى بينه وبين الشبكة .

ويطلب دان بان يرتفع اجره إلى خمسة ملايين دولار سنويا وهو قدر ما تتقاضاه المذيعة المشهورة بربارا والترز ٥ مرات . ويزيد ١٠ مرات على ما كان يتقاضاه رئيسه السابق وولتر كرونكايت الذى اعتزل نشرات الاخبار وتخصص فى التحقيقات التليفزيونية .

ويقول المسئولون فى شبكة (سى . بى . اس) انهم سيعرضون على دان رازر صفقة قدرها ٣٦ مليون دولار مقابل عقد لمدة ١٠ سنوات . ولكن وكيل اعمال دان يتوقع ان يصل المبلغ إلى ٤٠ مليون دولار عن السنوات العشر.

وكالات الانباء



١٠ رهائن لأمريكا

● واشنطن .
جددت الولايات المتحدة مطالبتها باطلاق سراح باقى الرهائن الامريكيين المحتجزين فى لبنان وعددهم عشرة اشخاص . وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان بلاده ليست على علم بكافة التفاصيل التى ادت إلى عملية الافراج عن الرهائن الفرنسيين الثلاثة مؤخرا .

دوكاكيس والضرائب

● بوسطن
اعلنت إدارة الاقرارات الضريبية الامريكية ان دخل مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديموقراطى لانتخابات الرئاسة الامريكية وحاكم ولاية ماساشوسيتس وزوجته بلغ ١٠٨ الاف و٣٠٥ دولارات فى عام ١٩٨٧

وبلغ دخل منافسه جيسى جاكسون وزوجته ٢٠٩ الاف و٣٥٨ دولارا خلال العام . واوضحت الادارة ان دخل جورج بوش نائب الرئيس رونالد ريجان والمرشح الجمهورى للانتخابات وزوجته قد بلغ ٣٠٨ الاف و٣٩٦ دولارا .

أمريكى تطرده اسرائيل

● عمان :
اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلى الدكتور مبارك عوض وهو مواطن فلسطينى يحمل الجنسية الامريكية ويتزعم حركة المقاومة غير العنيفة للاحتلال الاسرائيلى للاراضى المحتلة . وقد وقع اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى امرا عسكريا بابعاده إلى الولايات المتحدة .

المدرسون فى أمريكا

● واشنطن
ذكر الاتحاد القومى للتعليم فى الولايات المتحدة ان متوسط دخل المدرس فى المدارس العامة بلغ ٢٨ الفا و٣١ دولارا فى العام الماضى فى حين بلغ دخل المدرس فى المدارس النموذجية فى ١٠ ولايات أمريكية اكثر من ٣٠ الف دولار .

وقد حصل مدرس الفصل الذى تصل مدة خبرته ١٥ عاما على علاوة فى العام الماضى بنسبة ٥,٦٪ مما زاد مرتبه بمقدار ١٤٧٧ دولارا عن مستوى المرتبات فى العام الدراسى ٨٦ ـ ١٩٨٧ وكان ٢٦ الفا و٥٥٤ دولارا

عقدة تشرنوبل .. عند راجيف غاندى

راجيف غاندى ..

ذكر احد المسئولين بهيئة الطاقة الذرية الهندية ان العلماء الهنود يقومون باستخدام اجهزة متطورة للكشف عن نسبة الإشعاع فى الاطعمة المستوردة من الدول التى تاثرت بحادث انفجار المفاعل النووى السوفييتى ، تشرنوبل ، قبل ان تصل إلى الاطباق التى تقدم امام راجيف غاندى رئيس وزراء الهند .

ويقول المسئول الهندى ان اصناف اللحم والخبز والشيكولاته والكعك الذى يقدم على مائدة رئيس الوزراء الهندى يتم الكشف عليها فى مركز بومباى للابحاث الذرية .



لوبن .. هتلر الجديد والمنشورات الانتخابية التى يوزعها وتظهر فيها امرأة فرنسية ترتدى الحجاب وكاتدرائية تحولت إلى جامع وكان فرنسا كلها ستصبح دولة اسلامية .. والمقصود طبعا تخويف كل الفرنسيين .

هتلر آخر يكره العرب والمسلمين فى فرنسا

قالت عنه زوجته السابقة انه كثيرا ما كان يتذكر الزعيم النازى ادولف هتلر ، احد رموز العنصرية فى التاريخ الانسانى ، ويترحم على ايامه ويقول ، ان العم ادولف لم يفعل ما فيه الكفاية ،! وقال عنه المحللون السياسيون انه يمثل ظاهرة تستحق الدراسة المتانية المستفيضة وذلك بعد ان حصل على اصوات اكثر من ٤ ملايين ناخب فرنسى فى الانتخابات التمهيدية للرئاسة الفرنسية التى اجريت مؤخرا .

انه جان مارى لوبان زعيم حزب ، الجبهة الوطنية ، الفرنسية واحد رموز العنصرية وعدو العرب عامة والمسلمين خاصة والمهاجرين الاجانب فى فرنسا والذى يؤكد فى كل خطبة يلقيها اصراره عندما يتولى الرئاسة على طرد العرب المسلمين من بلاده وخاصة مواطنى شمال افريقيا .

اما عندما يلقى لوبان خطبه المثيره المناهضة للعرب والمسلمين والاجانب فى بلاده فانه يعيد الى الاذهان تلك الخطب الملتهبة التى كان هتلر يلقيها بين الحين والاخر ايام الرايخ الثالث وخطب لوبان يصل طولها الى ساعتين . وهو يطعمها بالعبارات العاطفية الساخنة المؤثرة . وهو يكور قبضة يده ويهدد ويتوعد ولوبان يستخدم المهاجرين العرب المسلمين فى فرنسا ، كبش فداء ، ويحملهم مسئولية كل ما يعانى منه الناخب الفرنسى من متاعب اقتصادية واجتماعية .

حكومة كابول تحارب بالنساء !





عندما تكون ماركسيا تستطيع ان تفعل اى شىء حتى لو حاربت بالنساء !!

مجموعة من السيدات الافغانيات يحملن السلاح ويسرن فى استعراض باحد شوارع العاصمة الافغانية كابول بمناسبة الذكرى العاشرة للثورة الشيوعية فى افغانستان والاطاحة بحكم الملك الافغانى السابق ظاهر شاه . ويبدو ان حكومة نجيب الله الموالية لموسكو قد اهتزت امام ضربات المجاهدين بدرجة جعلتها تعتمد على النساء فى حمل السلاح والدفاع عن العاصمة كابول قبل ان يسقط هذا النظام . كما هو متوقع بعد انسحاب السوفيت .

ذوبان الجليد.. بين نانسى ورئيسه

يبدو ان ، الوفاق ، قد بدا يحل محل الفتور فى العلاقات بين نانسى زوجة الرئيس الامريكى رونالد ريجان ورئيسة زوجة الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف قال الخبراء ان الفتور بين السيدتين يعود الى الغيرة الطبيعية التى تميز كل النساء ، وقالوا ان المنافسة بينهما على إجتذاب الاضواء هى السبب ،

وقالوا ان المنافسة بين رئيسه ونانسى فى مجال الازياء والاناقة اقوى اسباب الفتور بينهما .

ورغم ذلك الفتور الملحوظ الذى ميز طريقة التعامل بين ، نانسى ، و، رئيسه ، خلال قمة واشنطن الاخيرة بين ريجان وجورباتشوف الا ان هناك محاولة منهما لاذابة الجليد فى قمة موسكو القادمة التى ستعقد فى شهر مايو القادم .

وقد ارسلت السيدة نانسى ريجان خطابا إلى رئيسة تقول فيه انها تتطلع إلى زيارتها القادمة إلى الإتحاد السوفيتى ولقائها بها فى المادب الرسمية .

وردت رئيسة بخطاب تقول فيه انها مسرورة لان الفرصة ستتاح لها للقاء نانسى مرة اخرى ..

٦٥ مليار ساعة تضيع سنويا
بسبب طوابير الجمعية فى موسكو

★ ربات البيوت السوفيتيات مازلن يحملن حقائبهن الفارغة ويقفن ساعات مرهقة فى صفوف طويلة وقت الظهيرة امام الجمعيات الاستهلاكية ومن بطبيعة الحال اسبق من المخابرات المركزية الامريكية فى معرفة حقيقة الاوضاع الاقتصادية بالاتحاد السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ليست افضل مما كان عليه الحال فى عهد الزعيم السوفيتى الراحل ليونيد بريجنيف .

وتقول احدى ربات البيوت السوفيتيات لم يحدث تغيير كبير فى عهد جورباتشوف من الناحية التموينية وتضيف ان الاصلاحات الاقتصادية التى يقوم بها جورباتشوف عظيمة ونحن نحتاجها بشدة ولكن الجمعيات الاستهلاكية والمتاجر خاوية على عروشها .

كيلو الطماطم ثمنه ٥٠ جنيها وزحام شديد على الليمون المصرى



جورباتشوف

وتقول ربة بيت سوفيتية اخرى ان ثورة جورباتشوف الانفتاحية قد تكون حتى الآن ثورة على الورق فقط او ، كلام جرائد ، . ولكن تاثيرها لم يصل بعد الى المتاجر والجمعيات الاستهلاكية التى خلت من معظم المواد الغذائية !

ان السلع الاستهلاكية اليومية مثل الفاكهة والخضراوات واللبن واللحم لم تعد متوافرة باسعار فى متناول المواطن السوفيتى العادى وحتى فى سوق موسكو المركزى للخضر والفاكهة فان دائرة الاختيار ضيقة للغاية لقلة المعروض من السلع والارتفاع الشديد فى اثمانها وعلى سبيل المثال فان الطماطم يزيد سعر الرطل الواحد منها على ١٠ دولارات ٢٢ جنيها مصريا ويبلغ ثمن الكيلو ٢٢ دولارا او حوالى خمسين جنيها مصريا اى انها اصبحت تمثل سلعة استفزازية للعامل السوفيتى الذى يصل مرتبه الشهرى فى المتوسط الى ٣٥٠ دولارا (حوالى ٧٧٠ جنيها مصريا) .

وعلى سبيل المثال فان الليمون يختفى لفترات طويلة واذا ترددت اشاعة ان احدهم يبيع ليمون مصرى فان ربات البيوت يتركن ما فى ايديهن وينطلقن لشراء اكبر كمية ممكنة من ثماره .. ويعود الليمون للاختفاء مرة اخرى مثله فى ذلك مثل بقية الخضر والفاكهة .

وقد ذكرت صحيفة ، ليتراتورنايا جازيتا ، الرسمية السوفيتية ان ٦٥ مليار ساعة عمل تضيع سنويا فى التسوق ويضيع معظم هذا الوقت اثناء الوقوف فى الطوابير امام الجمعيات الاستهلاكية .

السكرتيرة نزلت من عرشها فى أمريكا
والسبب : السكرتير الكومبيوتر !!

وظيفة السكرتيرات فى الولايات المتحدة مهددة بالاختفاء تدريجيا وذلك بسبب الاعتماد فى السنوات الاخيرة على اجهزة الكومبيوتر للقيام بالواجبات والمهام التى كانت توكل اليهن . بل إن بعض الشركات والهيئات الامريكية ادخلت مؤخرا نظاما للرد على المكالمات الهاتفية اتوماتيكيا بحيث يتم الاستغناء تماما عن وظيفة السكرتيرة التى كانت تقوم بهذه المهمة .

ولم يعد الامر كما كان فى السابق .. بحيث تخصص سكرتيرة لكل مدير . وانما تقوم سكرتيرة واحدة الآن بخدمة ٣ مديرين او اكثر . وبالتالى فقد اختفت تلك العلاقة الوثيقة التقليدية التى كانت تربط فى الماضى بين رئيس العمل وسكرتيرته التى كانت تعد له كل شىء وتنظم له مقابلاته وتذكره بكل موعد .

ويقول فاسيلى لونتيف مدير معهد التحليل الاقتصادى بجامعة نيويورك ان موظفى الاعمال الكتابية (سكرتارية واختزال والة كاتبة) كانوا يشكلون ١٨٪ من القوى العاملة فى الولايات المتحدة عام ١٩٨٠ . اما فى عام ١٩٨٧ فقد انخفضت النسبة إلى ٣,٣٪



سكرتيرة واحدة (جالسة فى الوسط) و٩ رؤساء واقفين حولها .. ياللهول !!

معجزة فى الجو: انفجرت الطائرة ونجا ٩٠ راكبا وطاقم القيادة

شىء لا يصدقه عقل : انفجرت الطائرة ونجا الركاب !!

رجال الاسعاف وعمال الانقاذ يساعدون احد الركاب الجرحى الى جوار طائرة ، البوينج ـ ٧٣٧ ، الامريكية التى قامت بهبوط اضطرارى فى مطار ، كاهولوى ، باحدى جزر هاواى فى الاسبوع الماضى بعد ان وقع على متنها انفجار قوى على ارتفاع ٧٣٠٠ متر نتج عنه فتحة كبيرة واطار باجزاء من سقف الطائرة واسفر عن مصرع احدى المضيفات التى سقطت من الطائرة واصابة ٦١ راكبا بجراح . ونجا من الموت باعجوبة ٩٠ راكبا و ٥ من طاقم الطائرة .

ورغم الانفجار العنيف والمفاجىء فقد تمكن قائد الطائرة بالاحتفاظ برباطة جاشه وتماسكت اعصابه ليهبط بطائرته بسلام فى المطار ، ولتبدا بعد ذلك عمليات انقاذ الركاب وإسعافهم . وقد وصل الى هاواى فريق تابع لمكتب التحقيقات الفيدرالى للبدء فى التحقيق بشان ملابسات وظروف الحادث وكيفية وقوعه وما اذا كان بسبب انفجار قنبلة او شحنة ناسفة ام انه وقع بسبب فنى .

وقد ذكرت مصادر مسئولة فى واشنطن ان المحققين يرجحون ان يكون سبب الحادث وقوع خلخلة شديدة ومفاجئة فى الضغط الجوى داخل الطائرة . كما ان الرياح القوية على ارتفاع ٢٤ الف قدم قد يكون لها تاثير قوى فى وقوع الحادث .

ونسى آرثر ميلر مارلين مونرو

ميلر وزوجته الجديدة ..

اكد الكاتب الامريكى ارثر ميلر فى حديث لمجلة ، نوفل اوبزرفاتير ، الفرنسية انه يعيش حاليا حياة سعيدة ومستقرة مع زوجته الجديدة المصورة الفوتوغرافية انجى موراث .. فهى تهيىء له التمتع بالحياة والابداع الفنى والتنقل من بلد لآخر .

ويشير ارثر ميلر (٧٣ عاما) ان هذه الحياة المستقرة لم تتوافر له خلال حياته السابقة مع زوجته نجمة الاغراء العالمية مارلين مونرو .

ومن آخر اعمال ميلر الادبية كتابه الجديد ، بمرور الوقت ، الذى يضم ٦٠٠ صفحة عن رحلته فى عالم الحقيقة ويتعرض من خلالها لحياته السابقة مع مارلين مونرو .

ويتحدث فيها عن امريكا والفن واصله اليهودى .

وقد كتب ارثر ميلر عن مارلين جزءا صغيرا اتحدث عن معاناتها النفسية كممثلة اغراء وكان قاسيا فى وصفه لها مؤكدا ان حياته المذبذبة معها لم تعرف معنى الاستقرار .

ويرى ميلر ان امريكا بلد قاسية ، ولكنها فى ذات الوقت مبهرة وحافلة بالفضائح . فقد شاع فيها الانحدار الاخلاقى وآخر مثال له هو فضيحة القس جيمى سواجارت .. وصور ارثر ميلر امريكا ايضا على انها موطن اليا كازان مخرج السينما والمسرح العبقرى عربة اسمها ، الرغبة ، ومارلين مونرو الزهرة المقطوفة وهوليوود وبرودواى فهذه العناصر تكون اول ما يتبادر لذهن اى شخص عن امريكا .

اما الفن فيصوره ميلر فى حالة خصام دائم مع المجتمع والسبب ان الفن والادب مهمتهما كشف النقاب عن الحقيقة التى يحاول المجتمع بدوره ان يخفيها .

كما تحدث الكاتب الامريكى فى كتابه عن اصله اليهودى وعن زياراته للمعبد مع جده عندما كان طفلا صغيرا .. ويذكر ميلر فى احدى هذه الزيارات ان جده طلب منه ان يغمض عينيه داخل المعبد ولما حاول الطفل ميلر رؤية ما يحدث فوجىء بمجموعة من زائرى المعبد يرقصون ويلهون بدلا من الصلاة فعرف ان جده لم يشا ان يشاهد ميلر هذا المنظر المخجل .

ويقول ميلر انه كان يحلم منذ صباه ان يصبح طيارا ولكن الخوف منعه من تحقيق امنيته .

قرأت

● الامريكان لهم تعبير ظريف جدا عن الرئيس الامريكى فى آخر سنة له فى البيت الابيض . انهم يسمونه ، البطة العرجاء ، . ومعنى هذا التعبير أن الرئيس الامريكى الذى سوف يخرج من البيت الابيض يصبح الى حد كبير مشلولا ولا يستطيع ان يتخذ اية قرارات خطيرة . ولهذا يسمون الرئيس ريجان الآن الرئيس البطة العرجاء لانه لا يستطيع أن يمضى بعيدا فى أى اتجاه وهو يعوم فى بحر السياسة العالمية .

● والحقيقة ان الرئيس ريجان حاول ان يحطم هذه الاسطورة ـ أسطورة البطة العرجاء ـ كما حاول أيضا ومازال يحاول ان يحطم أسطورة أخرى تقول ان كل شىء يتوقف فى سنة انتخابات الرئاسة .

وان الرئيس الامريكى لا يستطيع ان يفعل شيئا له قيمة بينما معركة انتخابات الرئاسة تجرى على أشدها بين مرشحى الحزب الديموقراطى والحزب الجمهورى .

● وعلى غير العادة نجد ان ريجان يستعد حقيقيا للقاء القمة الثالث بينه وبين جورباتشوف فى موسكو . ولاشك ان هذا اللقاء سوف يؤدى الى مزيد من الاتفاق بين البلدين على تخفيف الحرب الباردة بينهما . وكان ريجان يأمل ان يوقع فى موسكو اتفاقية ثانية للحد من الأسلحة الاستراتيجية بعد اتفاقية الصواريخ المتوسطة المدى . ولكن يبدو ان الامل ضعيف فى الاعداد لها قبل الزيارة ..

● وعلى غير العادة أيضا . وفى سنة انتخابات الرئاسة تجرأ ريجان وأرسل شولتز الى الشرق الاوسط فى محاولة لحل النزاع العربى الاسرائيلى . ولكن اسرائيل التى تعرف كيف تلعب أوراقها جيدا وخصوصا أوراقها فى اللوبى الصهيونى بامريكا قالت بدون تردد لريجان وشولتز معا : لا .. ولان ريجان يعتبر بطة عرجاء فى سنة انتخابات الرئاسة فانه لم يستطع ان يفعل شيئا ازاء هذا التصلف والغرور الاسرائيلى ..

● وأسوأ شىء يمكن ان يحدث للرئيس البطة العرجاء هو الخيانة . وخصوصا الخيانة من اقرب مساعديه . ولان ريجان اصبحت أيامه معدودة فى البيت الابيض . ولانه بعد ان يخرج من البيت الابيض فى ٢٠ يناير القادم لن يكون له تاثير يذكر فى الحياة السياسية فى امريكا فان بعض مساعديه بدأوا يتاجرون بالمذكرات والكتب عن أسرار البيت الابيض حتى لو كان ذلك على حساب ريجان وزوجته نانسى ..

● وقد صدر فى الشهر الماضى كتاب للمتحدث الصحفى السابق بلمان ريجان ادعى فيه أنه كان يفبرك التصريحات باسم ريجان . وانه كان ينقذه من المواقف المحرجة اثناء محادثاته مع جورباتشوف حتى لا ياكله الزعيم السوفيتى . وقد أثار هذا الكتاب عاصفة من الاستياء ضد لارى سبيكس واتهامه بخيانة الامانة . وكانت النتيجة ارغامه على الاستقالة من وظيفته فى دار كبرى للنشر كان يحصل منها على نصف مليون دولار سنويا .

● وهناك كتاب آخر على طريقة ، حتى أنت يابروتس ، يستعد لاصداره دونالد ريجان كبير موظفى البيت الابيض سابقا . وصديق الرئيس ريجان الحميم . والعدو اللدود لنانسى ريجان . ويزعم دونالد فى كتابه ان نانسى وريجان كانا يعتمدان فى كل رحلاتهما وخطواتهما على المنجمين والعرافين . وهذه طعنة أخرى فى ظهر ريجان من واحد من اعز أصدقائه ..

● ولكن اسم ريجان سيظل فى سجلات التاريخ كرئيس لامريكا والتاريخ وحده هو الذى سيحكم هل كان رئيسا صالحا أم سيئا . اما هذه الكتب والمذكرات فلن تغير من حكم التاريخ شيئا ..

كمال عبدالرءوف



أما بعد

وزارة سماسم !

العبد لله يقترح إنشاء وزارة جـديـدة لشئـون الدلالات . واعتقد ان وزارة جديدة من هذا النوع ستحل مشاكل كثيرة . وستوفر عملة صعبة . وستضاعف ايراد الحكـومـة من الضرائب . وستضع امورا كثيرة فى مكانها الصحيح .

واذا كان الهدف من إنشاء الوزارات هو خدمة ورعاية مصالح كبرى بالمجتمـع . فطبقة الدلالات تشرف وتسيطر على مصالح ضخمة فى مصر اليوم . وهى تلعب دورا خطيرا ومؤثرا فى الاقتصاد المصرى الان .

واذا كانت وزارة التموين هى التى تؤمن وجود السلع فى السوق . فالدلالات يقمن بمهمة تـوزيع هـذه السلع على الجماهير . واذا كانت الحكومة تدعم هذه السلع وتبيعها للجمهور بثمن اقل من ثمنها الحقيقى . فـالدلالات يقمن بالغاء هذا الدعم . ويبعن السلع بثمنها الحقيقى فى السوق السوداء !

ولا باس فى حالة إنشاء هذه الوزارة من ضم مديـرى الجمـعيـات الإستهـلاكيـة وموظفيها الى هذه الوزارة . حيث ثبت ان اغلبهم يتقاضون مرتباتهم من القطاع العام . ويتنـاولون حـوافزهم من الدلالات ! والدليل على ذلك ان اغلب مـديـرى الجمعيـات الإستهلاكية لديهم سيارات خاصة . ويستعملون نظارات شمس ريبان .

ويـدخـنـون السجـايـر المستوردة . ويرتدون ملابس وارد بورسعيد !

وفى حالة الموافقة على انشاء هذه الوزارة يقترح العبد الله ان تتولى امرها السيدة سماسم فهى اقدر الجميع على تولى امور هذه الوزارة . وللعلم السيدة (سماسم) تشغل فى الوقت الحاضر منصب كبيرة دلالات الجمعيات الاستهلاكية بالجيزة . والعبد لله لا يرشح السيدة سماسم كوزيرة دولة لشئـون الـدلالات لصـلات شخصية او لاسباب عاطفية ! ولكن يرشحها لتـولى هذا المنصب الخطير عدة اسباب موضوعية . اهمها خبرتها الطويلة فى هذا المجال . وفهمها العميق لحـركـة الـسـوق . وجهودها فى توفير السلـع بـالـرغم من كل الازمـات والاختناقات . ونجـاحها فى الافلات من كل حملات التموين وكمائن الشرطة !

وبناء عليه .

فالعبد الله يقترح حاجة من اثنين . إما ان تسرعوا بإنشاء وزارة جـديـدة لشئـون الدلالات . ان تسرعوا بإغلاق الجمعيـات الاستهـلاكيـة .

وابحثوا عن حل اخر لتوصيل الدعم الى مستحقيه !

محمود السعدنى

دنيـا

أنيس منصور

٢ ـ وجدتها

الرئيس ميتران جذور وقشور !

FRANCOIS MITTERRAND
THE WHEAT AND THE CHAFF
The Personal Diaries of the President of France 1971-1978
VIKAS

المهندس اشبير وزير التعمير ايام هتلر عندما دخل السجن راح يكتب مذاكراته على ورق تواليت .. فكان يـكتب على الصـفحة فى مساحة الكف الف كلمة وجها وظهرا .. فـكانت فى ١٥٠٠ صـفحة نشروها يوم الافراج عنه !

هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا وزعيم العمـال كتـب فى الصفحة الاولى من مذكراته : لم أكتـب سـطرا واحـدا اثنـاء وظيفتى ..

اى انه لايصح ان ينشغل باى شىء اخر غير منصبه ! والرئيس الامـريكى كارتر كتب مذكراته وهو رئيس لامريكا . وكان يكتبها يوما بيوم .. اى انه انشغل عن رعاية مصالح مئـات المـلايين فى بلاده . والـوف الـملايين فى العـالم بتسجيل انطباعاته وافكاره لينشرهـا عندما يصبح رئيسا سابقا !

اما الرئيس الفرنسى ميتران فيقول :

لا احب ان اكتب مذكراتياثناء السـفر . ثم ليست مذكرات انها مجرد انطباعات . اكتبها كمـا تجـىء على دمـاغى . واسجلها حتى لاانساها .

وعندى امل ما . ان اعيد صـياغتها اذا اتسع الوقت . فاننى لااحـب ان اكون قليل الذوق ـ ولذلك مـن الضرورى ان اعيد صياغتها لتكون اجمل وادق .

والرئيس فرنسوا ميتـران اصـبح رئيسـا لبـلاده للسـنوات السـبع الماضية . والقادمة ايضـا ـ الارقـام تقول ذلك !

واثناء رياسته هذه لم تصدر له كتب وان كانت له مـذكرات وانـطباعات . ولذلك اعد الناشرون كتـابه الشـهير الذى يمكن ان يكون عنوانه : « القمح والقشور » .. أو القمح والـردة .. او الجذور والقشور .. السمين والغـث .. اى كل ماخطر على باله من افكار تستحق الكتابة والنشر . وخـواطر لاتسـتحق ذلك .

ورياسته للحزب الاشـتراكى كانـت تتويجا لاكثر مـن ثـلاثين عـاما مـن الاشـتغال بـالسياسة والبـرلمان والـوزارات ـ ففـى سـنه ١٩٤٦ كان اصغر وزير فى الجمهـورية الـرابعة . ولكن بعد عودة ديجول الذى هو يكرهه الى فرنسا انتقل ميتران الى الظل .. تماما كما تختفى المياه الجـوفية فى الارض . لتتدفق فى مكان اخـر وبقـوة .. وكذلك كانت انتفاضته السياسية . وميتـران ليس هو السياسى الوسيم الذى يتحدث الناس بشكله وقوامه .. ولـكنه رجـل مفكر . وواقعى . وهو نموذج للطبيب الذى يصارح المريض بما عنـده مـن مرض . وعلى الرغم مـن ان المـريض لايحب ذلك . فان قدرة ميتـران هـو فى اقناع المـريض بـانه صـادق وانـه يصارحه لمصلحته . وفى نفس الـوقت يؤكد له انه يمكن عمل شىء .. وان هناك حلا . وان لديه هذا الحـل .. والحـل ليس له شكل المعجـزة . والمعجـزة ليست الا مجموعة من الحلول تظهر مرة واحدة .. كالبرق والرعد .. وان زمـن المعجزات الفردية قد انتهى . ونحـن الان فى زمن المعجزات الجماعية ..

ومن المسـتحيل ان يختـار الشـعب الفرنسى رئيسا لايقرا ولا يكتب ولا يتـذوق الفـن والمـوسيقى والادب .. فـالشعب الفرنسى لايرضى الا برئيس شاعر .. أو فيه شاعرية .. او يتذوق الشـعر : اى يحـب الخيال والابداع . اما ان ميتـران شـاعر . فليس كذلك . اما انه يتذوق الشعر . فـلا شك يتذوق شعر الناس . والشـعر الـذى صنعه الله : الطبيعة بالوانها وموسيقاها

واسرارهـا ورمـوزها ..

وخـاصة هـذه الرموز .. لان

الـرمز يشـير الى المعنـى .

ولكنه لايفصح عنه ..

وهنا يكون الخيـال

وسيلة المـواصلات

الى رمـوز

الـكون ..



● السـادات

والبذرة رمز .. والبرعم رمـز .. والـوردة رمز .. ولانها رمز فهى دعوة كريمة لان يتقدم الانسان ويلمس ويتفهم ويتـذوق ويـكون ممتنا للرمز .. وللطبيعة ولله .

يقول ميتران فى كتابه : عندما اتامل الطبيعة اكون فى غاية السعادة بـل ان جمال الطبيعة يـجعلنى اصرخ واقـول واقول : هذا اجمل مكان فى الـدنيا ..

هذه الارض صـديقتنا تـطرح علينـا روائحها . طالما تأملتها فى طفـولتى . وكانت دهشتى لاتنتهى . وحتى الان .

بل ان الجمال والفرحة بذلك تجعلنـى ممتنا .. أريد ان اقول لاحـد : شـكرا جزيلا .

« وانـا احـب أقلـب فى صـفحات « الاطلس » ارى خـرائط العـالم ..

واتابع تغير الوان الدول من الاخضر الى الاصفر الى الاحمر .. احـب ان اتـابع مصـائر الـدول .. كيف كانـت وكيف اصبحت .. فـارى التـطور السـياسى والاقتصادى . ان هنـاك دولا كثيـرة مرشحة لان تكون دولا كبرى : البرازيل والمـانيا واليـابان وايـران « ؟ » ونيجيريا .. اما كندا فما الذى سـوف يبقى منها بعد أن تنفد مواردها ؟ امـا اندونيسيا فهى متاخرة قرنا أو قـرنين .. والارجنتين سوف تمضى فى طـريقها لو اسعدها الحـظ واصر شـعبها على ذلك .. اما الهند فانها تبالغ فى تقديسها للموت !

ويقول ميتران : لم يسـتطع مـؤرخ واحد ان يدلنى على الكيفية التى يصبح بها شعب من الشعوب عظيما . او كيف لايكون كذلك . او يعجز عن تحقيق هذا الهدف الرفيع .. ولم يدلنى على مـاهى القوة التى تكمن وراء تعاظم دولـة او انحطاطها ..

ويقـول ايضـا : واسـتطيع ان اروى اهداف وبواعث الشـعوب الصـغيرة المـكدسة السـكان واختنـاقها وراء حدودها وارتباطها بالارض : اسرائيـل وهولندا وفيتنام وكوريا .. ثم ان هناك الدول العظمى التى تتـربص وتنـدفع للسيطرة على هذه الشعوب الصغيرة .

اما الاقوياء او الذين ينتمون اليهم فهم الذين يملكون العدد الكثير من السكان والمساحة البترول والماء والمعادن .

ويتحـدث ميتـران عـن سـيبريا السوفيتية فيقول : لن افعل كما فعـل الرسام الشهير سلفادور دالى عندما نزل من القطار فى احدى مدن سيبيريا وصرخ : هنا مركز الكون ! ولكنى على يقين من ان عالما جديدا يتولد هنـا . فى هـذا المكان الساحر .. حيث الـزلاقات ..

والذئاب .. وانفاس الناس

بيضـاء لقد سحرنا ادبـاء

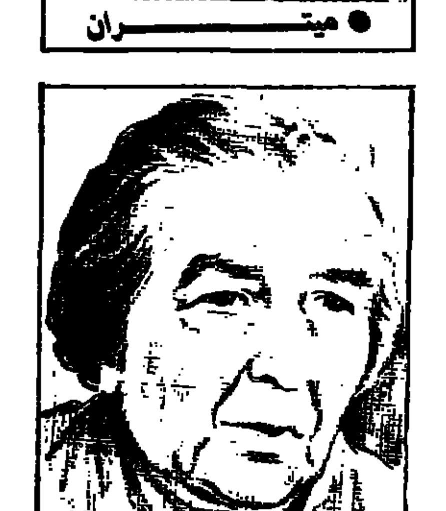
روسيا بحديثهم

وخيالهم عن

سيبريا الرائعة

المروعة ..

● ميتـران



● جـولدامايـر

حيث الاحلام والعزلة .. صفحات وقصص ستروجوف وديستويفسكى !

× × ×

وكتب الرئيس ميتران فى ٢٤ يناير سنة ١٩٧٣ :

دفن الرئيس ليـندون جـونسون فى نفس اللحظة التى وقع الرئيس نيكسون بـامضائه على اتفـاقية السـلام مـع فيتنـام .. ونشرت الصـحف صـورة لهنرى كيسنجر والمفاوض الفيتنـامى لوديك وهما يتمشيان فى احـد شـوارع باريس .. وكل واحـد منهمـا يبتسـم ابتسامة عـريضة .. وهـكذا تحـول الشهداء الى ضباب على زجاج النافذة ـ فليحيا السلام !

× × ×

اما المـوقف فى الشرق الاوسـط قبـل واثناء وبعد حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ . فميتران وان كان صديقا لاسرائيل . فهو شديد الحذر فى كل مايكتب . فيقول :

« احاول ان افهم صـورة لسـبب اندلاع الحرب فى الشرق الاوسط .. اما عن حق اسرائيل فى الوجود . فلا مشكلة . فقرار الامم المتحـدة سـنة ١٩٤٨ لايزال ملزما طبقا للقانون الدولى . ولن انسى ان الروس كانوا اسبق فى ارسـال سفيرهم الى تل ابيـب .. ومـن حـق اسرائيل ان تحصـل على كل الـوسائل التى تجعل وجودها مسـتمرا . وهنـا تصبح الامور أكثر تعقيدا . اولا : ماهى الحدود الامنة ؟ فبعد حرب سنة ١٩٦٧ لم تعـد الحـدود التـى تعيش فيهـا اسرائيل هى الحدود التى ضمنتها الامم المتحدة والدول الكبرى .. ثم لو فرضنا ان فى يوم ٦ اكتوبر سنه ١٩٧٣ دخلت



● كـرايسكى

القوات المصرية والسورية منطقة غزة والجولان بدلا من عبور قناة السويس . لنفذت هذه القوات الى قلب اسرائيل .

فكيف نميز الآن الحدود الامنة مـن الحدود غير الامنة . والعالم كله يطلب من اسرائيل ان تعيد الاراضى « النص الانجليزى للقرار ٢٤٢ » أو تعيد اراضى « النص الفـرنسى » التـى كانـت قـد استولت عليها فى حرب الايام السـتة .

والاراضى واراضى بينهما خلاف دقيـق جدا . وهذا يدل على ان القواميس جزء من الاستراتيجية الدولية !

× × ×

وعندما ينظر ميتران الى هنرى كسـنجر يندهش ويتعجب كيف نـال كل هـذا المجد العظيم بسرعـة . وكيف انـه حصل على الذى لايستحق .. يقول :

« ليس عنـدى شىء ضـد هنـرى كسنجر . ذلك اليهـودى المهـاجر الى امريكا . ذهب اليها غازيا . شىء عجيب . ذهب الى امريكا وهو مـؤمن بـان :

كسنجر يجب ان يعيش كسنجر . فكان له ما اراد . ولـه اسـلوب فى العمـل والتفكير لايمكن تقليده . حتـى صـار يوما الرجل الثانى فى قيادة اعظم دولـة فى العالم . اما جائزة نوبل التى حصـل عليها فهى تضايقنى وتحيرنى . فهـو لايستحق هذه الجـائزة . فليس مـن العدل ان يحصل عليهـا . فـالرئيس نيكسون هو احق الناس بها . فـالسلام الذى تحقـق فى فيتنـام مـن صـنع نيكسون . كما أن الحرب فى فيتنام هـى من قرارته ايضـا . ودوره معـروف فى الحالتين . واحب ان أوجـه كلمـة الى لجنـة نـوبل للسـلام .. فـالرئيس الاندونسى سوهارتو يسـتحقها . فقـد اوقف المذابح فى اندونسيا الشيوعية .

كما ان فتح الجزر التى كانت سـجونا ومعتقـلات ومـراكز للتعـذيب ..

واصبحت كلهـا معـالم سـياحية . واستطيع ان اذكر اسماء اخرى كثيرة ـ فليس من الحـكمة ان تشـجب هـذه الجائزة عن نصف سكان العـالم مـن السود والصفر ! وفى نفس الوقت قـد ابرق ١٦ عضوا برلمانيا مـن الحـزب الاشتراكى النرويجى يقولون: ولمـاذا كيسنجر وليس هلدركابرا ! وهو كبيـر اساقفة البرازيل . فالذى قدمه للفقـراء اسطورى ولا نظير له فى التاريخ ..

ويقول : ولكن الدولة الـكبرى تنسى سببا هاما : انه حيث تسيل دماء الفقراء فلا هدنة ولاسلام !

وفى يوم التفت ميتران الى السـماء التى ينظر اليها الفلاحون حوله : فقال طائر الكركى مهـاجرا .. السـماء مـن ورائها زرقاء بيضاء .. وهـذه الـطيور سحابة سوداء شفافة .. وكنا ننـظر الى قائد المجموعة .. انه يتراجع ليكون فى ذيل المجموعة . ليحل محله واحد آخر .. وهكذا كلما بعث قائد . ترك مـكانه الذى هو اكثر حيوية .. انها تفعل ذلك منذ الازل . ولم يطرأ عليها مايغير هذا

● نابليـون

المخطط .. ورؤية هذه الطيور تحـرك فينا معانى الهجـرة .. فليسـت هـذه الطيور الا رمزا لكى نفهـم ونتعلـم فى حياتنا الاجتماعية والسياسية .

واليك صورة بقلم ميتـران للقـائه بالرئيس السادات فى بيته يوم ٣١ يناير سنه ١٩٧٤ : « كانـت الغـرفة التـى انتظرنا فيها انور السـادات بسـيطة الاثاث .. وعلى احد الـدواليب صـورة لعروسين سـعيدين .. انهمـا ابنـة الرئيس السادات وزوجها . وقد كانـت لهما حفلة زفاف فخمة منذ اسـابيع ..

حاولت ان اجد صورة لعبد الناصر . لم أجد . وفجأة جاء الـرئيس السـادات بـالابروتوكول . فيمـا عـدا فـرقعة الكاميرات .. وجلسنا . وجلس الرئيس السادات على كنبة كالتى يجلس عليهـا شاوشسكو وتيتو وجـولدا مـائير ..

صورته مختلفة تماما عن تلك الصـورة الكاريكاتورية التى يعرفها الغـرب ..

ففى الغرب يصورونه كشخص مهرج له شارب رفيع مثل راقص اوربـى . لقـد كانت مفاجاة . فقد ادهشـنى الفـرق الكبير بيـن الحقيقـة والصـورة ..

فالسادات ملامح وجهه دقيقة انسيابية وله عينـان نـافذتان لايفـوتهما شىء وبدلته الـكاكى ليسـت عليهـا ايـة علامات . وعلى الرغم من أنه من ابنـاء الوجه البحرى . فهو يشبه الصـعايدة الفلاحين الـذين تـراهم على حـدود النوبة .. وكان يختار كلمـاته بعنـاية شديدة . وكانت نبراته الصوتية تعبـر تماما عن حركة فكره وعن ايقاعه ايضا .

وفى خلال الساعتين التـى جلسـتهما معه . لم يرفع صوته ولا تغيرت النبرة الودية التى اتخذها منذ بدانا النقاش .

« فمنذ حرب السويس سنة ١٩٥٦ قـد قـطع الاشـتراكيون الفـرنسيون كل علاقاتهم مع الدول العربية ـ فهل هناك اسلوب اخر للحياة ؟ ولم اكن فى حاجة الى ان ابرر موقفى او اشرح مسـئوليتى الشخصية كعضو فى وزارة جى مـوليه رئيس فرنسا فى لذك الوقت وقد المسح السادات لذلك عندما قال لى : أعتقد أن هذه هى المرة الثانية التى التقى فيها .

« ولم أجد سببا لكى اتـول لـه ان الحزب الاشتراكى الفـرنسى عضـو فى المنظمة الدولية التى تنتسـب اليهـا جولدا مائير ومـوسى ديـان وحـزب الماباى . ولا ان اقول له اننى صـديق حميم لجولدا مائير .. فـالكل يعـرف ذلك .

« وأحسست انه لابد ان اثير ذلك حتى لايساء فهم هذه الزيارة . وليس معنـى اعترافنا بحق اسرائيـل فى الـوجود . وحرصنا على ذلك . اننا اعداء للعرب !

« وأجاب السادات : ليس لدينا اية رغبة فى القضاء على اسرائيل . وانمـا نحن نريد السلام .

وقبلها بيوم قال لنا محمود فوزى نائب رئيس الجمهـورية . وكذلك اسـماعيل فهمى وزير الخارجية . كلاما مطابقا ..

واضاف السادات : ولكن اسرائيـل يجب ان تعيد الاراضى التـى احتلتهـا سنه ١٩٦٧ وان تعترف بـوطن قـومى للفلسطينيين .

« واعترضت على ذلك قائلا : لو اننا تمسكنا بـالفروض والمبـادىء المتعارضة تماما مـع وجهـة النـظر الاسرائيلية . فان امكانية اندلاع الحرب

وشبكة ..

« ثم ذكرته ايضا ان ميسـوجومير هو الذى ترجم القـرار ٢٤٢ بـالمعنى الدقيق لكلماته قد صرح علنا بان هـذا القرار يعنى ضرورة اجراء « تغيـرات طفيفة على الحدود » ـ وذلك ينطبق على الوضع الحالى فى القدس والجولان .

« ورد السادات : لايوجد زعيم عربى واحد يقبل هذا التعديل . والتضـامن قانون العرب . ثم انها مشكلة مفتعلة . والوقت فى صالح العرب .. كم استغرق غزو امريكا الجنوبية : لقـد اسـتغرق قرنا . فما الذى بقى مـن هـذا الغـزو الان ؟ ان نفس الشىء يقـال عـن الاستعمار ايضا . واسرائيـل سـوف تكسب من السلام اكثر من الذى تكسبه بالحرب .

سوف تكسب امنها اولا واخيرا . ففـى عصر الصـواريخ المـوجهة . لاتهـم بضعة مليمترات على الخريطة عندنا كم عندهم .. ولكن الذى يهمهـم ان مـا يقدمه العرب لاسرائيـل هـو تحقيـق التوازن الجديد فى هذا الجزء من العالم . اننى لااخاف من كلمتـى : السـلام والصلح فقد جاهرت بذلك علنـا سـنه ١٩٧١ . وكنت مخلصـا فى دعـوتى . اليس فى ذلك اعتراف صريـح بـوجود اسرائيل ؟ ولكن زعماء اسرائيـل قـد أعماهم الوهم بانهم قوة مطلقة . ولذلك لم يصدقونى !

وتحدثنا بعد ذلك عن ازمة البتـرول وعن العلاقات بيـن بلـدينا . وهـذه العلاقات فاترة . وعن غياب اوروبا عن المسرح المصرى ـ واعرب السـادات عن اسفه لذلك . وعـن ضرورة ايجـاد سياسة موحدة لكل دول البحر الابيض المتوسط . وكلما اتجـه الحـديث الى ناحية اخـرى هنـا أو هنـاك . فـان السادات يعود به الى الموضوع الـذى يقلقه ويلح عليـه : السـلام فى الشرق الاوسط .. وتحدثنا عن الامريكان حديثا عابرا . وان كانت الشائعات فى القاهرة قد انتشرت حول عودتهم السريعـة الى مصر . واستوضحت الرئيس السادات فقال : ان الثورة قد غيرت مصر . فنحن بلد من ٣٧ مليونا نزيد بمعدل مليون كل سنة .. ولذلك فحاجتنا الى تجهيز البلد لتكون على مستوى الحـرب . يـكلفنا الكثير جدا .. فقد جاء الـوقت لاعـادة ترتيب البيت اقتصـاديا . ومضـاعفة الانتاج وتطوير الصناعة والزراعة .

« ومن كل هذا الذى قاله السادات يمكن للانسان ان يستنتج مايشاء ولـكنه لن يجده متناقضا .

× × ×

وهذه النكتة سمعها الرئيس ميتران من المستشار النمساوى كرايسـكى . يقال انه كان فى فيينا بهلـوان يمشى على الحبل .. فكان يمضى الساعات واقفا او جالسا على حبل يرتفع عن الارض بضعة امتار .. وفى يوم تحداه احد اصدقائه ان يقف على الحبل يوما كامـلا .. وقبـل البهلوان هذا التحدى . وقال له : بـل سأقف على ساق واحدة .. واعـزف على الكمان مقطوعة للموسيقار موتسارت .. ولمدة اسبوع كامل !

وبعد اسبوع جاءه صديقه فسـاله البهلوان : مارايك !

فقال له : هل اقول لك رايـى دون ان تغضب .. إن العزف ردىء جدا !

يقول ميتران : ان هـذه القصـة درس للذين تغرهم قوتهم !

× × ×

ثم هذه الحكاية الظريفة . فقـد كتـب الفيلسوف الفرنسى فولتير الى ابنة اخيه يقول لها: اننى أشبه رجـلا كان يحلـم بأنه سقط من برج كنيسة .. فلما وجد نفسه طـائرا فى الهـواء .. راح يقـول لنفسه : اه لو بقيت هكذا مدة أطول !

ويعلق ميتـران : ان بعض الـرؤساء يفكرون هكذا !

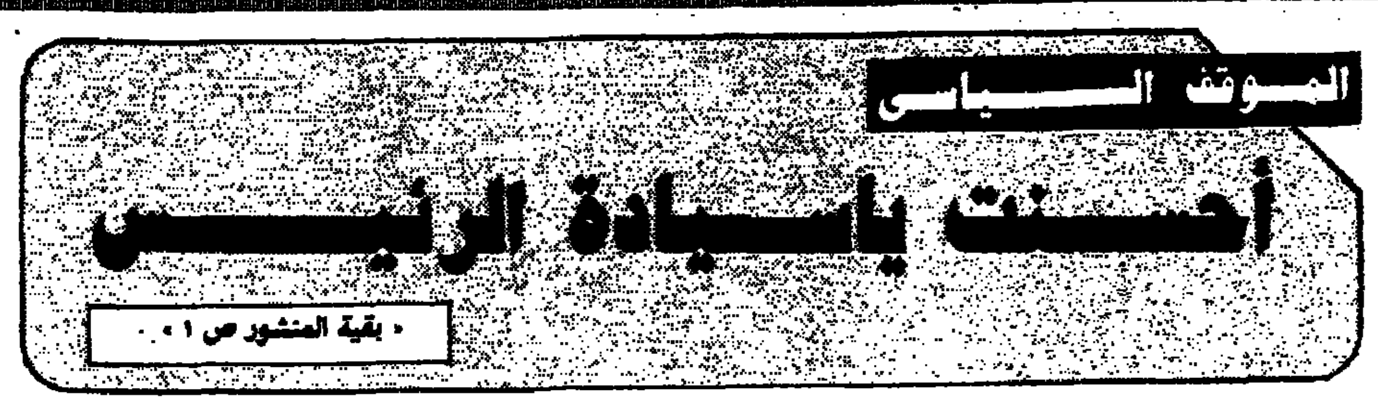
× × ×

واخيرا يقول انه قرأ مقـالا قـديما يرجع الى سنه ١٨٤٩ يتحدث المقال عنه انه كان من عادة العربجية فى لندن . اذا نزل العربجى وذهب الى دورة الميـاه . فان احدا من الراكبين بسرعة يقفـز الى مقعد العربجى ويظل يفرقع بالكرباج الى يمين الحصان ويساره لكى يوهمه بـان العربجى هناك لم يبرح مكانه !

ويعلق ميتران على ذلك بقوله :

« ان هذه السياسة ماتزال متبعـة فى فـرنسا ـ وليس فى مجـال الخيـول فقط ! »

انيس منصور



الى اقصى درجة عندما ترك الصفحات المكتوبة وفضل ان يخاطبنا مباشرة دون الالتزام بنص مكتوب او بعبارات معدة ! فعندما ارتجل الرئيس كلمته .. كان واضحا كل الوضوح ، صريحا الى ابعد الحدود . احس كل من استمع اليه وكان الرئيس يجلس معه وحده ، يفتح له قلبه ويكاشفه بكل ما يجب الكشف عنه بلا تهوين او تهويل . فالمصاعب لا تتلاشى لمجرد تجاهلها ! والمشكلات لا تحل بإحكام التكتم عليها ! على العكس من ذلك-فإن تجاهل المصاعب يزيدها صعوبة ، كما ان إخفاء الحقائق المحيطة بالمشاكل التى تواجهنا يضاعف من تفاقمها وتعقيداتها .

هذه الحقيقة لم تكن خافية على الرئيس ، منذ ان تولى مسئولية رئاسة مصر . فالرجل الذى اجمع الشعب على اختياره قائدا وزعيما - للمرة الثانية - يحترم حق هذا الشعب فى معرفة كل الحقائق التى تمس حياته وامنه واستقرار بلاده . وهذا ما حرص عليه الرئيس حسنى مبارك فى كل خطبه وكل لقاءاته وبالذات فى خطابه الأخير الذى القاه بمناسبة عيد العمال فى اول مايو الحالى .

وما اكثر ما قاله واكده رئيس الجمهورية فى هذا الخطاب ..

■■ اكد الرئيس على سيادة القانون والالتزام بالديمقراطية . فمن رايه ان الديمقراطية والإستقرار هما الركيزة الأساسية لأى بناء . فهذه حقيقة واضحة فى نظامنا السياسى ، ولا عدول عنها ، ولا مساس بها . والرئيس - كما قال - لا يتحمل وحده تلك المسئولية ، بل يراها مسئولية كل مواطن فى المحافظة على الديمقراطية وحمايتها وتامين الاستقرار واستمراره .

والمكابر وحده هو الذى يشكك فى الديمقراطية التى ننعم بها فى عهد الرئيس حسنى مبارك . لدينا ستة احزاب سياسية . لدينا خمسة احزاب معارضة لاهم لها غير التربص والتشهير والتشكيك فى الحزب السادس الحاكم ! لدينا الصحف الحزبية المعارضة التى لا حجر على حريتها ، ولا قيد على سطورها ، ولا إرهاب لأقلامها ، ولا مصادرة لأعدادها ، ولا قمع لاستفزازها ، ولا قطع لألسنتها ، ولا وأد لأفكارها ومقترحاتها ومبادئها . لدينا اصوات تعارض كل شىء وأى شىء ، بالحق مرة وبالباطل الف مرة ومرة ! لدينا صحافة - قومية وحزبية - تتمتع بجميع حريتها بعد ان ابعد عنها مقص الرقيب الذى نتمنى ان يبعد الى الأبد . لدينا اقلام وطنية شجاعة ومخلصة - فى الصحف القومية والحزبية - تكتب وتنتقد وتهاجم الفساد والانحراف والخطأ دون أن يمسها إجراء ، او يطاردها جهاز امن ، او يقصفها قانون طوارىء . لدينا احزاب معارضة لا قيد على تجمعاتها ، ولا منع لمؤتمراتها الصحفية التى لا يسلم مسئول واحد من هجومها وتطاولها واتهاماتها ، ولا ملاحقة امنية او قانونية لمتحدث معارض تجاوز ادب المحادثة او تعدى حدود النقد الموضوعى ولم يفرق - فى تطاوله الشائن - بين اصغر مسئول واكبر مسئول فى الدولة ! لقد عقد زعماء احزاب المعارضة مئات من تلك الاجتماعات والمؤتمرات وكان آخرها اجتماعهم (التاريخى) فى مدينة الزقازيق . وهو الاجتماع الذى سمعنا فيه العجب العجاب ! سمعنا زعيم حزب معارض يعلن - بكل الدهشة - ان رئيس الجمهورية زادت ثقته فى نفسه ولابد من وقفة معه ! سمعنا رئيس حزب معارض يؤكد اننا نعيش فى عصر ديمقراطية الذئب والحمل ونتقلم السم فى العسل ! سمعنا زعيم حزب معارض ثالث لا يتورع عن التشكيك فى الديمقراطية التى ينعم بها شعب مصر فى عهد الرئيس حسنى مبارك ، فيزعم ان غياب الديمقراطية الحقيقية هو السبب فى ازمات الإسكان والتموين وغيرها من الأزمات الاقتصادية والاجتماعية التى انهكت قوى الشعب !

وسمعنا - ايضا - من رئيس حزب معارض يصرخ معلنا على طريقة ارشميدس : « لقد وجدتها ! فنحن نتعامل مع نظام لا يحكمه القانون والمنطق والأصول » !

هذا كله - والكثير غيره - قاله زعماء أحزاب المعارضة فى مؤتمرهم (التاريخى) الاخير بالزقازيق ، وافردت صحف المعارضة معظم صفحاتها لنقل وقائع وتفاصيل مادار فى هذا المؤتمر على مدى اسابيع متتالية . ولم تتنبه تلك الصحف ، كما لم يتنبه هؤلاء الزعماء المعارضون الى التناقض الفادح بين ما تنشره ، وما قالوه ، وبين الحقيقة التى لا يمكن إغفالها او التغاضى عنها !

فالسادة زعماء المعارضة يتباكون على الحرية ويتحسرون على الديمقراطية المفقودة ، فى نفس الوقت الذى يتجاهلون فيه انه لولا الحرية التى ينعمون بها ، ولولا الديمقراطية التى يحتمون بها ، لما جرؤ واحد منهم على ان ينطق بكلمة واحدة مما قاله ، ولما تشجع ليقلب الحقائق الى اكاذيب ويفترى ماشاء له الإفتراء ، وان يتحول الى اسد الغابة الذى لايهاب ولا يرتعش ولا يختفى وراء الاحراش !

وياليت الامر توقف عند هذا الحد ! فمن بين هؤلاء الزعماء المغاوير من يتناسى ماضيه غير المشرق ، ومن يتوهم ان زعامته لصحيفة حزب - وليس لحزب يصدر صحيفة - تعطيه القوة والسطوة ليمنع ملاحقته قضائيا لسؤاله فى العديد من قضايا الانحراف والفساد والإثراء غير المشروع ؟!

لقد بلغت ثقة واحد من هؤلاء فى نفسه وزعامته والثقل الجماهيرى الذى يمثله لدرجة انه يتصل بمكتب رئيس الجمهورية - وبشجاعة لا حدود لها - يطالب الرئيس بوقف كافة الملاحقات القانونية التى يواجهها فى مقابل ان يهادن الحكومة وان يتوقف - من خلال صحيفته - عن مهاجمة النظام والتطاول عليه بالحق وبالباطل !

ومن الواضح ان هذا (الزعيم) بلغت ثقته فى نفسه وفى قدراته حدا جعله يتوهم انه يملك ان يساوم النظام الحاكم بالمثل الذى يقول : « شيلنى واشيلك » ! او بمعنى اكثر وضوحا .. انه يطالب الدولة بإبعاده عن المساءلة القانونية فى مقابل ان يتوقف عن الهجوم عليها فى صفحات الصحيفة التى يصدرها ، والتى لولاها لما سمع احد عن هذا الحزب !

وهذا المنطق المريض من (زعيم) الحزب المعارض يدعو الى الإشفاق عليه ويتطلب الدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يشفيه من ثقته الزائدة فى النفس التى افقدته - للأسف الشديد - معرفة حجمه وقدره ووزنه ! وكان من الضرورى ان توجه اليه صدمة قوية لعلها تعيده الى حجمه وقدره ووزنه . وهو ما فعله الرئيس حسنى مبارك - فى خطابه بمناسبة عيد العمال فى اول مايو - عندما كشف الفضيحة ولم يكشف عن اسم هذا (الزعيم) المعارض .

لقد حاولت - شخصيا - ان اتعرف على اسم هذا الزعيم المعارض الذى يستاسد امام الميكروفون ، فى نفس الوقت الذى يتحول فيه الى فار مذعور عندما يتصل تليفونيا بمكتب رئيس الجمهورية ! وللأسف الشديد باءت محاولتى بالفشل ولم انجح فى معرفة هوية هذا (الزعيم) المعارض المغوار ، على الرغم من انه لا احد فى مصر إلا يستطيع ان يحدده من بين (زعماء) احزاب المعارضة الخمسة ! ولعل فى هذه الواقعة - بالذات - ما يؤكد للراى العام المصرى حجم وهول الاكاذيب التى يطلقها بعض (زعماء) المعارضة ضد النظام الحاكم ، وتوضح تناقض هذا البعض من المعارضين الذين يقيمون الدنيا ولا يقعدونها ضد ما اسموه بالفساد والفاسدين .

■■ قال الرئيس فى احسن خطاب القاه - منذ ست سنوات - انه لا عودة فى سيادة القانون . مؤكدا على ان كل الضمانات متاحة لاستقلال القضاء . وانه لا تفرقة بين مواطن وآخر إلا فى إلتزامه بالشرعية واحترام القانون وتقديس القضاء . ليس هذا فقط ، بل إن الرئيس اكد انه يرفض ان يجور الحاكم على السلطة القضائية ، بنفس القطع والقوة التى يرفض فيها ان يجور اى مواطن على هذه السلطة او يعطى لنفسه الحق فى إصدار الاحكام وفقا لهواه ومعتقداته . واضاف رئيس الجمهورية قائلا : (لا احد .. إبتداء من رئيس الجمهورية الى اى مواطن يملك ان يسخر القانون لحسابه الخاص . فالكل امام القانون سواء) .

ماذا نريد من رئيس الجمهورية اكثر مما قاله حتى يقتنع هؤلاء الذين لا يقتنعون بمبدأ سيادة القانون ؟! ماذا يمكن ان يقوله الرئيس حسنى مبارك اكثر مما قاله حتى تتوقف تلك الصيحات الجوفاء التى يطلقها البعض - ليل نهار - فى محاولة فاشلة منهم لإقناع القلة التى تستمع اليهم بأن شريعة الغاب هى التى تحكم مصر ، وأن القانون المصرى يطبق على زيد ولا يطبق على عبيد ، وأن مد قانون الطوارىء لا هدف من ورائه غير القبض على الأبرياء ، وردع الضعفاء ، وقهر المواطنين ، ومطاردة المسالمين !

هذه التساؤلات الإستنكارية كلها - وغيرها - لا يقتنع بها الذين لا يهمهم الاقتناع ! فرفضهم لها هو - فى تصورهم - يشكل مصداقية امام من يتصورنهم يمثلون جماهيريتهم وثقلهم لدى الراى العام المصرى ! ولعل هذا هو السبب فى انهم لم يتركوا مناسبة إلا انتهزوها للتنديد بما يزعمونه عن إرهاب اجهزة الامن التى لاهم لها غير توفير الامن والأمان للشعب الذى وثق فيها ولا ينتظر منها غير حمايته من كافة الاخطار المتطرفة التى يمثلها اعداء شعبنا من الداخل او من الخارج .

لقد افلست احزاب المعارضة إفلاسا واضحا عندما لم تجد غير قضية مد العمل بقانون الطوارىء - المفترى عليه - لتتخذ منه مادة تسود بها صفحات واعمدة صحفها ، وبوقا تبث سمومها من خلاله ، وفرصة هزيلة لا تعوض لاستعراض العضلات فى اللقاءات والمؤتمرات التى تدعو اليها بمناسبة وبغير مناسبة !

كل ما قالته الحكومة - بلسان رئيسها - عن الظروف الموضوعية التى حتمت مد العمل بقانون الطوارىء لم يقتنع بها زعماء أحزاب المعارضة . كل الاخطار التى استعرض وزير الداخلية بعضها تجاهلتها احزاب المعارضة وشككت فيها ونددت بها . وكل الضمانات التى اكدها رئيس الجمهورية فى خطابه الاخير وتاكيده على أن مد العمل بقانون الطوارىء لن يمس صاحب راى ، ولن يلاحق صاحب قلم ، ولن يقيد حرية حزب معارض ، رفضتها احزاب الاقلية المعارضة لا لشىء الا لأن المعارضة تعنى - من وجهة نظرها - رفض كل شىء واى شىء يصدر عن الحكومة او ينسب لها !

ليس هذا فقط ، بل إن قادة المعارضة وجدوا فى إقرار مد العمل بقانون الطوارىء ذريعة مثيرة تتيح لهم العزف عليها والتغنى بها لفترة طويلة ، بعد ان نضبت قضاياهم ، وشحت مواقفهم ، وعلقوا من ملل الذين تحمسوا لهم واوشكوا على الإنصراف عنهم !

اقاموا الدنيا ولم يقعدوها ضد موافقة مجلس الشعب على قرار مد العمل بقانون الطوارىء الذى اصر عليه رئيس الوزراء لاعتبارات يجب الا يسمح مواطن - يحب بلده - بالاعتراض عليها او حتى التشكيك فيها . لقد قال الرئيس حسنى مبارك - فى خطابه الاخير - إن قانون الطوارىء يمنع جرائم الإرهاب قبل وقوعها . وعلى الرغم من هذا التاكيد ، إلا ان سادة الكلام فى أحزابنا المعارضة لاهم لهم غير التشكيك فى تلك الحقيقة ، وغير مهادنة الإرهاب ، وغير الدفاع عن الإرهابيين الذين ضلوا الطريق الصحيح واصبحوا مجرد اداة لنشر الإرهاب والتدمير فى طول البلاد وعرضها !

والمذهل ان بعض سادة الكلام فى احزاب المعارضة يؤكدون المرة بعد الاخرى انهم ضد الإرهاب ، وضد تحكم اقلية إرهابية ، تنتمى الى جماعات جاهلة تنتسب ظلما الى الدين الإسلامى ، وتحاول ان تفرض سيطرتها على الاغلبية الكاسحة من الشعب المصرى المسلم الذى يعرف حقيقة دينه ويلتزم بمبادئه وبسماحته ، ولكن هؤلاء السادة يسارعون بنقض رفضهم للإرهاب من خلال صحفهم وابواقهم واصواتهم التى تدافع عن الإرهابيين وتندد بالاجراءات الأمنية التى اتخذت ضدهم وتبالغ فى عدد الذين تم القبض عليهم وتختلق روايات صاغها خيالهم عن صنوف التعذيب للذين سقطوا فريسة لها !

وهذا التناقض بين القول والفعل يفقد سادة الكلام فى بعض احزابنا المعارضة ، صدق مزاعمهم عن رفضهم للإرهاب ويؤكد - ربما رغما عنهم - تضامنهم مع الإرهابيين وتشجيعهم للإرهاب الأعمى .. لعل وعسى يتحقق وهمهم فى إسقاط النظام الذى لا امل لهم فى تحقيق حلمهم والقفز على السلطة مع استمراره !

■■ إن هذا الموقف من جانب سادة الكلام فى بعض احزابنا المعارضة اصبح مقززا ومملا ويشكل خطورة على الشعب ، بلا تفرقة بين المؤيدين والمعارضين ! فالذى يحمل سلاحا ليفرض به جهله وتعصبه الأعمى على غيره لن يفرق - إذا اتيحت له الفرصة لحكم البلاد - بين حزب حاكم يبذل كل ما فى وسعه لقمع هذا الإرهاب ، وبين احزاب معارضة هادنت الإرهاب ودافعت عن رموزه وتوهمت انها يمكن ان تستوعبه وتنال رضاه ! فالإرهاب لا يستند إلا على الإرهابيين وحدهم . والإرهابيون لا يثقون فى الذين يمسكون العصا من منتصفها ! بل على العكس من ذلك .. إن هؤلاء السادة الذين تذبذبت مواقفهم وتميعت اقوالهم ، فرفضوا الإرهاب الاعمى ، مرة ، وتعاطفوا معه ، اكثر من مرة ، سيشكلون - بالقطع - الخطر الاول الذى يخطط الإرهابيون للتصدى له والقضاء عليه !

وللاسف الشديد فإن سادة الكلام فى بعض احزابنا المعارضة يتجاهلون هذه الحقيقة ، ويعيشون على وهم انهم نجحوا فى مهادنة النظام الحاكم ، ليسمح لهم بالاستمرار ، كما نجحوا فى كسب ثقة الإرهابيين - من خلال رفض التعرض لرموزهم وتبنى مواقفهم والدفاع عن إرهابهم - وبالتالى فلا خوف عليهم من هؤلاء او من اولئك !

وما ابشع تلك الإنتهازية .. !

وما افظع هذا الغباء الذى يعبر عنه سادة الكلام فى بعض احزابنا المعارضة برفضهم لما تتخذه الحكومة الحالية من إجراءات امنية لمواجهة خطر الإرهاب الاعمى الذى يشكل اخطر تهديد يواجهه شعبنا المسالم خلال القرن الحالى .

□□□

إن المعارضة المصرية تمثل جانبا هاما من النظام الحاكم ، كما ردد الرئيس حسنى مبارك اكثر من مرة . وهذا يعنى انه من حق المعارضة ان تعارض الحكومة كما تشاء ، ولكن من حق الشعب عليها ، فى نفس الوقت ، ان تتخلى عن حزبيتها الضيقة ، وان تؤجل احلامها المشروعة فى القفز على السلطة ، وتبادر بالوقوف جنبا الى جنب السلطة الشرعية الحالية بهدف مواجهة الإرهاب والتصدى للإرهابيين الذين لاهم ولا هدف لهم غير تكرار المأساة التى ابتلى بها الشعب المسلم فى إيران على ايدى مصاصى الدماء من « آيات الله » الذين يعبدون - كفرا - كبيرهم الخومينى !

والسؤال الآن هو : متى يفيق هؤلاء المخدوعون من اوهامهم ويتنبهون الى خطأ حساباتهم ؟!

إبراهيم سعده



رأى خـــاص فى المنحـــة !

بقلم : عبدالسلام داود

حسنا ..

أغلب الظن أنك صرفت منحة عيد العمال . وأغلب الظن أنك أنفقتها أيضا .

لذلك أرجو ان تقول لى : فيم انفقتها ؟

ان المبلغ ليس كبيرا . فهو على الاكثر ٧٥ جنيها .

وفى حدود خبرتى لا أتصور ان المبلغ قد حل مشاكلك المالية أو حتى بعضها .

ولكن هذه المنحة كلفت خزانة الدولة ٢٥٠ مليون جنيه على الاقل . فالذين استحقوا المنحة ١٠ ملايين مواطن . فاذا كان كل منهم قد صرف ٢٥ جنيها فقط - وهو الحد الادنى - فمعنى ذلك ان الدولة انفقت ٢٥٠ مليون جنيه .

ولكن المبلغ اكبر من ذلك بالتاكيد .

قل أنه حوالى ٣٠٠ مليون جنيه أو اكثر قليلا .

فماذا كان يمكن ان يفعل هذا المبلغ الكبير بحل مشاكلنا العامة ؟

مدرسة أم مستشفى أم مسكن ؟

كم مستشفى وكم مدرسة وكم مسكن كان يمكن اقامتها بهذا المبلغ الكبير ؟

فتقول انه لايكفى لاكثر من بضع مستشفيات لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة ، وانه كان يمكن ان يقيم ٣٠٠ مدرسة أو يسهم فى حل مشكلة الإسكان بألف مسكن . وهذه ليست أرقام كبيرة .

حسنا ..

ولكن منذ كم سنة ونحن نصرف هذه المنحة ؟

عشر سنوات مثلا ؟

انن اضرب عدد المستشفيات والمدارس والمساكن فى عشرة حتى هذا العدد لا يبدو كبيرا جدا ومؤثرا فى حل مشاكلنا الصحية والتعليمية والإسكانية .

هذا صحيح ..

ولكنه بكل تاكيد خير من لا شىء على الاطلاق !

اعنى انك - وقد انفقت المنحة الآن ولن تحل مشاكلك - كنت ستجد سريرا فى مستشفى أو مكانا لطفلك فى المدرسة أو مسكنا تنتقل اليه أسرة فى مساكن المقابر . كان سيسهم على الاقل فى تفريج هذه الازمات اكثر مما افاد عندما دخل جيبك منذ أيام وخرج منه فورا دون ان تشعر به .

اداء أفضل ..

بل دعنا نكن أقل تفاؤلا .. فلا نبنى بها مستشفيات أو مدارس أو مساكن .. ولكن نحسن بها مستوى الإداء فى المستشفيات والمدارس فحسب .

قل اننا سنمنح ٣٠٠ مستشفى كل منها مليون جنيه لتحسين الخدمة بها . كيف تصبح الخدمة فيها ؟

قل اننا سنعطى ألف مدرسة كل منها ٣٠٠ ألف جنيه . أى مدرسة متطورة ستكون .

اما الاف المرضى يكلفون بشراء الدواء اللازم لعلاجهم لان صيدليات المستشفيات خاوية ، وعشرات الألوف من التلاميذ لا يجدون مقعدا أو يجلسون فى فصول ليس لها نوافذ او لا يحصلون على كتبهم فى الوقت المناسب .

وهذا الدعم السخى لقدرات المستشفيات والمدارس سوف يغطى هذا النقص بالتاكيد ، وسوف أشعر به وتشعر به انت بالتاكيد .

فا الواحد منا يفضل ان يدخل المستشفى فيجد العلاج الضرورى عن ان يضع فى جيبه ٢٥ جنيها ينفقها وهو فى صحته على شراء حذاء أو قميص .

ومن المؤكد انك ستصبح اكثر سعادة عندما تجد ابنك لا يشكو من نقص فى كتبه المدرسية . أقصد ان تجميع القروش التى وضعناها فى جيوبنا لكى ننفقها على مرفق عام يعود علينا جميعا بالفائدة على المدى الاطول خير من حل أزمة شخصية مؤقتة قد تسعدنا لحظة ثم تتركنا لنصطدم بواقع لا نرضى عنه .

سكر وزيت وذرة صفراء

وحتى هذا الحل .. دعنا منه .

وقل اننا سنوظف هذا المبلغ الكبير فى توفير السلع الناقصة فلا تذهب الى الجمعية فلا تجد نصيبك فى السكر أو الزيت أو الصابون .

لو انفقنا هذا المبلغ على توفير السلع الناقصة لكان أحساسنا بالرضى والسعادة اطول أمدا من ان نحصل على منحة ننفقها فى نفس اليوم وينتهى الامر .

وليس هذا فحسب ..

انت تعرف طبعا اننا نعانى من نقص الذرة الصفراء . وهذه الذرة الصفراء عنصر اساسى لتغذية المواشى والدواجن .

ونقص هذا العنصر الاساسى لا يتسبب فى رفع أسعار اللحوم الحمراء والبيضاء على السواء فحسب ولكنه يترك الباب مفتوحا أمام الاشاعات التى تقول ان علف الفراخ المخلوط بالدم مثلا يؤدى الى امراض كذا وكيت .. وينصرف معظم الناس عن أكل اللحوم البيضاء فتفلس مزارع الفراخ ويزداد العبء على اللحوم الحمراء فيزداد بالتالى سعرها فى الاسواق .

ان المبلغ الذى صرف لنا فى عيد العمال ليس كبيرا الى الحد الذى يمكنه ان يوفر لنا كافة السلع ولكنه قادر بالتاكيد على تخفيف وطأة الازمات .

فاذا أضفنا الى هذه المنحة ، ومايصرف لنا بين وقت وآخر من منح ومكافآت لا تسمن ولا تغنى من جوع . وجمعنا كل هذه المنح فى وعاء واحد لدخل فى عداد المليارات .

والمليارات بالتاكيد كفيلة بتحسين الكثير من الاوضاع التى تؤرقنا على مدار العام .

ان مجموع هذه المنح بالنسبة للفرد الواحد هى بمثابة قطرة ماء فى فم العطشان . ولكنها ستروى ظمأنا للاصلاح لو انها جمعت وانفقت على تحسين الاوضاع .

وسؤال أخير ..

هل تفضل ان تقبض ٢٥ جنيها فى شهر مايو من كل سنة أم تتلقى فاتورة الكهرباء أو المياه . أول كل شهر فتجدها فى حدود ماتطيق دفعه ؟

أقصد لو انفقت هذه المنح المتفرقة على دعم أسعار الكهرباء والغاز والمياه فتنخفض سعرها .. ألن يكون ذلك اكثر مدعاة للرضا من ان يقبض الواحد منا ٢٥ جنيها ثم يفاجأ أول الشهر بفاتورة النور وقد بلغت قيمتها ٢٥ جنيها مثلا ؟

ماذا نريد ؟

ان الحكومات المتعاقبة تتصور ان هذه المبالغ التى تصرفها على شكل منح تسعد الناس وتحل مشاكلهم .

ولكننا سوف نكون اسعد حالا بكثير اذا وجدنا العلاج فى المستشفيات ووجدنا مقاعد لابنائنا فى المدارس ومنازل نسكن فيها وحصلنا على احتياجاتنا من المجمعات باسعار مناسبة ولم نكتو بنار الغلاء .

ولكننا نلتمس العذر للحكومات اذا هى اخطأت وتصورت ان هذه المنح افضل لدينا من الارتفاع بمستوى ما تقدمه لنا من خدمات .

ذلك ان صوتا واحدا لم يرتفع حتى الآن ليقول لها ان هذا الانفاق ليس هو المطلوب .

ليس مطلوبا منها أبدا - لا اليوم ولا غدا - ان تمنحنا (عيدية) ثم تتركنا باقى العام نعانى من كل ماحولنا .. ان الحكومة التى تطالبنا ليل نهار بان نرشد استهلاكنا لابد ان تتخلى عن عنادها وان (ترشد) هى أولا انفاقها !

من المسئول عن افلاس هذه المصانع ؟

كثر الحديث فى الاونة الاخيرة حول اصلاح الوضع الاقتصادى للقطاع العام .. وتصحيح مسار شركاته الخاسرة وتحريره من القيود .. وإدارة وحداته بعقلية القطاع الخاص ، وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب على جميع العاملين فيه .. ولكن يبدو اننا نتحدث اكثر مما نفعل .. ونأتى من الكلمات والتصريحات اكثر مما نأتى من الايجابيات .

والدليل على ما اقوله تلك الصورة الواقعية التى انقلها من داخل مصانع القطاع العام .. والتى تؤكد ان كل ما قيل عن اصلاح هذا القطاع هو مجرد كلام فى الهواء .. وحبر على الورق !!

فى هيئة القطاع العام للتشييد اربع شركات هى شركة القاهرة للمبانى العامة والمساكن الجاهزة وشركة المساكن سابقة التجهيز .. والشركة المصرية للمبانى الجاهزة وشركة الجيزة العامة للمقاولات ، هذه الشركات تملك ثمانية مصانع للاسكان الجاهز تبلغ جملة استثماراتها ٤٦,٦ مليون جنيه .. وقد تم استيراد هذه المصانع لتساهم فى حل ازمة الاسكان .. ولكن الذى حدث انها تحولت إلى عبء يستنزف اموال الدولة .. والسبب هو الاهمال .. فمنذ انشائها وهى تكاد تكون معطلة وبلا انتاج .. فلم يوضع لها خطة تنفيذية محددة المعالم لتوفير حجم العمل المناسب الذى يساعدها على تشغيل طاقاتها .. وكان من نتيجة هذا الاهمال ان تكبدت خسائر جسيمة .. وتوقفت عن العمل وغرقت فى الديون حتى اصبحت عاجزة عن دفع مرتبات وأجور موظفيها وعمالها !!

ورغم هذا الوضع المتردى الذى وصلت اليه هذه المصانع لم يتحرك مسئول واحد للبحث عن حل جذرى ينقذها من الافلاس .. ومن الخسائر المتلاحقة التى بلغت اكثر من ٣٦ مليون جنيه خلال السنوات الاربع الماضية رغم ما تملكه من الاسكانات التى تجعلها قادرة على تنفيذ ٤٠ الف وحدة سكنية كل خمس سنوات !!

ولو اهتمت الدولة بتوفير العمل لهذه المصانع ووضعت الخطة لتشغيلها خاصة ان هناك حوالى ٨٠ الف وحدة من الاسكان الاقتصادى يتم بناؤها كل عام ، وكان من الممكن ان يعهد ببناء نصف هذه الوحدات الى مصانع المساكن الجاهزة وهو ما يتناسب مع طاقاتها الانتاجية ، بدلا من اللجوء الى شركات المقاولات الاخرى !!

وكان من الممكن ايضا ان تمنح الدولة هذه المصانع الاولوية فى تعمير المدن الجديدة مثل ١٥ مايو و ٦ أكتوبر والعاشر من رمضان ، للاسهام الجاد فى تنفيذ الانشاءات بها ولكن الذى حدث كان عكس هذا الاتجاه .. فقد عهد إلى شركات المقاولات من القطاعين العام والخاص بتنفيذ مشروعات الاسكان فى هذه المدن بالطريقة التقليدية وقد بلغت نسبة ما اسند من الاسكان الى هذه الشركات ٧١٪ والنسبة المتبقية كانت من نصيب شركات الاسكان الجاهز وهى ٢٩٪ فقط !

واذا كان هذا الاسلوب فى البناء لا يقتنع به المسئولون عن التعمير والاسكان ولا يلقى اقبالا ورواجا فى سوق البناء او تجاوبا من جانب المهندسين الاستشاريين والمعماريين لتفضيلهم الاسلوب التقليدى فى البناء حتى أصبح العميلان الوحيدان لهذه المصانع هما الدولة والقطاع العام .. فلماذا انشئت كل هذه المصانع الا يكفى مصنع واحد او مصنعان ؟؟ وعلى اى اساس تم اقامتها .. الم تكن هناك دراسة جدوى اقتصادية دقيقة .. ام انها انشئت بطريقة عشوائية ؟؟

واذا كان العميلان الوحيدان لهذه المصانع هما الدولة والقطاع العام .. فمن المسئول عن اسناد العمل لهذه المصانع وتحويلها من طاقة معطلة إلى طاقة منتجة ؟؟ هل هو وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق .. أم هيئة القطاع العام للتشييد أم جهات حكومية أخرى ؟؟

اننا نريد توضيحا سريعا ومقنعا للاسباب التى أدت إلى هذا الاهمال والتسيب وما ترتب عليه من خسائر جسيمة ، وتعطيل لهذا الرقم الضخم من الاستثمارات !

سمير عبدالقادر

أوراق

حد التشكيك !

« الاستاذ ابراهيم سعدة ..

نشرت « اخبار اليوم » مقالا بقلم الاستاذ صلاح حافظ فى عموده « اوراق » وبعنوان « براءة » تعرض فيه لنتائج استفتاء القراء الذى نشرته صحيفة « الاهالى » فى عدد الاربعاء ٢٧ ابريل الماضى .

وقد تعرض الكاتب بالتشكيك فى نتائج الاستفتاء ، وبالهجوم على المؤسسة التى اجرته . وحيث ان مركز البحوث العربية للدراسات والتوثيق والنشر هو الذى اجرى « استطلاع الرأى » باشراف احد اساتذة الجامعة المتخصصين - وهو الدكتور شاكر عبدالحميد - متعاونا مع مجموعة من المعيدين والباحثين .. وان المؤسسة التى يشير اليها الكاتب صراحة (ونشر التعريف بها فى نفس عدد الاهالى الذى نشر ملخصا للاستطلاع) هى مؤسسة ثقافية علمية يشرف عليها عدد من الاساتذة الافاضل ، ممن يعرف الكاتب دورهم فى الحياة الثقافية والعلمية بمصر ..

لذلك فاننى اعتبر ان ما نشر فيه اساءة بالغة لمركز البحوث العربية وسمعته العلمية ، واساءة لهيئات البحث العلمى والباحثين ، واستهانة بجهدهم الموضوعى للتعرف على الحقائق كما هى دون ارضاء للاهواء والحسابات الشخصية .

لذلك ارجو ان ينشر هذا التصحيح فى نفس مكان النشر بصحيفتكم الموقرة .

وانى على ثقة من تقديركم للبحث العلمى ونتائجه والتزامكم بقانون الصحافة ، ونحتفظ بحقنا فى اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة .

اما بالنسبة للاستاذ صلاح حافظ شخصيا ، فانه سيصله رد علمى مناسب ، املا فى تفهمه للحقيقة .. وليس دفاعا عن المهمة العلمية المقدسة التى قام من اجلها المركز » .

□□□

مدير المركز . حلمى شعراوى

لا ادرى عن اية « حسابات شخصية » يتحدث السيد المدير .

فليس بينى وبين « الاهالى » حساب من اى نوع ، ولا حتى فى البوفيه !

وليس بينى وبين « المركز » ايضا حساب ، لاننى لم اسمع بوجوده الا منذ اسبوع !

لكننى انشر الرد للفكرة الطريفة التى ينطوى عليها : وهى ان « التشكيك » فى نتائج الاستفتاءات جريمة تعرض صاحبها « لاتخاذ الاجراءات القانونية » ضده . فمراكز استطلاع الرأى تنشر على الناس قرآنا لاتجوز مجادلته ! والشك فى نتائجها انكار لعصمتها ، وعصمة « كمبيوترها » رضى الله تعالى عنه !

والفكرة طريفة بلا جدال . لانها تأتى فى سياق حديث عالى النبرة عن العلم والعلماء والمهمة العلمية المقدسة التى يقوم بها المركز . بينما الشك جزء لايتجزأ من العلم . ولايجرؤ : علم العلماء فى عصرنا ان يضع نفسه - او نتائجه - فوق مستوى الجدل .

إنما يجرؤ على ذلك - عادة - امراء التكفير والهجرة !

وفى انتظار عريضة الدعوى ، ارجو ان يقرأ السيد المدير الخبر التالى المنشور فى صحف الاسبوع الماضى :

صرح محمد سيد احمد ، مدير تحرير « الاهالى » بان قيادة حزب التجمع رفضت استقالته . وصرح رئيس التحرير حسين عبدالرازق بان الاستقالة كانت بسبب ملاحظات بشأن استطلاع الرأى الذى قام به مركز البحوث العربية بتكليف من الجريدة نظير اجر » .

وهو خبر يعنى وجود « متشكك » آخر غيرى ، ويستدعى ان تشمل عريضة الدعوى معى .. حتى يؤنس وحشتى ونحن نواجه « حد التشكيك » !

صلاح حافظ

عزيزى أخبار اليوم

.. ولو بالقانون !

من أسوأ الصور فى العاصمة خلال شهر رمضان .. صورة محلات وعربات الاكل والمشروبات وحولها شباب لا يقيمون للدين والاخلاق والقيم وزنا .. وهذه الصورة يجب أن تختفى ولو بالقانون .

نبيه يس الزلبانى
كفر شبين - القليوبية

حرب الارادة !

اثبت الشعب الفلسطينى الذى يتصدى كل يوم لقوات الاحتلال الاسرائيلى بالحجارة والصدور المفتوحة أن الارادة اقوى من الطائرات والدبابات والمصفحات .

محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية

الختم الشخصى

كيف نستطيع محاربة الامية ونحن مازلنا نسمح باستعمال الاختام الشخصية ؟ .. اقترح اصدار قانون بوقف التعامل بالاختام لمن يقلون عن ٥٠ عاما بعد عام واحد .. وسوف تكون النتيجة ايجابية حتما .

عاصم السيد أبوالعلا
سرس الليان - المنوفية

انقذوا زراعاتنا

★ مزارعو قرية كفر حكيم الواقعة أراضيهم على ترعتى الحمامى والشيمى بامبابة يلتمسون سرعة الانتهاء من مشروع تطوير الرى لهذين الفرعين حيث لم يروا المياه البحارى منذ ثمانية سنوات وهى تاريخ بدء المشروع وحتى الآن ، والمياه الجوفية قد قلت عن العام الماضى لدرجة هددت مزروعاتهم .

عنهم رياض فؤاد رحمى

اقتراح جديد

اقترح ان يتم فى نهاية كل عام تكريم كل مواطن قدم للبلد خدمات أو تضحيات فى كافة المجالات .. لكى يكونوا قدوة لكل ابناء مصرنا الغالية .

أحمد حسن جاد
المنيا

هكذا من الأهل

رأى بالعربى

من مزايا حرية الصحافة أنها تتيح لكل فرد أن يعلم حقائق ما يدور حوله .

عندما كانت صحافة مصر مقيدة بالرقابة غابت حقائق كثيرة عن أبناء الشعب . الأمثلة تكاد لا تعد أو تحصى . ويكفي أن تعلم مدى الصدمة التي واجهها كل فرد من أبناء مصر بعد أيام من بداية حرب يونيو ٦٧ . في اليوم الاول كان الشعب يعتقد اننا انتصرنا ! أجهزة الإعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون لا تذيع او تعلن إلا أنباء عن الانتصارات . أما حقيقة ما حدث فلم يذكرها أحد إلا بعد أن أصبح اخفاء الهزيمة أمرا مستحيلا . حتى بعد اعلان الهزيمة حولناها الى نكسة . وكانت النتيجة ان فقد الكثيرون ثقتهم في كل ما يكتب في الصحف أو يعلن في الاذاعات .

وجاء نصر أكتوبر ٧٣ ومحا من ذاكرتنا ما حدث في ٦٧ لأنه أتاح لكل مصري أن يعرف حقيقة ما يدور في ساحة القتال دون محاولة لاخفاء الخسائر أو التقليل منها . وبدأت مصر عهدا جديدا من حرية الصحافة . ولعل كل من يقرأ صحفنا الآن يرى مدى ما وصلت اليه هذه الحرية . ولعل هذه الحرية هي التي تتيح لنا الآن التخلص من بعض أصحاب الرأي الذي يرى أن كتمان التوقعات السيئة هو من مصلحة الدولة . والدليل هو ما نراه الآن من وزراء ومسئولين يطرحون على الشعب عن طريق أجهزة الإعلام أكثر التوقعات تشاؤما حول أزمة المياه والطاقة وحول مشاكلنا الاقتصادية وماذا يمكن أن يواجهنا اذا لم نرشد استهلاكنا أو نغير عاداتنا في الاسراف غير المسئول .

حرية الصحافة والديمقراطية وتعدد الاحزاب أتاحت للانسان المصري معرفة حقيقة ما يمكن أن يحدث له نتيجة كوارث طبيعية أو كوارث أخرى موروثة منذ عهود الظلام . واذا كان هذا يحدث لاول مرة منذ سنوات طويلة فلا أقل من أن يثبت كل فرد منا انه يتصرف بمسئولية عندما يعرف الحقيقة . في يدينا نحن أن نبين كيف يستفيد الوطن - أي وطن - من تمتع مواطنيه بالحرية . خاصة حرية التعبير وحرية المعرفة . كيف أن الشعب الحر يحس بالانتماء لوطنه ويتخلى عن السلبية . يصبح على مستوى المسئولية . يضحي باختياره لانه يؤمن بضرورة هذه التضحيات وفائدتها له ولابنائه .

الأمر الذي لاشك فيه أننا مقدمون على أزمات في الطاقة وفي المياه بل وفي مواجهة الجراد والناموس الذي يحمل الملاريا الخبيثة وكلها أزمات لم نخلقها نحن ولكن في استطاعتنا أن نخفف من ضررها علينا اذا واجهناها يدا واحدة حكومة وشعبا . لا فرق بين عضو في الحزب الوطني وأعضاء من أحزاب أخرى . أمام الأزمات علينا أن نساهم كلنا في ايجاد الحلول وتطبيقها . لا نستغل أي أزمة لتحقيق مآرب شخصية أو حزبية ضيقة . لا أحد يطلب من أحزاب المعارضة أن تكف عن معارضتها للحكومة أو أن تكمم أفواهها ولكن المطلب الأهم هو أن تساهم هذه الأحزاب كلها في مواجهة أي أزمة في الكهرباء أو الماء بحيث تساهم في توعية الناس بأهمية المواجهة الشعبية بترشيد استهلاكهم . مطلوب أن الأحزاب كلها أن تتكاتف لا فرق بين عضو حزب وطني أو وفدي أو عضو في التجمع أو التحالف كلنا مصريون أولا وأخيرا وعلينا أن نواجه أزماتنا صفا واحدا لا يمزقه خلاف الرأي أو تفرقه المصلحة الحزبية الضيقة .

استغلال الأزمات من جانب أي حزب ليس في مصلحة مصر . إلا الاشتراك في ايجاد حل لها . هو في الواقع انتماء سياسي لهذا الحزب !

محمد طنطاوى

فدان القمح حقق أعلى انتاجية هذا العام

كتبت - فاطمة بركة

ارتفعت نسبة انتاج القمح في مصر الى ١٩٢٩ الف طن في موسم ٨٧/٨٦ . ووصل متوسط انتاج الفدان هذا العام الى ١٤ أردبا وبعض المناطق ٢٤ اردبا . وصرح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان جملة انتاج القمح في مصر في الموسم الماضي وصلت الى حوالي ١٨١٤٥ الف طن - وبرغم ذلك تم استيراد ٥٩٩٨ الف طن .

ويرجع الدكتور يوسف والي ذلك الى :

● زيادة عدد السكان وزيادة نسبة الاستهلاك والبعض منها مازال غير معروف واستخدام بعض مربي الماشية للقمح والخبز كعلف للماشية مثل ما رأيته في احدى زياراتي الاخيرة حيث وجدت احد مربي الماشية ينشر الخبز بكميات كبيرة لكي يستخدمه علفا للماشية .

فهو بالنسبة لهم رخيص وغير مكلف ولكنهم لايعلمون انه يكلف الدولة الكثير .

اما بالنسبة للجهود التي تبذلها وزارة الزراعة للقمح فيقول الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه تم رفع سعر الاردب للمزارع الى ٧٥ جنيها للاردب هذا العام .

كما ان الوزارة تبذل جهدا كبيرا لاستنباط الاصناف عالية الانتاج كما تقوم بحملات قومية لمضاعفة الجهود والبحوث وقد ترتب على ذلك ان حصلنا على أعلى انتاجية للفدان هذا العام حيث حصلنا على ١٤ اردبا للفدان وقد وصل في اماكن كثيرة على مستوى الجمهورية الى ٢٤ اردبا وقد صدرت مؤخرا عدة قرارات وزارية من اهمها عدم التصريح بمزارع الماشية في الوادي وخروجها الى الاراضي الجديدة وهذا يخفف من العبء كذلك وضعت الزراعة خطة لمدة ٣ سنوات للتوسع في زراعة محصول القمح ولكن ليس على حساب المحاصيل الاخرى باستثناء البرسيم فنتوسع في زراعة القمح على حساب ٣٠ الف فدان برسيم سنويا لمدة ٣ سنوات مع عدم اعطاء موافقات لمزارع الانتاج الحيواني في الوادي وقصرها على المناطق الجديدة وذلك تحقيقا للمساحات التي توجه لزراعة البرسيم في الوادي .

وعن زراعة القمح في الوادي والتوسع في زراعته في الاراضي الجديدة يقول د . يوسف والي ان زراعة القمح في الوادي تتم منذ عرفنا زراعته والسبب في ذلك ان القمح من المحاصيل التي تريد ظروف جوية وتربة واحتياجات مائية معينة وقد ركزت الوزارة في الفترة الاخيرة على استنباط الاصناف عالية الانتاجية والتي تجود في مناطق جديدة مثل الساحل الشمالي والوادي الجديد وهي اصناف احتياجاتها المائية اقل بكثير ويحتاج الى رية واحدة او اثنتين على الاكثر مع مياه الامطار التي يتم توافرها في هذه المناطق مع العلم بان الفدان المائي للقمح اقل كثيرا من محاصيل اخرى .

رئيس الوزراء يبحث مستقبل المشروعات المصرية الامريكية

كتب - صابر شوكت :

تجتمع اللجنة العليا للتنمية المحلية برئاسة د . عاطف صدقي رئيس الوزراء خلال الأسبوع القادم . لتقييم المشروعات التي تمت خلال العشر سنوات الأخيرة في مصر بالتعاون مع الحكومة الامريكية تكلفت هذه المشروعات ثلاثة مليارات جنيه .. شارك المواطنون فيها بنسبة ٣٠٪ . والباقي من المعونة الامريكية .

وصرح د . أحمد جويلي رئيس الامانة الفنية للتنمية المحلية ومحافظ دمياط .. ان ٩٠٪ من هذه المشروعات اقيمت للبنية الاساسية في الريف المصري . وشملت تنقية مياه شرب وصرف صحي ومعالجة مياه الصرف .. ويمكن انشاء شركات ضخمة الآن في الريف المصري .. وقال .. ان الاجتماع سيناقش امكانية مساهمة أو بيع بعض مشروعات المحافظات الى القطاع الخاص .. وخاصة مشروعات الأمن الغذائي .. كما سيناقش اقتراحا بزيادة الدعم المخصص لهذه المشروعات على المعونة الامريكية لاهميتها القصوى .. في المرحلة القادمة ؟

طبع ٤٣ مليون نسخة من كتب العام الدراسي القادم

كتب - محمد امبابي :

تقرر الانتهاء من طبع جميع الكتب الدراسية للعام الدراسي الجديد قبل نهاية سبتمبر القادم بحيث تكون جميع الكتب المقررة في ايدي التلاميذ من اليوم الاول للدراسة .

وصرح احمد عبدالمعطي مدير الادارة العامة لشئون الكتب بوزارة التربية والتعليم بانه تم حتى الآن طبع ٣٥١ كتابا في جميع المراحل باجمالي ٤٣ مليون نسخة .. وهذه النسبة تمثل ٥٩٪ من اعداد الكتب المطلوب طباعتها والتي تبلغ ٥٩٢ كتابا مطلوب طباعة ١٠٨ ملايين نسخة منها .

وقال مدير شئون الكتب .. لقد زاد حجم الكتب المطبوعة هذا العام حوالي ٢٢ مليون نسخة عن الكمية التي كانت تطبع في الاعوام السابقة منها ١٥ مليون نسخة زادت بسبب التطوير الذي طرا على مناهج وكتب اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وتطوير كتب الرياضيات في المرحلة الاعدادية .. وكذلك التطوير الذي دخل على كتب السنوات النهائية لطلاب الصفين السادس والتاسع من التعليم الاساسي والثالث الثانوي .. هذا بالاضافة الى ٧ ملايين نسخة تمثل كتب اللغات لتلاميذ الصف السابع حتى التاسع من التعليم الاساسي وطلاب الصف الاول حتى الثالث الثانوي وكذلك كتب للمدارس التجارية والصناعية .. وهذه الكتب يتم طباعتها لأول مرة عن طريق وزارة التربية والتعليم بعد ان كانت تستورد من الخارج وتكلف الدولة ٧ ملايين من العملات الصعبة .

رئيس الوزراء يهنىء بعيد الدقهلية القومي

بعث الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بالبرقية التالية الى اللواء سعد محمد الشربيني محافظ الدقهلية بمناسبة احتفال شعب محافظة الدقهلية بعيده القومي ..

يطيب لي أن ابعث اليكم والى ابناء المحافظة اخلص التهاني واطيب التمنيات بهذه المناسبة التي تمثل ذكرى انتصار ابناء مدينة المنصورة على حملة لويس التاسع يوم السابع من مايو عام ١٧٥٠ الميلادي بما تعكس هذه المناسبة من معاني الوطنية الخالصة والبطولة الفذة التي تحققت في ذلك اليوم التاريخي .

واننا اذ نحتفل بهذه المناسبة القومية ارجو لكم ولابناء المحافظة دوام التوفيق لتحقيق المزيد من التقدم والرخاء لمصرنا الغالية تحت قيادة الرئيس محمد حسني مبارك .

٢٣٥ مليون مارك من المانيا الغربية لمصر

كتبت : أميمة كمال

تم بالقاهرة التوقيع بين الحكومتين المصرية والالمانية الغربية على القرض الالماني لعام ١٩٨٨ / ١٩٨٩

تبلغ قيمة القرض ٢٣٥ مليون مارك (٢٢٠ مليون جنيه) ويتم استخدامه في تمويل المشروعات المدرجة بالخطة الخمسية الحالية .

وسوف يتم سداد هذا القرض على مدار ٥٠ سنة منها ١٠ سنوات فترة سماح وبسعر فائدة ٠,٧٥٪

قام بالتوقيع عن الجانب المصري عبد العزيز الزهوي وكيل أول وزارة التعاون الدولي لشئون الدول الاوروبية وعن الجانب الالماني السفير الالماني بالقاهرة .

وزير الاقتصاد يعتمد اللائحة الموحدة

اعتمد د . يسري مصطفى وزير الاقتصاد اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير . تشتمل اللائحة على كافة اللوائح والقرارات والتعليمات الاستيرادية الصادرة منذ عام ١٩٧٨ وحتى الآن .

من المنتظر ان تصدر اللائحة الجديدة خلال الايام القليلة القادمة وذلك بعد اعدادها في صورتها النهائية .

مكاتب لبنوك مصر لبحث شكاوى المصريين

صرح السيد محمد عثمان مدير عام اتحاد بنوك مصر بأن بعض البنوك المصرية الكبرى ستقوم في القريب العاجل بافتتاح مكاتب لها في الدول العربية لتلقي شكاوى المصريين العاملين بالخارج سواء فيما يتعلق بمدخراتهم أو أي عمليات مصرفية أخرى . وان هذه المكاتب ستتولى فحص ومتابعة هذه الشكاوى لدى جميع فروع ووحدات هذه البنوك والرد على المواطنين في اسرع وقت ممكن .

وسوف يتم ارسال اسماء وعناوين ووسائل الاتصال بهذه المكاتب الى قنصلياتنا في الخارج لتكون معروفة للمواطنين حتى يسهل لهم الاتصال بها وتقديم شكاواهم .

تجمع اسلامي ومسيحي على مائدة الوحدة الوطنية

تقيم وزارة الاوقاف اليوم حفل افطار مائدة الوحدة الوطنية بنادي الشرطة بالجزيرة .. يحضره الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء والبابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية والكرازة المرقسية وقيادات وكبار رجال الدين الاسلامي والمسيحي .

وصرح الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف بان هذا الحفل الذي يقام سنويا في شهر رمضان يأتي لتأكيد معاني الوحدة الوطنية بين جميع المصريين .

وحفل افطار يقيمه البابا

ومن ناحية اخرى يقيم البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية يوم الثلاثاء القادم حفل افطار بمناسبة شهر رمضان المعظم للقيادات السياسية والدينية الاسلامية في البلاد تجسيدا للوحدة الوطنية وتعبيرا عن مشاعر الاخوة والود التي تربط بين ابناء مصر مسلمين ومسيحيين .

مؤتمر الدواء بالاسكندرية : يطالب بترشيد استخدام الدواء

كتب فايق رزق الله :

عقد في الاسكندرية مؤتمر ترشيد استهلاك الدواء في مصر تحت اشراف منظمة الصحة العالمية .. رأس المؤتمر الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة السعودي السابق وعضوية جميع عمداء كليات الصيدلة السبع بمصر .

صرح بذلك الدكتور طه فتحي عبدالعزيز عميد صيدلة الزقازيق وقال ان المؤتمر طالب بتوجيه قوي بعمل كتاب او دستور قومي للادوية المصرية ، وذلك للقضاء على العدد الهائل من الادوية الموجودة بالسوق المصرية ووصل عددها الى ٣٠٠٠ مستحضر منها ٢٠٠٠ مستحضر مكرر او متشابه وهو ما نطلق عليه البدائل .

واقترح د . طه عبدالعزيز وباقي عمداء الصيدلة في مصر اختصار هذا الرقم الى ٥٠٠ مستحضر فقط .. يوزع انتاجها على جميع شركات الادويه في مصر بحيث تكون هذه الادوية موزعا انتاجها على جميع شركات الادوية في مصر بحيث تكون مدعمة من الدولة بقدر المستطاع وخاصة الادوية التي تعالج امراض القلب والسكر والروماتيزم والمهدئات اما باقي مستحضرات الدواء التي توجد في هذه القائمة فاوصى المؤتمر برفع اسعارها وترك الحرية لشركات الادوية لانتاجها من عدمه وهي ما يطلق عليها أدوية الرفاهية والتي يقبل الشعب على استهلاكها بشراهة وبلا وعي مثل الادوية المقوية وغيرها .

واضاف عميد صيدلة الزقازيق ان هذا العمل بكل تاكيد سيوفر ما يقرب من ٢٥٠٠ مليون جنيه سنويا وهذا الرقم المخيف يمثل عبئا على الميزانية

وزير التعاون الدولي يزور الاردن

غادر القاهرة أمس د . موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي متوجها الى الاردن في زيارة تستغرق عدة أيام . يحضر خلالها الجمعية العامة غير العادية للشركة المصرية الاردنية للاستثمار المشتركة والمنشأة بين البلدين في عام ١٩٨٥ .

يتم خلال الاجتماع بحث الانظمة واللوائح الخاصة بالشركة .

مليون متر مكعب من المياه العذبة يوميا تنتجها محطة مياه الفسطاط الجديدة

كتب - فؤاد الزغبي :

تم الانتهاء من مد مواسير محطة مياه الفسطاط الجديدة .. وربطها بمحطة مياه المعادي وشمال حلوان .. المحطة الجديدة تنتج مليون متر مكعب من المياه العذبة يوميا في اكتوبر القادم بعد عمل متواصل لمدة ثلاث سنوات .

صرح بذلك « لاخبار اليوم » اللواء احمد حسن عبدالرحمن نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية .. واكد ان

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله حفل زفاف
● الآنسة/ وسامة نصحي وهبه
● الى الاستاذ/ أشرف ميخائيل اسكندر

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة
لجنة الشباب

تقرر الاحتفال بيوم الوفاء للمحامين بالقاهرة بتكريم المحامين المحالين الى التقاعد عامي ٨٦ ، ٨٧ على مائدة الافطار بفندق الجلاء بشارع صلاح سالم يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/١٢

أمين اللجنة
سعيد الفار المحامي
أمين عام النقابة
زكريا ادريس المحامي
نقيب القاهرة
أحمد شقير المحامي

الاستاذ نبيل محمود حكم
بالحب والتقدير نبايعك نقيبا للتجاريين
المدير والعاملون بمركز معلومات تأمينات بني سويف

الاستاذ نبيل محمود حكم
نبايعكم نقيبا للتجاريين
العاملون بمكتبي التأمينات الاجتماعية ببني سويف أول وثان

نقابة التجاريين الفرعية
ببني سويف

تدعو أعضاء الجمعية العمومية لانتخابات التجديد النصفي لفرع بني سويف

لقطات برلمانية

●● كثيرون - وانا منهم - يساورهم الاعجاب بالمناقشات التي تدور في مجلس الشورى .. وسبق ان اطلقت عليها وصفا اصبح هو الوصف الشائع عند الحديث عن هذه المناقشات وهو : انها مناقشات عميقة .. ومتانية .. تضع تشخيصا دقيقا للموضوع الذي تتناوله .. ثم تصل الى حلول واقعية للمشاكل التي تتعرض لها .

وسبب هذا التميز - في رايي - هو ان المناقشات داخل مجلس الشورى تجري دائما باعصاب هادئة .. من الاغلبية والمعارضة .. وليس المقصود منها - ولم يكن - احراج احد .. او تصيد الاخطاء لبعض الناس - ولكن المقصود دائما هو المصلحة القومية .. وايجاد حلول يشترك في وضعها الجميع - اغلبية ومعارضة - لتكون تحت نظر الجهات المعنية عند التصدي لهذا الموضوع .

ولا ينكر احد - او لا يستطيع ان ينكر - ان الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى لعب دورا هاما في تقريب هذه المناقشات الى المواطن العادي .. وانه بصلاته واتصالاته اللبقة واللبقة استطاع ان يجعل مجلس الشورى - كما هو مفروض ان يكون مجلسا للعائلة المصرية .. يناقش هموم الاسرة .. في جو تغلب عليه الروح العائلية . وهي تبحث عن مصالح ابنائها .

استطاع الدكتور علي لطفي مع اعضاء المجلس - وهم نخبة مختارة من المتخصصين والعلماء والسياسيين ورجال الفكر - ان يضيف الى « اكاديمية » المناقشات .. طعم الجماهير بآمالها والامها .. وما تتطلع اليه في المستقبل .

عبدالفتاح الديب

I. COMPREHENSION

Lisez ce texte, puis répondez aux questions :

El Arich, le 2 septembre

Cher Philippe,

Je t'écris d'El Arich, ville du Sinaï, où je suis arrivé Samedi dernier avec Magdi, mon ami égyptien. El Arich est au bord de la mer au nord ouest de Sinaï. C'est une ville calme et assez grande. Notre hôtel donne sur la mer. Peux-tu imaginer quel beau paysage je vois de ma chambre ! la mer, les palmiers qui bordent la plage. Vraiment, c'est l'une des plus belles plages d'Egypte. On ne peut pas s'y ennuyer.

امتحان تجربة للثانوية العامة من الكتاب الخارجي . كيف ؟!

رغم تعليمات وزير التعليم بمنع تداول الكتب الخارجية وتشكيل لجنة لفحص الكتب الخارجية لاختيار المناسب منها .. الا ان الموجهين والمسئولين بالمناطق التعليمية اتخذوا خطا اخر ضد سياسة الوزير يشجع على استخدام الكتاب الخارجي بديلا من الكتاب المدرسي .

ففي ادارة مصر الجديدة التعليمية تم اجراء امتحان تجربة لطلاب الثانوية العامة في ظروف مشابهة تماما لامتحان اخر العام .. والغريب ان اوراق الامتحان التجريبي تم نقل اسئلتها بالنص من الكتب الخارجية وذلك بتكليف من المسئولين بالادارة .. فورقة امتحان اللغة الفرنسية على سبيل المثال تم نقلها بالنص من كتاب « LEMAITRE » الخارجي وبالتحديد من صفحة ٢٩٤ بالكتاب بالحرف الواحد .

والسؤال الذي يفرض نفسه الآن ..

هل نصادر حق الطلبة في الاستعانة بالكتب الخارجية التي يصر الممتحنين على وضع الاسئلة منها .. أم نمنع الممتحنين من وضع الامتحانات من الكتب الخارجية التي يؤلفونها .. ومن ينفذ هذا ؟ ؟

دراسة في جامعة المنيا : ١١ مليون جنيه اعانة لطلاب الجامعات .. يدخنون بها سجائر !

كتب - رفعت فياض :

انها فعلا مفاجأة تدعو للدهشة والاستنكار معا : ان الدولة تضع ١١ مليون جنيه سنويا في صندوق التكافل الاجتماعي بالجامعات كاعانات للطلاب المحتاجين .. الذين يحصلون عليها .. وينفقونها في تدخين السجائر .. والذهاب الى السينما !

المفاجأة ظهرت من خلال الاستطلاع الذي تم مع الطلاب انفسهم حيث اتضح ان معظم هذه الاموال التي توزع كاعانات من الصندوق على الطلاب يتم انفاقها من جانبهم على التدخين ودخول دور السينما .. والتنزه ! وان معظم الطلاب الذين يحصلون على هذه الاعانات لايستحقونها بل يقدمون اوراقا « وهمية » لاتعبر عن حقيقة اوضاعهم الاجتماعية لكي يتمكنوا من الحصول على هذه الاعانات !

هذه الدراسة اجرتها كلية الآداب بجامعة المنيا

الجنزوري ومتولي يفتتحان شبكات طرق جديدة

يقوم الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والدكتور احمد جويلي محافظ دمياط بوضع حجر الاساس لعملية انشاء اول كوبري لمدينة فارسكور الذي يمر فوق النيل وافتتاح طريقي شربين دمياط والبراشية دمياط وذلك بعد غد الاثنين .

صرح بذلك المهندس حمدي الوقاد رئيس هيئة الطرق والكباري واضاف انه تم اختيار موقع الكوبري خارج المنطقة

افتتاح منطقة الدقهلية للتأمين والمعاشات

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية واللواء

٦٠,٥ مليون جنيه قيمة المنحة لاصحاب المعاشات

بدء تصحيح شهادتي الابتدائية والاعدادية بطروح

أخبار اليوم
الصفحة العاشرة ● ١٩٨٨/٥/٧ ●

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

تعديل البرامج المحلية والدولية لاتحاد التنس

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى للتنس فى اجتماعه الأخير تكليف اللجنة الفنية ولجنة المسابقات بدراسة برامج البطولات المحلية والدولية للموسم الجديد لتلاقى سلبيات العام الماضى . كما أعيد تشكيل لجنة الحكام . وتقرر زيادة الاعانات المالية للمناطق بما يتيح لها توسيع قاعدة اللاعبين .

وقد اقترح المجلس بدء البطولات المحلية للموسم الجديد مبكرا حتى تكون هناك فرصة للاعبين للمران والتقاط الانفاس بين بطولة واخرى . كما اوصى المجلس باعادة النظر فى تصنيف هذه البطولات واحتساب النقط لصالح المشتركين فيها واعطاء الفرصة لمن يمثلون مصر فى الخارج للاستفادة من هذا التمثيل بدلا من الحرمان من النقط التى تنتقص من تصنيفهم المحلى نتيجة عدم التمكن من الاشتراك فى البطولات المحلية . وقد تم تكليف حازم زكى امين صندوق الاتحاد بالاتصال بالاتحاد الدولى للموافقة على اشراك اللاعب حسن العروسى على نفقة مصر فى البطولات الست التى سيتم اشراك اللاعبين المصريين خالد السلاوى وتامر الصلوى فيها ابتداء من يوليو القادم على نفقة الاتحاد الدولى بصفتهما عضوين فى منتخب افريقيا للناشئين . وتقام البطولات فى هولندا والمانيا الغربية وانجلترا ولكسمبورج وتشيكوزلوفاكيا



بلاتينى عضوا باللجنة الفنية بالاتحاد الأوربى

قرر جاك جورج رئيس الاتحاد الاوربى لكرة القدم اختيار نجم فرنسا المعتزل ميشيل بلاتينى كمستشار فنى له فى بطولة الامم الاوربية التى تبدأ بالمانيا الغربية يوم ١٠ يونيو القادم .. ويتخذ الاتحاد الاوربى فى اجتماعه القادم فى يونيو بميونيخ قراره بضم بلاتينى عضوا باللجنة الفنية بالاتحاد .

٤ لاعبين أجانب فقط فى بطولات الأندية الأوربية

فيفا .. ويدون اى مقدمات قرر الاتحاد الاوربى لكرة القدم فى اجتماعه اول امس بسان انتورز بسويسرا تحديد عدد اللاعبين غير الوطنيين المسموح لهم بالاشتراك مع اى ناد فى بطولات الاندية الاوربية بأربعة لاعبين فقط وذلك اعتبارا من موسم ٨٨/١٩٨٩ . ويعتبر اللاعب غير وطنى اذا لم يكن له الحق فى تمثيل منتخب البلد الذى ينتمى له ناديه . وتيسيرا للاندية تقرر اعتبار اللاعبين غير الوطنيين الذين يرتبطون بعقود مع انديتهم قبل ٣ مايو ١٩٨٨ - يوم اتخاذ القرار - خارج دائرة الخطر الجديدة وبشرط ان تنتهى اهليتهم مع نهاية العقد او فى عام ١٩٩١ .

الظهراء أقوى أسلحة الكرة الحديثة

حقيقة أكدها الأهلى والزمالك .. وبقى أن يطبقها الفريق القومى

كتب علاء صادق :

وسط سحب العروض القاتمة التى تسود سماء كرة القدم المصرية فى الاونة الاخيرة .. سطعت شمس دافئة اعطت امالا كبيرة باستعادة الكرة المصرية لسابق عهدها ومكانتها لا سيما وان الفريق القومى مقبل على سلسلة من المنافسات العربية والافريقية والدولية ..

لقد تفاءل الخبراء كثيرا بالتطور الخططى الجيد فى اداء ظهراء الجنب فى ناديى القمة الاهلى والزمالك خلال مبارياتهم الاخيرة وتطبيقهم الممتاز لاساليب الكرة الحديثة سواء بالتقدم المستمر او تنويع اساليب الهجوم واخيرا باحراز الاهداف حتى ان ربيع ياسين سجل هدفين وعلاء عبدالصادق هدفا فى آخر ٣ مباريات للاهلى .. بينما سجل خالد جلال واحمد رمزى هدفين من ٣ اهداف نظيفة فاز بها الزمالك على الاوليمبى بالاسكندرية .

ولان ظهراء الاهلى والزمالك هم الركيزة الاساسية للفريق القومى فقد شمل التفاؤل اعضاء الجهاز الفنى الجديد وباتت مهمتهم سهلة فى الاختيار بعد ان اتسعت دائرة اللاعبين المجيدين . وحول تلك الظاهرة الطيبة كان « لاخبار الرياضة » لقاء مع الكابتن طه اسماعيل المدرب السابق للاهلى واستاذ كرة القدم بكلية التربية الرياضية يقول الكابتن طه :

فى ظل طرق اللعب الدفاعية الجديدة التى خيمت على كل الفرق ضاقت المساحات جدا امام المهاجمين وصعبت مهمتهم فى الاختراق .. كما شكل اسلوب الرقابة الفردية اللصيقة لـلاعبى وسط الملعب عبئا عليهم فى التحركات ، وباتت لاعبو الوسط والهجوم أسرى لعيون المدافعين تلاحقهم اينما ذهبوا دون فرصة واحدة للعب المريح .

وهنا برزت اهمية الدور الهجومى للظهراء خاصة اذا كانت لديهم القدرة البدنية والمهارية .. وقد ساعدت اساليب الدفاع الجماعى الظهراء على التقدم دون خوف من خلو اماكنهم بعد أن صار مقررا قيام أحد لاعبى الوسط بالتغطية خلفهم كما يحدث حاليا بين ربيع ياسين واسامة عرابى .. وهو الأمر الذى يزيد من اطمئنان الظهير خلال تقدمه .

وتعتمد الطرق الجديدة على تقليل عدد المهاجمين الى واحد او اثنين دون ان يكون المقصود بها الدفاع .. ويصبح الشغل الرئيسى لهؤلاء المهاجمين القيام بالمناورات الحركية لجذب المدافعين الى اماكن غير هامة واخلاء مساحات حساسة ليشغلها القادمون من الخلف - سواء كانوا لاعبى الوسط او الدفاع .. فاذا عمد المهاجم للحركة فى الجناح يخلو العمق نسبيا لزملائه واذا انضم للداخل كانت فرصة للظهير المتقدم ولديه ميزة مواجهة الملعب والخلو من الرقابة ورؤية الاحداث والتحركات من الخلف .

ولذا يرى الكابتن طه أن طريقة ٤/٤/٢ او ٤/٥/١ هى الافضل فى مواجهة الفرق ذات الاساليب الدفاعية فهى دعوة اولا للفريق الاخر ليهاجم فتتفتح الثغرات فى دفاعه .. أو لاعطاء مزيد من حرية الحركة والمناورات للاعبى الوسط والهجوم .

● ربيع ياسين يسجل هدف الأهلى فى مرمى يانج افريكانز .. نموذج للظهير العصرى .

ربيع أحسنهم

وعن افضل الظهراء الذين يقومون بتلك المهمة لم يخف الكابتن طه اعجابه الشديد بربيع ياسين ظهير ايسر منتخب مصر والأهلى لما يتمتع به من حيوية وخفة حركة ومهارة خططية تدعمها خبرته سواء فى الحركة للداخل نحو منطقة الجزاء والتسجيل او فى الجناح وارسال الكرات العرضية .. وقد زاد ارتفاع مستوى ربيع فى المباريات الاخيرة من قدراته الهجومية فسجل هدفين فى اسبوعين ويرى الكابتن طه أن الحالة غير الجيدة التى كان عليها ربيع فى كاس الامم الافريقية الاخيرة بالمغرب قد اثرت سلبيا على ادائه وعلى المستوى العام لمنتخب مصر .. ورغم ذلك فقد كان لربيع بعض العذر ازاء طريقة اللعب الخاطئة للفريق بوجود جناح أيسر ثابت سواء كان طارق يحيى او محمد رمضان او عماد سليمان .. وهو الامر الذى جعل الطريق مسدودا امامه عند التقدم . وقد اخطأ مسئولو المنتخب عندما اعتقدوا ان اللعب بثلاثة مهاجمين ثابتين يزيد من كثافة الهجوم وخطورته !.

ويعد ربيع يضع الكابتن طه ظهير المقاولون على شحاته وظهير الاهلى علاء عبدالصادق فى المرتبة الثانية .. ويؤكد ان على شحاته وان افتقد لبعض القدرات البدنية كالسرعة والطول الا ان تحركاته وخبرته تعوضه تماما .. كما ان عبدالصادق يعرف جيدا كيف يتبادل مكانه مع الجناح ولاعب خط الوسط مثلما كان يفعل مع مصطفى عبده وعلاء ميهوب .

وفى المرتبة الثالثة يأتى احمد رمزى من الزمالك وابراهيم حسن من الاهلى والمحمدى صالح من المحلة . وان قلت طريقة لعب الزمالك من هجوم احمد رمزى نسبيا لوجود طارق يحيى امامه .

وحروف

الافضلية لمن ولد فى مصر

●● فى نفس الاسبوع الذى اعلن فيه الاتحاد المصرى لكرة القدم انه يفكر جديا فى العودة الى السماح بقيد اللاعبين الاجانب للفرق المصرية . اصدر الاتحاد الاوربى للكرة قرارا بتضييق هذا السماح . فبعد ان لم يكن هناك قيد عددى على انضمامهم للاندية الاوربية المشتركة فى المسابقات الثلاث للاتحاد الاوربى . اصبح اشتراكهم بحد اقصى اربعة لاعبين للفريق .. وقد اختلفت ردود فعل هذا القرار بين الاندية واللاعبين الاجانب .. وكان اكثرهم ثورة « انطوان بل » الحارس السابق لمرمى فريق المقاولون المصرى . والذى يلعب منذ سنوات لنادى مارسيليا الفرنسى . مع انه يجمع حاليا بين جنسيته الكاميرونية الاصلية والجنسية الفرنسية . وان كان لايجوز له تمثيل فرنسا دوليا لانه سبق له ان مثل الكاميرون .. قال انطوان ان هذا القرار مقصود به قفل الباب امام اللاعبين الافارقة الذين اصبحت كثير من الاندية الفرنسية تعتمد عليهم .. واتهم القائمين على الاتحاد الاوربى بانهم - بهذا القرار - يمارسون التفرقة العنصرية .. واعلن « بل » انه مستعد لان يتنازل عن الجنسية الفرنسية . وان يعود الى وطنه الاصل الكاميرون .. وان يترك - اسفا - نادى مارسيليا الذى يضم سبعة لاعبين غير فرنسيين . من بينهم خمسة افارقة .. وان كان يفكر قبل ذلك فى ان يرفع امر الاتحاد الاوربى الى القضاء ..

ومن ناحية اخرى اعلن رؤساء اندية فرنسا لكرة القدم للمحترفين انهم اتفقوا على ان ينفذوا قرار التضييق هذا على اللاعبين الاجانب على المباريات المحلية الفرنسية اعتبارا من الموسم القادم .. كما صرح مسئول باتحاد الكرة الفرنسى بان ظاهرة استيراد اللاعبين الافارقة واكسابهم الجنسية الفرنسية ليرتزقوا من كرة القدم ستتوقف فى المستقبل القريب .

اما اتحاد ويلز البريطانى فقد اخذ اتجاه معارضة قرار الاتحاد الاوربى . لان انديته تعتمد اعتمادا كليا على اللاعبين الاجانب . حتى ان ناديه كارديف الذى صعد الى دورى الدرجة الثالثة فى نهاية هذا الموسم لايضم الا اربعة لاعبين من ويلز .. ذلك ان اللاعبين المجيدين الذين يحملون جنسية ويلز يفضلون اللعب للاندية البريطانية الاخرى فى انجلترا واسكتلندا وايرلندا .. ولكل منها جنسيته ..

اما عن فكرة الاستعانة باللاعبين الاجانب فى مصر فالواقع ان الكرة المصرية لم تشهد منهم الا قلة مفيدة : عبدالرزاق الغانى وبل انطوان الكاميرونى لما استعان بهما فريق المقاولون .. اما الغالبية فلم تستفد منهم الكرة المصرية ولا الاندية .. بل ان بعض المستعان بهم كانوا « مقالب » .. فبعضهم جاءنا مصابا . والبعض الاخر ثبت ان مستواهم لايزيد عن مستوى لاعبين مصريين جالسين على دكة الاحتياطيين . ومع هذا كانت الاندية تفضل ان تعطى الفرصة للمستورد .. بدلا من ان تعطيها لمن ولد فى مصر .. كما هو واجب ..

عبدالمجيد نعمان

مطلوب التحقيق :

● طه اسماعيل ● محمود مواق ● عبدالرءوف المرشدى ● نهاد محرم

« غش تنجح » أصبح شعار لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم

الغشاشون يتسللون صفوف قضاة الملاعب .. وقصة واقعية نهديها الى اتحاد الكرة

فضيحة كبرى .. مطلوب التحقيق فى وقائعها واذا تأكد المسئولون باتحاد كرة القدم منها فلا اقل من اقالة لجنة الحكام الرئيسية وما يتبع ذلك من قرارات وردود فعل متوقعة .. والحكاية تبدأ من الامتحان التحريرى للحكام للترقى للدرجة الثانية (دور يناير ١٩٨٨) عندما ضبط طه اسماعيل عضو لجنة الحكام الرئيسية لحد الحكام « يغش » من علبة كبريت فانهى امتحانه وسجل على ورقة الامتحان الواقعة بكتابة كلمة « كبريت » على الورقة .. وعلمت « اخبار الرياضة » من مصادرها الخاصة والمنتشرة ان هذا الحكم « الغشاش » - وللمفاجأة الكبرى غير السارة وغير المطمئنة على مستقبل التحكيم - كان بين الناجحين حيث حصل على ٨٠ درجة فى الامتحان التحريرى وهى اقل الدرجات وحصل عليها اكثر من ١٥ حكما من الناجحين كما حصل على ٨٥ درجة فى الامتحان السريع - وكان المفروض الا ترصد له اى درجات فى الامتحان التحريرى بعد ضبط واقعة الغش ..

ولان الواقعة خطيرة للغاية وابعادها اكبر مما قد يتصور البعض فانتظرت « اخبار الرياضة » بعض الوقت لتجميع الادلة والوثائق التى لها صلة بالحادثة .. ورغم توافر الوثائق والادلة الدامغة فقد استقر الرأى على مواجهة لجنة الحكام الرئيسية مجتمعة وبكل اعضائها بالواقعة قد تكون هناك البيانات مضادة تزيح من الفكر والعقل ما ترسخ من اعتقاد نود ان يكون خاطئا ..

وبالفعل ، وبعد ان تجاوزت الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٦ ابريل الماضى كانت « اخبار الرياضة » فى حجرة لجنة الحكام الرئيسية فى المبنى الملحق لاتحاد الكرة والذى يشغل الاتحاد الافريقى الدور الارضى منه حتى الآن .. ودار الحوار التالى :

تعلمون ان « المخبر السرى » يعرف الكثير . و لقد ما وصل اليه واقعة غش بواسطة علبة كبريت ضبطها الكابتن طه اسماعيل عضو اللجنة ، وان بطل الواقعة الغشاش كان - وللغرابة - بين الناجحين للترقى للدرجة الثانية ..

طه اسماعيل : حقيقة ضبط احدهم يغش وكتبت على ورقة امتحانه « كبريت » اشارة الى انه كان يغش بواسطة علبة كبريت .. ولو حدث ما قلت عنه لكان شيئا خطيرا ..

المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام : الذى غش سقط بالفعل وانت تعرف اسمه .. انه محمد عباس من بورسعيد ..



● عوض السعدى

- « اخبار الرياضة » : ارجو التحقيق فى هذه الواقعة الخطيرة وابلاغى بالنتيجة .

حضر تلك المواجهة من لجنة الحكام الرئيسية المستشار عوض السعدى والكابتن طه اسماعيل ومحمود مواق وعبدالرءوف مرشدى . ومحمود كامل سكرتير عام اللجنة وابوجبل الادارى .. ولحق بهم فيما بعد الكابتن نهاد محرم عضو اللجنة ..

وللغرابة ايضا ان ايا من اعضاء اللجنة او رئيسها لم يأخذ الامر مأخذ الجد . ولم يحاول البحث او التحرى ..

وبعد عدة ايام كانت لنا زيارة اخرى لمقر لجنة الحكام الرئيسية وكان هناك سكرتيرها محمود كامل وبعض الحكام الصاعدين .. وطلبنا من محمود كامل الاطلاع على ورقة الامتحان التحريرى للحكم محمد عباس الذى ذكر المستشار عوض السعدى اسمه للتأكد مما اذا كانت ورقته مكتوبا عليها كلمة « كبريت » ، أم لا .. لانه اذا وجدت الكلمة فان ذلك يعنى ان الموضوع « كذبة كبرى » لان محمد عباس لم يوفق بالفعل وعدم توفيقه يمثل شهادة براءة للجنة الحكام الحالية انه هو الغشاش واعتذر الكابتن محمود كامل بالقول ان اوراق الامتحان فى حوزة رئيس اللجنة .. وطلبنا منه الاتصال « بالرئيس عوض » فى المبنى الرئيسى لاتحاد الكرة وتحدثنا معه ولما وجد ان الموضوع « جد » وان هناك اصرارا على التحرى والبحث فجر مفاجأة تليفونية وقال « انا تحت امرك .. لكن الموضوع طلع غير ما قلنا لان الشخص الذى ضبط يغش لم يلغ امتحانه . لانه حرم فقط من تكملة الامتحان .. وبالتالى فهو ليس محمد عباس !!

ومرت أيام اخرى والتقينا بالمستشار عوض السعدى وسألناه عن ورقة الامتحان فقال « من هو الشخص الذى تريد ورقته .. قلنا له « ورقة محمد عباس » الذى ذكرت انت اسمه .. قال « مافيش مانع » .

* * *

والآن ماذا تخرجون من هذه الوقائع .. وهل تعتقدون ان مستقبل التحكيم فى كرة القدم سيكون بخير .. وكيف تثقون فى نزاهة حكم نجح بالغش ؟!!.. ان القاضى الذى وصل بالغش والخداع سيكون من الصعب عليه أن يسير تحت لواء الامانة والشرف .

والسؤال الاخير هو .. من هو صاحب المصلحة فى نجاح حكم غشاش ؟.. والاسئلة كثيرة جدا .. ولكن المهم اولا هو ان يبدأ اتحاد الكرة التحقيق الجاد فى هذه الواقعة الغريبة والخطيرة والتى تهدد مستقبل التحكيم وحكام كرة القدم فى مصر ..

حاتم زكريا

لجنة حكام اليد تبحث موعد الاختبارات

[illegible]

اسبانيول يقترب من الفوز بكأس الاتحاد الأوربى

اقترب فريق اسبانيول برشلونة الاسبانى [illegible] فى بطولة كأس الاتحاد الاوربى لكرة القدم بعد فوزه اول امس فى مباراة الذهاب النهائية على باير ليفركوزن الالمانى الغربى ٣/صفر فى برشلونة [illegible] ويتجه فريق اسبانيول الى الفوز بالكأس لان تاريخ البطولة لم يشهد تعويضا لمثل هذا الفارق ٣ اهداف فى المباراة الثانية .

٨ من الزمالك و ٤ من الأهلى فى التشكيل الجديد لمنتخب الطائرة

كتب ممدوح البرعى :

بعد ايام قليلة من توليه مهمة تدريب الفريق القومى للكرة الطائرة اعاد عزمى مجاهد تشكيل الفريق واختار ٢١ لاعبا من خمسة اندية كان للزمالك نصيب الاسد فيها حيث اختير منه ٨ لاعبين بينما اختير من الأهلى ٤ لاعبين فقط متساويا بذلك مع فريق الشرطة !.. وقد ضم التشكيل ٧ لاعبين جدد

اختير من الزمالك : احمد مصطفى واحمد معتز وحسان عبدالعزيز وايمن العليدى واحمد عبدالدايم وعبدالمعطى منصور ومحمد اللقانى وسامح على كامل .. ومن الأهلى خالد عباس ورضا الغزالى وطارق فريد وعماد فاروق .. ومن الشرطة خالد ابو القاسم وايهاب حسن وهشام محمد وايمن مصلحى .. ومن سبورتنج الاسكندرية ممدوح حسنى واشرف كامل ومحمد السيد قطة .. ومن هليوبوليس رشدى محمد رشدى وخالد ناصف .

اما السبعة الجدد فهم سامح على كامل من الزمالك ورشدى محمد رشدى من هليوبوليس واشرف كامل ومحمد السيد قطة من سبورتنج وايهاب حسن وهشام محمد من الشرطة وعماد فاروق من الأهلى .. كما اعيد ضم رضا الغزالى لاعب الأهلى الدولى الذى كان قد استبعد فى الفترة الاخيرة من تشكيل المنتخب .

وعن اختيار ٨ لاعبين من الزمالك ونصف العدد من الاهلى فى الوقت الذى تزيد فيه انجازات الاهلى على المستوى المحلى والعربى والافريقى . صرح عزمى مجاهد بان السبب يرجع الى اعتزال معظم لاعبى الاهلى الاكفاء او ابتعادهم عن اللعب .

وبصفة عامة انا افتح منذ الآن صفحة جديدة مع اللاعبين من كل مكان لا يهمنى اهلى او زمالك فعلاقتى مع الجميع طيبة والحمد لله ومن لديه امنية الانضمام للفريق القومى واثبات الوجود اهلا به . ولا تفضيل للاعب على آخر الا بقدر العطاء والسلوك لا بالنجومية البراقة ..

وصرح عزمى مجاهد بان مهمته سوف تتركز على استعادة سمعة مصر التى اهدرت عربيا وافريقيا والامر لا يحتاج الا بعض الصقل للاعبين فى المران لان اللاعب المصرى بامكاناته وذكائه يتفوق على اللاعبين العرب والافارقة ..

الأهلى يواصل انتصاراته ويهزم نسيج حلوان ٤ / صفر .. فقط ..

المباراة هجوم ضاغط للأهلى ودفاع متكتل لحلوان

.. وفارق الخبرة حسم الموقف مبكرا

كتب محمود السيد :

بسهولة فاز الاهلى امس باربعة اهداف نظيفة على نسيج حلوان فى ختام الاسبوع العشرين للدورى الممتاز لكرة القدم .. كانت نتيجة الشوط الأول ٢/صفر . احرز الهدفين مجدى عبدالغنى وطاهر ابوزيد فى الدقيقة ٢٤ و٣٧ .. وفى الشوط الثانى اضاف علاء ميهوب ومجدى هدفين فى الدقيقتين ٨ و٣١ .

سارت المباراة على وتيرة واحدة .. هجوم ضاغط للاهلى ودفاع متكتل من النسيج .. وقد لعب فارق الخبرة واللياقة دورا كبيرا فى فوز الاهلى الذى كان من الممكن ان يتخطى حاجز النصف دستة .. بينما انعدم الحافز لدى نسيج حلوان وقدم لاعبوه عرضا يتناسب مع امكاناتهم الفنية والبدنية

شهد المباراة حوالى ٢٥ الف متفرج رغم عدم اذاعتها تليفزيونيا .

مثل الاهلى : احمد شوبير - علاء عبدالصادق ومحمود صالح وحمادة صدقى وربيع ياسين - علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى ومحمد عبدالجليل - ايمن شوقى وطاهر ابوزيد وحسام حسن .

وفى الشوط الثانى لعب اسامه عرابى بدلا من محمد عبدالجليل .

ومثل نسيج حلوان : ايهاب زغلول - عصام حسن وطارق الشيمى وخالد قطب وعبدالخالق شعلة - شوقى البحيرى ومجدى ابراهيم وكمال محمدين - سامى بشير وجمال الشحات وعماد صلاح .

وفى الدقيقتين ١٥ و٣٥ لعب جابر الخواجه وعبده كيته بدلا من سامى بشير وجمال الشحات .

وحكم المباراة محمد محيى الدين الحكم الدولى . ومعه المقدم مصطفى النجار واحمد كامل .

انذر الحكم ايهاب زغلول حارس النسيج لتعمده اضاعة الوقت .

ومجدى ابراهيم للاعتراض

الأهداف :

●● فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول - تبادل حسام حسن الكرة مع مجدى عبدالغنى . هات وخد ، ووصلت فى النهاية إلى مجدى سددها قذيفة من مسافة ٢٥ ياردة سكنت الزاوية العليا اليمنى ويصعب على الحارس صدها .

●● فى الدقيقة ٣٧ .. بمجهود فردى راوغ طاهر أبو زيد اكثر من لاعب وسدد واحدة من قذائفه المشهورة من مسافة ٣٥ ياردة لوضية داخل الزاوية اليسرى .

●● فى الدقيقة ٨ من الشوط الثانى .. رفع طاهر ابوزيد الكرة متقنة بيسراه من مركز ساعد الهجوم الايمن حولها علاء ميهوب برأسه وسددها بكل ثقة داخل الزاوية اليمنى

●● فى الدقيقة ٣١ من الشوط الثانى : احسن مجدى عبدالغنى استقبال كرة مرتدة من الدفاع وهياها لنفسه وسددها (كرباج) من امام قوس منطقة المرمى لتسكن الزاوية العليا اليسرى .

هدفان فقط

كما هو متوقع وبمجرد اطلاق الحكم لصفارة البداية انكمش فريق نسيج حلوان فى نصف ملعبه مدافعا بكل لاعبيه تاركا عماد صلاح رأس الحربة على خط منتصف الملعب . بينما هاجم الاهلى بكل خطوطه . ووسط الهجوم الضاغط للاهلى مرر كمال محمدين الكرة إلى محمد ابراهيم فى مركز ساعد الهجوم الايسر فسددها قذيفة مفاجئة ابعدها شوبير بصعوبة إلى ضربة ركنية فى الدقيقة ٨ .

استمر هجوم الأهلى لمدة ثلث الساعة بلا فاعلية أو خطورة حقيقية فاكتسب لاعبو النسيج بعض الثقة وتقدم سامى بشير لشغل مركز الجناح الايمن ، وبدأت تشكل هجماتهم المرتدة خطورة .. وفى الدقيقة ١٧ تردد محمود صالح فى كرة مشتركة مع عماد صلاح امام خط المرمى . واضطر شوبير إلى الخروج وقطع الكرة بيده خارج المنطقة احتسبها الحكم ضربة حرة مباشرة سددها محمد ابراهيم فى حائط الصد الاهلوى .



حارس نسيج حلوان يبعد الكرة العالية قبل ان تصل الى ايمن شوقى مهاجم الاهلى ..
« تصوير عادل حسنى »

فى محاولة لفك التكتل الدفاعى لنسيج حلوان تأخر علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى لقيادة الهجمات من نصف ملعبهما وانضم ايمن شوقى للداخل تاركا مركز الجناح الايمن لعلاء عبدالصادق .. بينما تبادل ربيع ياسين ومحمد عبدالجليل الهجمات من الناحية اليسرى . وفى الدقيقة ١٩ مرر علاء ميهوب كرة بينية متقنة لمحمد عبدالجليل داخل المنطقة فانفرد وسدد باهمال مهدرا أول فرصة حقيقية للأهلى .

بدأ لاعبو الأهلى فاصلا من التسديد البعيد لاحراز الاهداف فسدد طاهر أبو زيد وحسام حسن ومجدى عبدالغنى عدة قذائف بعضها خارج المرمى والبعض الآخر فى اجسام لاعبى النسيج إلى ان نجح مجدى وطاهر فى احراز هدفى الأهلى فى الشوط الأول .

شوط الفرص الضائعة :

● يبدو ان تعليمات انور سلامه للاعبيه بين الشوطين كانت مشددة بضرورة مضاعفة الاهداف لتضييق الفارق بين الاهلى والزمالك .. فقد بدأ هجوم الاهلى فى هذا الشوط اكثر ضراوة وبدا وكانه يلعب مباراة اخرى وحاصر نسيج حلوان فى ثلث ملعبه .

● اعتمد الاهلى اكثر فى الشوط الثانى على فتح اللعب على الاجناب لخلخلة دفاع النسيج .. وبعث اشتراك اسامه عرابى وتفاهمه مع ربيع ياسين الخطورة من الناحية اليسرى .. كما انضبطت الكرات المرفوعة من علاء عبدالصادق من الناحية اليمنى .. وتالق ميهوب وعبدالغنى وابوزيد فى امداد زملائهم بكثير من الكرات السهلة .

● رغم ان الاهلى احرز هدفين فى هذا الشوط الا ان لاعبيه اهدروا اكثر من عشر فرص بسبب الرعونة من ناحية وتوفيق حارس مرمى النسيج فى تقليل نسبة الاهداف من ناحية اخرى ..

● اكثر اللاعبين اهدارا للفرص هما ايمن شوقى وحسام حسن فقد كانا امس فى برج نحسهما .. كما شارك ايضا فى اهدار الفرص ربيع وعرابى وحتى حمادة صدقى لتنتهى المباراة باربعة اهداف نظيفة للأهلى .

ايراد مباراة الأهلى وحلوان

بلغ ايراد مباراة الاهلى ونسيج حلوان امس ٣٣٤٣٦ جنيها .. وهى اكبر ايراد لمباريات شهر رمضان هذا الموسم .

المريخ يخرج الترسانة من الكأس
فاز عليه ١/صفر فى دور الـ١٦ ببورسعيد

بورسعيد - عادل الجزار :

بجدارة فاز المريخ بشبابه على الترسانة بطل كأس مصر ١/صفر فى دور الـ١٦ للكأس . احرز الهدف عاطف القبانى فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى .

جاءت المباراة قوية ومثيرة اجاد فيها شباب المريخ وسيطروا على معظم فترات المباراة . وتألق منهم ياسر فتحى واحمد عبدالمنعم والصيرفى والحماحمى والحارس جمال الغاوى . دفع الفريق البورسعيدى بثمانية من الصاعدين ومعهم طارق سرحان ومتوج المرسى الذى خرج فى الشوط الثانى ولعب عاطف القبانى بدلا منه ثم حمادة مرزوق فى الدقائق العشرة الأخيرة بدلا من عصام ابوقمر ..

اتسم اللقاء بالندية والحماسة . وكان صراعا بين خبرة لاعبى الترسانة وحيوية وشباب لاعبى المريخ .. فى البداية لعب المريخ بحذر والترسانة بثقة ولاحت اول فرصة للمريخ فى الدقيقة ٨ لما سدد احمد عبدالمنعم الكرة فوق العارضة مما اعطى اللاعبين الثقة فمالت الكفة تدريجيا لصالح المريخ واتسمت هجماته بالخطورة ، وسدد طارق سرحان بقوة بجوار القائم الايسر واتبعها بأخرى امسكها خضر هاشم حارس الترسانة .. والكرة التى سددها الترسانة فى الشوط الأول كانت لجمال عبدالحليم ومرت بجوار القائم .

زادت الاثارة فى الشوط الثانى عندما سدد ياسر فاروق قذيفة انقذها جمال الغاوى حارس المريخ وابعدها فوق العارضة ضربة ركنية . وكان لهدف المريخ الذى احرزه فى الدقيقة ١٥ فعل السحر فى نفوس لاعبيه حيث ارتفعت روحهم المعنوية وزاد نشاطهم ودانت لهم السيطرة تماما وتناقلوا الكرة فى احكام وباداء مهارى وخططى جيد . وأصبح مرمى الترسانة فى تناول اقدامهم فى كثير من الاحيان وعلى الجانب الاخر نشط لاعبو الترسانة وزادوا من هجماتهم التى اتسمت بالعصبية وشكل محمد رمضان وياسر فاروق خطورة حقيقية على مرمى الغاوى ولكن مدافعى المريخ بقيادة الصيرفى والحماحمى نجح فى تطهير المنطقة الخطرة .

حكم المباراة عبدالسلام الحماحمى . ومعه علم الدين محمد ومحفوظ عشرى

والمقاولون يهزم المنيا ١/صفر بالمنيا
ويصعد لدور الثمانية لكأس مصر

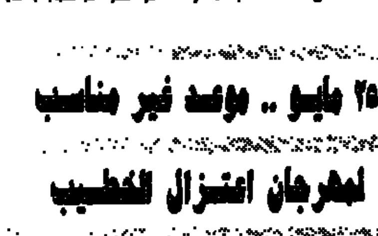
المنيا - رمسيس نصيف

فاز المقاولون على المنيا ١/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما بعد ظهر امس بالمنيا ليدخل دور الثمانية لمسابقة كاس مصر لكرة القدم احرز الهدف ناصر محمد على فى الدقيقة ١٨ من الشوط الثانى ..

جاء المباراة متوسطة المستوى . تسيد المقاولون شوطيها بظاهره الهواء فى الشوط الاول الذى كان من الممكن ان يخرج به فائزا بعدة اهداف لولا العارضة التى انقذت ثلاثة اهداف خلال عشرة دقائق وفى الشوط الثانى هاجم المنيا عشر دقائق . ثم تحولت السيادة لصالح المقاولون بفضل خبرة لاعبيه

بدأ المقاولون المباراة مهاجما بفاعلية بغية تحقيق تقدم مبكر يساعده فى اجتياز المباراة الصعبة .. ظاهرة الهواء فى هذا الشوط وحالت العارضة دون احراز ٣ اهداف محققة خلال عشرة دقائق كان من الممكن ان تغير نتيجة المباراة تماما وبالنسبة للمنيا فقد كان دفاعه منهك بسبب الصيام وعدم فاعلية الهجوم وفى الدقيقة ١٨ رفع جناح ايمن المقاولن الكرة امام المرمى اخطاها حارس المنيا فتوجها ناصر المرمى برأسه بكل ثقة بعد الهدف حاول المنيا التعادل ولكن سوء التسديد حال دون ذلك .

بدأ المنيا الشوط الثانى بهجوم ضاغط بغية تعويض فارق الهدف وهاجم لمدة عشر دقائق لكن لم تكن لديه القدرة على ترجمة الهجمات الى اهداف واعطى الفرصة للمقاولون مرة اخرى للهجوم والحفاظ على تقدمه حتى انهى المباراة لصالحه ١/صفر . حكم المباراة ابو بكر توفيق، وعاونه محمد محسن وفوقى فتوح .



٢٥ مايو .. موعد غير مناسب
لمهرجان اعتزال الخطيب

يوم ٢٥ مايو الحالى .. المرشح لان يكون موعد مهرجان اعتزال محمود الخطيب نجم نجوم كرة القدم . حيث تقام مباراة بين ناديه الاهلى ونادى نابولى لايطالى وعلى راسه مارادونا نجم نجوم العالم .. هذا الموعد غير مناسب . حيث تقام فى نفس اليوم المباراة النهائية لكاس اوربا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام بين نادى بنفيكا البرتغالى وايندهوفن الهولندى فى مدينة شتوتجارت بالمانيا الغربية . والتى تعاقدت دول الخليج العربى على نقلها تليفزيونيا على الهواء .. والتى يهمها ان تستقبل مباراة الخطيب . بالاضافة الى ان كثيرا من المعلنين خلال مباراة الخطيب يهمهم ان يصل ارسالهم الى دول الخليج ..

نبهنا الى هذا التعارض امس تليفونيا الكابتن اسامة صبرى رئيس القسم الرياضى بجريدة الانباء الكويتية .

قبل النهاية بأربع دقائق فاز الزمالك على غزل دمياط ١/صفر واحتفظ بالقمة

دمياط - محمود رشوان :

قبل النهاية باربع دقائق فاز الزمالك امس على غزل دمياط بهدف نظيف لحرزه احمد رمزى فى الاسبوع رقم ٢٠ للدورى الممتاز لكرة القدم .. اتسمت المباراة بالقوة والكفاح من البداية الى النهاية واستطاع لاعبو دمياط الذين يتهددهم الهبوط ان يكونوا اندادا للزمالك الذى احتفظ بالقمة بفارق ٦ اهداف افضل من الأهلى الذى يتساوى معه فى رصيد ٤١ نقطة . وان كان الاهلى لعب مباراتين اقل من الزمالك . امتازت المباراة بعدالة التحكيم .

مثل غزل دمياط : جابر الجرايحى - عادل سعيد واحمد جمل ومحمد عاشور ورضا الجمل - احمد عبدالشافى وعبدالله الجنيدى والشحات غنيم وهشام ابو العلا - يوسف خليفة ورفعت الزواوى .

ثم لعب جمال عطاله بدلا من عبدالشافى فى الدقيقة ٣٣ .

وفى الشوط الثانى لعب محسن حسن بدلا من ابوالعلا فى الدقيقة ١٢ .

النادي	لعب	فاز	تعادل	هزم	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الزمالك	٢٨	١٧	٥	١	٣٦	٧	٤١	١
الأهلي	١٩	١٣	٢	١	٤٨	٥	٤١	٢
المحلة	١٩	١٠	٧	٢	٢٩	١٣	٢٧	٣
الإسماعيلي	٢٠	٩	٦	٥	٢١	١٢	٢٣	٤
المصري	١٩	٧	٨	٤	١٧	١٦	٢٢	٥
المقاولون	٢٠	٤	١٠	٦	٢٣	٢١	٢٢	٦
الترسانة	١٩	٥	٧	٧	٢٤	٢٤	٢٢	٧
غزل دمياط	٢٠	٤	٨	٨	١٧	٢٦	٢٠	٨
الأوليمبي	٢٠	٥	٥	٧	١٣	٢١	٢٠	٩
المريخ	٢٠	٤	٧	٩	١٠	٢٢	١٩	١٠
الاتحاد	٢٠	٣	٩	٨	١١	٢١	١٨	١١
نسيج حلوان	١٩	٢	٤	١٣	٥	٤٤	٤	١٢

جدول ترتيب أندية الدورى

ومثل الزمالك : حسين السيد - خالد جلال وهشام يكن وابراهيم يوسف واحمد رمزى - رضا عبدالعال واسماعيل يوسف وايمن يونس - حمادة عبداللطيف وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

وفى الشوط الثانى لعب عفت نصار بدلا من رضا فى الدقيقة ١٣ . ثم لعب احمد الشاذلى بدلا من حمادة عبداللطيف فى الدقيقة ٣٥ .

وحكم المباراة . محمد حافظ

انذر الحكم خالد جلال فى الدقيقة ٤٣ للخشونة .

هدف المباراة :

●● فى الدقيقة ٤١ من الشوط الثانى .. بين هجمات الزمالك المتتالية طريق الجناح الايسر ارسل احمد رمزى الكرة عرضية مرت بين اقدام مدافعى دمياط لتدخل المرمى الخالى من حارسه الذى كان قد تقدم ليقطع الكرة العرضية .

الشوط الأول :

× بدا الفريقان المباراة فى حرص دفاعى وحذر .. ذلك ان هدفا واحدا يكفى لتغيير امال الفريقين .. الزمالك وهو يسعى للاحتفاظ بالقمة وغزل دمياط لضمان البقاء فى الدورى الممتاز .. ومع هذا فان الفريقين لعبا مباراة مفتوحة دفاعا وهجوما ..






احمد رمزى

× لعب ابناء دمياط واحدة من احسن مبارياتهم .. بعيدا عن التكتل الدفاعى .. احسنوا الانتشار والتغطية وسادهم التفاهم . ظهر لمن معه الكرة اكثر من زميل .. كما احسنوا اداء واجبات الخطة التى رسمها الكابتن الشربينى المدرب للفريق ..

فى الدفاع لعب احمد جمل متاخرا للتغطية ، وراقب عاشور من تقدم من الزمالك لشغل مركز راس الحربة ، وادى الظهيران عادل سعيد والجمل واجباتهما الدفاعية والهجومية .. وفى خط الوسط غلب على الجنيدى الهجوم .. وفى المقدمة احسن الزواوى وخليفة التحرك بعرض الملعب والمراوغة . لكن الغزل لم يشكل اى خطورة حقيقية على مرمى الزمالك طوال هذا الشوط لان عدد مهاجميه كان باستمرار اقل من عدد مدافعى الزمالك .

× لعب الزمالك بطريقة الترب الى ٣/٣/٤ بجناح ايسر ثابت هو طارق يحيى . بينما تبادل شغل الجناح الايمن حمادة عبداللطيف ورضا ومن خلفهما خالد جلال .. وفى الدفاع لعب ابراهيم يوسف ظهيرا رابعا متاخرا للتغطية

وكانت مهمته سهلة لان هشام يكن تولى رقابة يوسف خليفة راس حربة دمياط رقابة لصيقة . بينما تولى خالد رقابة الزواوى . وتولى احمد رمزى رقابة من شغل جناح ايمن دمياط .

وفى الوسط برز اسماعيل يوسف كممون لزملائه .. بينما لم تساعد الارض غير المستوية حمادة عبداللطيف ورضا عبدالعال فى استعراض مهارتهما .

× تهيات للزمالك فرصتان فى هذا الشوط .. الاولى فى الدقيقة ٣٢ لما ارتدت من الاجسام ثم من القائم الايسر كرتان ارسلهما خالد جلال الظهير المتقدم الى امام مرمى دمياط .. والثانية فى الدقيقة ٤٤ لما تهيات الكرة لحمادة عبداللطيف عند نقطة الجزاء . لكنه سدد الكرة ضعيفة بين يدى الجرايحى .

الشوط الثانى :

× زاد الفريقان من طابعهما الهجومى منذ بداية الشوط الثانى .. لا احد منهما راض بالتعادل .. عدل الزمالك من اسلوبه فلعب جمال عبدالحميد متقدما باستمرار واضطر احمد جمال وعاشور الى التأخر لرقابته .. كما كثرت الكرات العرضية المرفوعة من جناحى الزمالك واخذها الجرايحى ، وان كان بعضها قد ارتد أمامه فى خطورة ..

× بعد أن كانت الكرة فى نصف ملعب دمياط ، بدأ فريقه يشارك فى الهجمات

وكاد يتقدم بهدف فى الدقيقة ١٠ لما سدد هشام ابو العلا قذيفة أرضية بيسراه أخذت يدى حسين السيد وارتدت من القائم الايسر .

بعدها مباشرة ارسل حمادة عبداللطيف كرة طويلة الى طارق يحيى . سددها بيسراه قذيفة ارضية أمسكها الجرايحى بثبات .

× مع الوقت ازدادت المباراة شدة وقوة وتبادل الفريقان الهجمات وأنقذ حسين السيد قذيفة ارسلها محسن حسن بعد أن اشترك بدلا من أبو العلا .. ابعد حسين الكرة فوق العارضة .

× زاد الزمالك من عدد مهاجميه ، وتقدم ابراهيم يوسف الى خط الوسط .. وكانت أخطر هجماته فى الدقيقة ٢٠ لما تقدم احمد رمزى بالكرة من منتصف الملعب الى قرب خط المرمى ، ورفعها فوق منطقة الجزاء .. مررها الجرايحى امامه الى خالد جلال الذى سددها قوية . ابعدها الجرايحى فوق العارضة .

× امام ضغط الزمالك الهجومى بذل لاعبو دمياط جهدا دفاعيا ضخما وتوالى تعرضهم للاصابة واصبحت الكرة فى نصف ملعب دمياط . ثم جاء الهدف القاتل قبل النهاية بأربع دقائق .. وكان طبيعيا أن يهتم الزمالك بالاحتفاظ بفوزه الهام .. وكاد الغزل يتعادل فى الدقيقة الأخيرة من الوقت الاصلى لما رفع الزواوى الكرة من الجناح الايسر . ليحولها يوسف خليفة خلفية مباشرة لكن فوق العارضة .

× يذكر للاعبى دمياط الجهد الكبير الذى بذلوه حتى بدوا وهم الذين يجاهدون للنجاة من التهديد بالهبوط أندادا للزمالك الذى يحتل قمة المسابقة .

هكذا من الأصل

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

عندما يخرج «المسحراتي» من منطقة نفوذه!

قبل الفجر تلقي قسم شرطة الدقي بلاغا من بعض سكان في الدقي عن عدم حضور المسحراتي ووجود مشاجرة في الشارع . أسرع الضابط ليكتشف وجود مشاجرة بين المسحراتي وأرملة المسحراتي الراحل . التي قالت انه بعد وفاة زوجها حضر مسحراتي المنطقة المجاورة وحاول الاستيلاء على حق « تسحير » السكان بها . وعندما حاولت منعه اعتدى عليها .

تم تحرير محضر بالواقعة وأحيل الى النيابة .

اعتقدوا .. انه يقتل الصراصير !

توفى عجوز بامبابة بعد أن ظل يعاني بمفرده داخل شقته لمدة يومين من أزمة قلبية . تلقى المقدم أحمد عمرو بلاغا من سكان عمارة عن عدم ظهور العجوز . قالوا انهم طوال اليومين الماضيين كانوا يسمعون أصوات ضجة في شقة العجوز واعتقدوا انه كان يقتل « الصراصير »!.

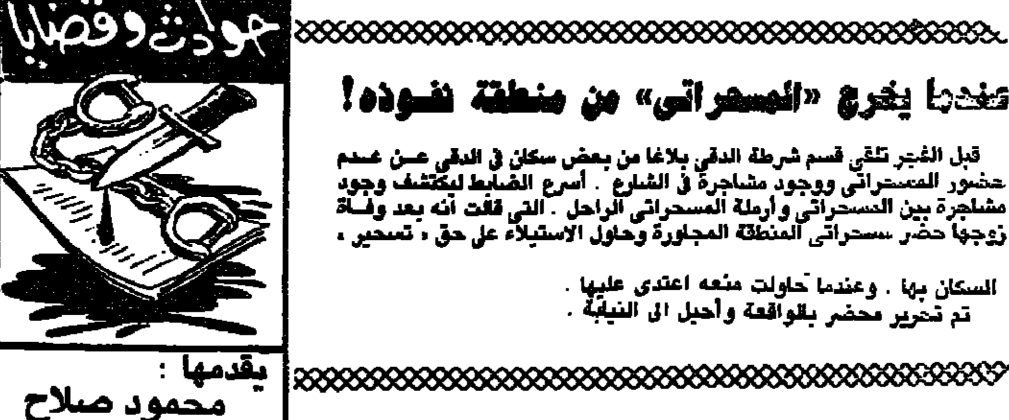
تم فتح باب الشقة بعد استئذان النيابة واكتشف النقيب عبدالناصر سلامة ان العجوز قد توفى . وانه أصيب بأزمة قلبية وكان يحاول الاستغاثة بالجيران !.

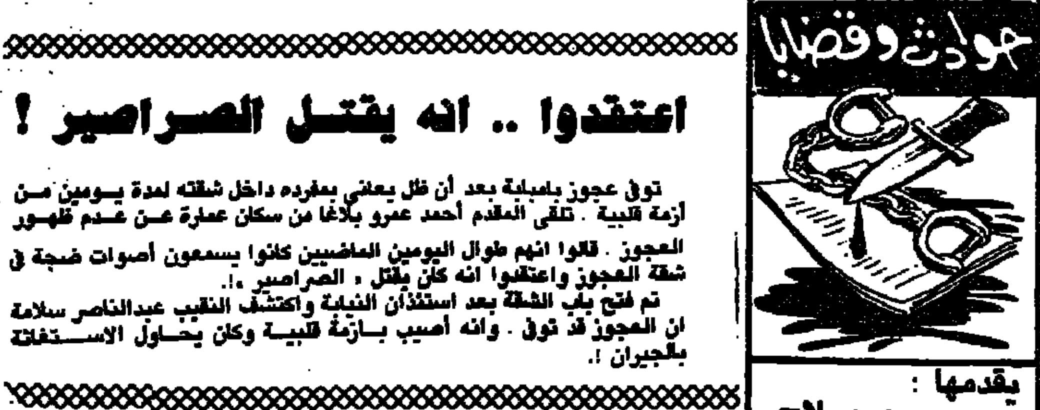
تصرف عجيب !

بينما كان الملازم أول عمرو البيومي رئيس الدورية اللاسلكية يقوم بالمرور في حي العجوزة شاهد شخصا يحاول سرقة اطار سيارة ..

تبين انه موظف واعترف للنقيب نبيل عبادة ان اطار سيارته سرق منه . فأراد سرقة اطار سيارة أخرى من نفس الموديل !.

أحيل الموظف الى السعيد برغوث مدير النيابة الذى امر بحبسه على ذمة التحقيق ..



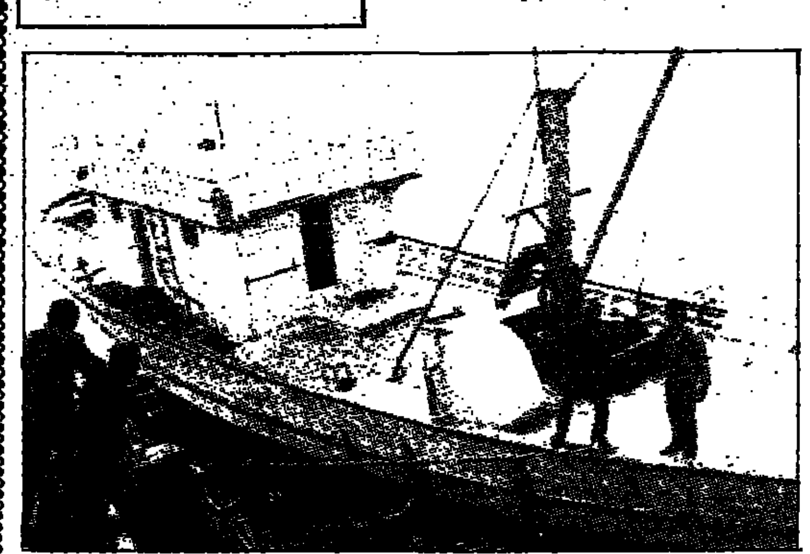


مركب المهربين الاتراك في عرض البحر





رجال المكافحة أثناء مطاردة المهربين



بعد إصطياد مركب المهربين .. لحظة مثيرة

مطاردة فى عرض البحر ... لضبط حشيش بـ ٢٠ مليون جنيه !

ما زالت حرب الذكاء مستمرة في عالم تهريب المخدرات .. المهربون يحاولون تجنيد مكرهم ودهائهم من أجل إغراق البلاد بالسموم .. ورجال الامن من ناحية اخرى يستخدمون ذكاءهم .. وكل امكانياتهم لاحباط هذه المحاولات .. وتلك آخر جولة انتصر فيها الخير على الشر .. وتم ضبط شحنة حشيش بـ ٢٠ مليون جنيه !.

من المؤكد أن العميد عبدالخالق الطحاوى مفتش مكافحة المخدرات لم يعرف طعما للنوم العادى منذ خمسة شهور !.

كيف ينام وهو يطارد عصابة خطيرة من المصريين واللبنانيين والاتراك معا ؟! كانت معلومات قد أكدت انه بعد ارتفاع ثمن الحشيش لقلة المعروض منه في مصر . بدأت عصابة يتزعمها اثنان من أخطر تجار المخدرات في التخطيط لجلب شحنة حشيش ضخمة . بالاتفاق مع عصابة يتزعمها تركي في لبنان وبعض اللبنانيين . وعندما اسرع بهذه المعلومات الى اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير ادارة مكافحة المخدرات . عرضها بدوره على اللواء فاروق حنفي مساعد أول الوزير . وفي نفس اليوم كان اللواء زكي بدر وزير الداخلية يطلب الاهتمام بمتابعة القضية مع التنسيق التام مع القوات المسلحة وحرس الحدود .

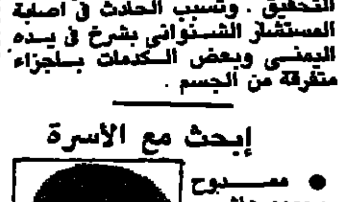
وكان قرار المجموعة التي تفرغت لتحليل البيانات والتي ضمت اللواء دكتور محمد فتحي عيد واللواء عبدالهادى مخيمر وكيل الادارة واللواء محمد عباس مدير العمليات . ضرورة الحصول على معلومات دقيقة عن العصابة ووسيلة التهريب التي سيستخدمونها .

وينطلق رجال العميد مصطفى الكاشف مدير مكافحة النشاط الداخلي يجمعون التحريات ويؤكدون أن العصابة تضم مهربا معروفا بالسويس يقيم بمصر الجديدة بالاشتراك مع مهرب خطير من جنوب سيناء يقيم بمنطقة الطور وهو هارب من حكم بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات .

وفي نفس الوقت بذل العميد عبدالخالق الطحاوى جهودا ضخمة حتى تمكن من دس مصدر سرى له بين أفراد العصابة . واكتشف انهم اجروا اتصالات سرية مع مهرب تركي يقيم في طرابلس لبنان لاعداد الشحنة وارسالها ..

وفجأة اختفى العميد الطحاوى من مصر .. وعاد بعد أيام وهو يحمل في يده مجموعة صور فوتوغرافية لمركب تركي صغير يقف في ميناء جزيرة الميناء بلبنان . بعد أن تأكد ان المهربين سيحملون شحنة الحشيش داخله . على أن يتوقفوا خارج المياه الاقليمية المصرية امام ساحل دمياط ليتسلم منهم الشحنة مندوب عن العصابة !.

وقبل الموعد المحدد بوصول المركب التركي يشرف اللواء سيد غيث والعميد مصطفى الكاشف على تكوين عدة أكمنة مطاردة بحرية تضم العميدين محمد عمر وأحمد الجوهرى والعقداء بهاء عرفه وأحمد القصبي ومنتصر شعيب وابراهيم بسيوني ومحمد شهاب والرواد احمد شعير عبدالخالق الشنهابى وعبدالحميد الحصى .



المهربون .. والحشيش .. والسلاح !

العميد عبدالخالق الطحاوى

مجهودات مذهلة

وبواسطة اجهزة الرادار ومناظير الرؤية الليلية يتم تحديد مكان المركب التركى التي توقفت وأطلمت أنوارها ويهاجمها فجأة مركب آخر يحمل العقداء سمير بدوى ومحمد الامام ومحمد فرحات ومحمود عبدالرشيد . ويتم القبض على طاقمها المكون من ٥ تركيين ولبناني . وضبط طن ونصف طن من الحشيش وبندقية ومسدس وبعض الذخيرة .

وبالاتفاق مع اللواء صلاح مصباح رئيس اركان قوات حرس الحدود واللواء محمد عباس والعمداء سامي عبدالجواد ومجدى الاعسر وفيصل القاضي . وبعد استئذان النيابة يتم اخفاء منبر ضبط المركب والشحنة التي توضع في مكان سرى بمعرفة النيابة . ويتم الاتصال بأفراد العصابة في مصر عن طريق المصدر السرى لايهامهم بوصول المخدرات وانه تم تخزينها في قرية تابعة لمركز كفر سعد . ويتحدد موعد لوصول افراد العصابة لاستلام المخدرات . ويحضرون بالفعل وبعد أن ينقلوا بعضها في سيارات مرسيدس يملكها رئيس العصابة يداهمهم رجال المكافحة ويقبضون عليهم . ويتولى ممدوح عبدالدايم رئيس نيابة دمياط ومحمد المساح مدير النيابة التحقيق معهم باشراف المستشار عبدالله ابوهاشم المحامى العام لنيابات دمياط .

« محمود »

الضابط .. أدخلت المريض حجرة العمليات !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

أنقذت يقظة ضابط شرطة مواطنا من تأجيل اجراء عملية جراحية عاجلة له . كان في الطريق لاجرائها .

وكان الملازم اول خليل مصطفى بقسم الدقي يقوم بالمرور بشوارع المنطقة قرب نادى الصيد في ساعة متأخرة من الليل عندما شاهد حقيبة ملقاة على الرصيف فقام بالتقاطها وتسليمها للعقيد محمد فريد حسنين مأمور القسم الذى طلب منه فحصها والبحث عن صاحبها ..

اكتشف الضابط ان الحقيبة تضم تقارير طبية وأشعة ووجد معها ورقة بها بيانات صاحبها وبالاتصال تليفونيا بمنزله اكتشف انه كادت تحدث مأساة بسبب فقد الحقيبة الذى تبين انها خاصة بمحاسب باحدى الهيئات الاستثمارية وأنه كان في طريقه للمستشفى لاجراء عملية في المخ لاستئصال ورم خطير ثم فاجأته أزمة في الشارع وغاب عن الوعي فقام المارة بنقله للمنزل ونسوا الحقيبة على الرصيف ..

وقال المحاسب أن عدم عثوره على الحقيبة كان سيؤدى الى تأخير اجراء العملية الجراحية اسبوعين آخرين لحين أجراء الفحوص الطبية مرة أخرى .. ذهب الضابط الى المستشفى وقام بتسليمهم الحقيبة وتمكن المحاسب من اجراء العملية في موعدها المحدد . ونجحت الجراحة

وكان أول شيء طلبه المريض بعد أن أفاق من البنج من طبيبه ان يتصل بالضابط ليشكره على يقظته .

المطار في أسبوع

ضبطت راكبة اجنبية تحاول تهريب ١٢ الف جنيه مصرى الى الخارج . اشتبه المقدم علاء عبدالعزيز الضابط بالتفتيش اثناء انهاء اجراءات ركاب الطائرة السويسرية المتجهة الى جنيف في سيدة اجنبيه تبدو عليها ملامح الارتباك والحيرة وبتفتيش حقيبتها لم يعثر على شيء .. وعند تفتيش حقيبة يدها عثر بداخلها على عدة أظرف وبها حوالى ١٢ الف جنيه مصرى فانخرطت السيدة في البكاء .. وابدت استعدادها للتنازل مقابل السماح لها بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضدها .

وأمام العميد طاهر جوده مدير عمليات المطار الجديد اكدت السيدة انها سيدة أعمال وتملك افخم محلات في سويسرا لصناعة الاحذية وان هذه المبالغ لاحد الاشخاص المصريين بسويسرا من احد اقاربه . وانها تجهل قوانين النقد .

●● بعض شركات الطيران الخاصة والمتخصصة في مجال خدمات الطائرات .. يحدث بينها صراع دائم حول تقديم الخدمات للطائرات الخاصة القادمة من الخارج نظير الحصول على العملات الصعبة .

ينتظر مندوبو هذه الشركات في ارض مهبط الطائرات عندما يحسون ان هناك طائرة خاصة او صغيرة سوف تهبط .. فيقوم بابلاغ شركته فورا حتى يتفق على الصفقة مع قائد هذه الطائرة للقيام بخدمتهابالمطار .. رغم ان هناك جداول تنظم خدمة هذه الطائرات لدى الطيران المدنى ويكون الاتفاق مع كل شركة مسبقا .. هذه الحالات تشكو منها مصر للطيران لانها الوحيدة التي تملك حق خدمة الطائرات القادمة من الخارج باستثناء الطائرة التابعة لبعض الشركات المتعاقدة مع بعض الشركات الخاصة لخدمتها .. والسؤال كيف يمكن القضاء على هذه الظاهرة ؟

●● لمحة تستحق الاشادة بها عن رجال الجمرك بالمطار الجديد حيث فوجيء د. رجاء الطويل مدير عام جمارك المطار الجديد بخطاب شكر باللغة الانجليزية من مصرى مهاجر الى امريكا على حسن معاملة رجال الجمرك عند وصوله الى مطار القاهرة . وكان أثناء وصول الطائرة القادمة من امريكا .. فوجيء سيد كمال مديرادارة الجمرك براكب مصرى يحمل معه بعض الأجهزة غير المسموح بها بالدخول الى مصر .. فقام بشرح القانون للراكب المصرى . الذى اقتنع وتم حجز هذه الاجهزة لحين سفره وتمت اجراءات حجزها بالوديعة في دقائق قام بها فهمى حمودة رئيس وردية الجمرك . وسمح للراكب بدخول البلاد وبعض الاشياء الخاصة به .. واثناء خروج الراكب شكر رجال الجمرك . وبمجرد سفره الى نيويورك ارسل برقية الى مدير الجمرك يشيد بتطوير الخدمة الجمركية التى يسعد بها كل قادم من الخارج .

●● تلقى اللواء طيار وفيق عبدالحميد مستشار لول مصر للطيران برقية من شركة بوينج العالمية تفيد ان الطائرتين « الجامبو » اللتين تعاقدت مصر للطيران على شرائهما سوف تصل احداهما في ٢٨ يونيو القادم .. وقال اللواء رفيق عبدالحميد ان شركة مصر للطيران سوف ترسل لشركة بوينج لحثها على تسلم الطائرة يوم ٢٦ يونيو حتى تساهم الطائرة الجديدة في اول رحلات سفر الحجاج الى الاراضى الحجازية .

حسن فكرى

يعاكس فتاة .. فيكسر ذراعها !

كتب ـ السيد سلامة

تمكنت مباحث الأزبكية من القبض على شاب كسر ذراع فتاة بعد رفضها معاكسته لها بميدان رمسيس ..

فقد تلقي الرائد مصطفى عبدالعال رئيس المباحث بلاغا من فتاة قالت فيه انها كانت تسير بمفردها بميدان رمسيس ففوجئت بشاب يطاردها ويقول . على فين ياجميل .. فوقفت وأفهمته انها مثل اخته فسخر منها وسبها بالفاظ بذيئة ثم اقترب منها وجذب ذراعها .. فاحدث به اصابة ..

تمكن النقيب جمال النجار معاون المباحث من القبض على الشاب الذى تبين انه عامل بناء .

وقرر خالد سعد وكيل نيابة الازبكية حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق بعد أن وجه له تهمة التعرض لأنثى على وجه يخدش الحياء بالطريق العام واحداث اصابة بها ..

مصرع طفل في انفجار موقد بوتاجاز

القليوبية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

لقي طفل مصرعه واصيب ٤ آخرون في انفجار موقد بوتاجاز بقرية جريس بمركز اشمون أسرع العقيد محمود الديب الى مكان الحادث ويرفقته الرائد ابراهيم عباس وتبين أن ربة بيت كانت تعد الطعام فانفجر موقد البوتاجاز . ولقي طفلها مصرعه وأصيب ٤ آخرون تم نقلهم الى المستشفى وباشرت النيابة التحقيق .

إذا اختلف اللصان !!

بلاغ غريب قدمه لص الى قسم الشرطة يطالب فيه القبض على شريكه الذى خدعه واستولى على المسروقات لنفسه .

وكان طالب الثانوى قد ابلغ العقيد صالح خميس ان صديقه اشترى منه جهاز فيديو ثم اختفى لكن تحريات المقدم علاء عبدالغفور اكدت ان الطالب اشترك مع صديقه في سرقة شقة جارهم المسافر إلى استراليا . قام الرائد احمد الطباع بالقبض على الطالب الذى اعترف وتبين انه شريكه سافر للخارج ! .

وأمرت النيابة باشراف المستشار محمد العكازى محامى عام نيابة شرق الاسكندرية بحبس الطالب والقبض على شريكه الهارب ..

محاكمة شاب فقأ عين طفلة !

اطلق شاب بالمنوفية طلقة رش فاصاب طفلة صغيرة من الجيران (٦ سنوات) ففقأ عينها اليسرى .

تمكن المقدم محمد حبيب من القبض على الشاب وأمرت النيابة بحبسه وتقديمه لمحاكمة عاجلة .

نجاة نائب رئيس استئناف الاسكندرية من حادث سيارة

تدخل القدر لينجو المستشار حلمي الشنواني نائب رئيس محكمة استئناف الاسكندرية من الموت عندما صدمته سيارة أجرة مسرعة اثناء عبوره الطريق لمسكنه .

تم القبض على السائق وأمرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق . وتسبب الحادث في اصابة المستشار الشنواني بشرخ في يده اليمنى وبعض الكدمات بأجزاء متفرقة من الجسم .

إبحث مع الأسرة



● ممدوح محمود هاشم

● شلقان ـ كفر الجارث مركز القناطر الخيرية

تليفون ٩٥٨٠٢٣ .

لا تشرب هذه المياه .. حتى لا تموت!

مغاغة ـ حسن حمزه :

ابتكر ثلاثة اشقياء بمحافظة المنيا طريقة جديدة في نشل ركاب القطارات وذلك باذابة اقراص « الايتفان » المخدرة في صندوق مياه كبير وبدأوا يعلنون خدماتهم في تقديم المياه للعطشى من ركاب القطار !.

فقد تلقى العميد احمد شحاته رئيس مباحث السكة الحديد استغاثة من ركاب قطار اسوان القاهرة . باصابة ١٤ شخصا بتسمم ووفاة راكب بعد شربهم المياه التي كانت مع الاشقياء الثلاثة .

دلت تحريات العميد محمد فريد نعنم والعقيدين محمود بركات وطارق رؤوف من أن الثلاثة الذين قاموا بدور السقا بالقطار من المسجلين الخطرين وسبق اتهامهم في عدة قضايا وأنهم سرقوا ساعات وخواتم الركاب وبعض حقائبهم .

اهتم اللواء محمد توفيق فهيم مدير شرطة النقل والمواصلات بالحادثة وقرر تشكيل فريق بحث للقبض على الجناة الذين تم ضبطهم بمنزل احدهم يقضون سهرة حمراء بعد بيعهم للمسروقات .



أحد المتهمين

وتولى بكر مروان وكيل اول نيابة المنيا التحقيق باشراف المستشار محمد خلف الله الذى أمر باحالتهم الى محكمة الجنايات بعد أن وجه لهم تهمة القتل بالسم والسرقة بالاكراه واحراز المخدر .

تنتحر .. لانها عرفت الحقيقية !

حاولت فتاة الانتحار في النيل عندما اكتشفت ان قصة الحب التي تربطها مع مدير الشركة من طرف واحد .. فقد تلقى الملازم اول محمد كامل بلاغا من الأهالي عند شاطيء النيل بالجيزة عن محاولة فتاة القاء نفسها في المياه .. اسرع الى هناك وقام بنقلها للمستشفى ..

تبين من التحقيق انها كانت تعيش قصة حب مع مدير شركة ثم اكتشفت انه لايحبها عندما دعاها لسهرة في عوامة وحاول استغلالها فحاولت الانتحار ..

أمر وكيل النيابة بتسليم الفتاة لاسرتها بعد اتمام علاجها ..

انهم لا يسرقون إلا الزيت !

كتب ـ جمال زنلقي :

بعد أن تعددت البلاغات أمام اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة من أصحاب محلات البقالة التموينيين عن سرقة براميل زيت الطعام من أمام محلاتهم ليلا . طلب من العميد فادى الحبشى كشف غموض هذه السرقات . وكشفت تحريات العقيد محمد الناغي والمقدم صبرى الجمال عن وجود عصابة وراء هذه الحوادث في العجوزة والجيزة والخليفة وعابدين والظاهر وحدائق القبة والزاوية الحمراء والمطرية وبولاق .

تم القبض على أفراد العصابة واعترفوا بسرقة الزيت في المساء . وانهم يبيعونه للمارة في الصباح . وأمر على القربى وكيل أول نيابة عابدين الذى باشر التحقيق باشراف سامي بشر رئيس النيابة بحبسهم على ذمة التحقيق .

سرقة بالاكراه قبل مدفع الافطار !

امرت نيابة الدقي بسرعة القبض على لصين قاما بالهجوم على كافيتريا بميدان الدقي والاستيلاء على ايرادها مستغلين عدم وجود زبائن قبل الافطار ثم لاذا بالفرار .

وكان قسم الدقي قد تلقى بلاغا بالحادث فاسرع رجال الشرطة ليجدوا صاحب الكافتيريا مصابا بعدة اصابات وحالته سيئة وتم نقله الى المستشفى حيث ادخل غرفة الانعاش وتبين من التحقيق ان شخصين حضرا الى الكافتيريا واستغلا عدم وجود أحد من الزبائن في هذا الموعد قبل الافطار وقاما بسرقة ايراد الكافيتريا الذى قدر بالف جنيه .. وعندما حاول صد أحب الكافتيريا مقاومتهما انهالا عليه بالطعنات في رقبته وذراعه ..

وتوصلت تحريات رجال الشرطة الى شخصية المتهمين وهما جزاران من منطقة الدقي لختفيا عقب ارتكاب الحادث وامرت النيابة بالقبض عليهما ..

براءة الجنزورى وصلاح حامد من تهمة الامتناع عن تنفيذ حكم قضائى

كتب ـ منير المسيرى :

أصدر يسري ياقوت رئيس محكمة أمن الدولة بالمنيا ببراءة كمال الجنزورى وصلاح حامد من تهمة الامتناع عن تنفيذ حكم قضائى .

وكان أحد المزارعين بالمنيا قد قام برفع دعوى مدنية على كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء وصلاح حامد وزير المالية السابق لامتناعهما عن تنفيذ حكم صدر بتعويض المزارع عن ارض زراعية يملكها ثم نزع ملكيتها للمنفعة العامة .

اصدر يسري ياقوت رئيس المحكمة حكما ببراءتهما وقال في اسباب الحكم :

انهما منفذين للسياسة العامة للدولة ولا يدخل في اختصاصهما تنفيذ الاحكام الخاصة بالمدعي المدني وانما ينعقد هذا الاختصاص لموظفين مباشرين مختصين بالواقعة .. وانتهت المحكمة الى براءتهما ورفض الدعوى .

ضبطوه يحمل ١٥٠٠ كيلو سمك

اسوان ـ محمد وحيش :

*أمرت نيابة امن الدولة باسوان باخلاء سبيل قائد سيارة بكفالة ٢٠٠٠ جنيه في قضية تهريب ١,٥ طن اسماك لخارج اسوان .

تمكن المقدم بهاء الدين احمد حسن رئيس مباحث التموين والملازم اول خالد العوادلى من ضبط سيارة نصف نقل بدون لوحات معدنية تحمل ١,٥ طن من أسماك البلطي المهربة .

وتولى حسنى عواد وكيل النيابة التحقيق .

طفل .. ضحية جريمة بشعة فى بنها !

كتب محيى عبدالرحمن :

امرت نيابة مركز بنها بحبس مزارع لاتهامه بقتل طفل عمره ٤ سنوات .. استدرج الى الحقل بحجة اطعامه « فول اخضر » ثم اعتدى عليه والقاه في النيل حيا يواجه مصير الموت غرقا .. كشفت المباحث عن الجريمة بعد دفن جثة الطفل بشهر وقرر ابراهيم العليمي رئيس نيابة مركزي بنها وكفر شكر استخراج الجثة وحبس المتهم ..

وكان اهالى قرية كفر سعد التابعة لمركز بنها قد عثروا على جثة الطفل بعد غيابه بيوم واحد طافية على سطح المياه ببحر مويس .. وقضت القرية يوما كاملا تواسى ابيه والد الطفل في موت وحيده .. وتم دفن الجثة بعد أن قرر مفتش الصحة أن سبب الوفاة اسفكسيا الغرق .

وبعد شهر من الدفن وردت معلومات للرائد وجدى الجرواني رئيس مباحث مركز بنها بان مزارعا « ٢٠ سنة » استدرج الطفل الى الحقل ثم قتله القى الرائد نبيل عز الدين القبض عليه وبمناقشته اعترف امام العميدين سيد البدوى ويوسف حجازى ومثل كيفية ارتكاب الجريمة امام المقدم عبدالعليم الصباحى .. قرر ابراهيم العليمي رئيس النيابة حبسه وقرر المستشار عادل محمود المحامى العام لنيابات القليوبية استخراج الجثة وعرضها على الطب الشرعى ..

الطفل المسكين — المتهم

الدنيــــا بخيـــر

« بقية المنشور ص ١ »

والنين وثمانين جنيها من فاعل خير .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف وثمانمائة جنيه من مهندس فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من طبيب مصرى بالسعودية من زكاة المال ليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من الشيخ صدقة سعيد كعكى لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من الدكتور/حسن الغبارى من زكاة المال .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من صلاح الدين من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير بمدينة الزهراء بمصر القديمة من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف وثمانمائة جنيه من فاعل خير بالجيزة لليلة القدر يخصص منه خمسمائة جنيه للايتام وثلاثمائة جنيه لمساعدات الطلاب وخمسمائة جنيه لمجاهدى افغانستان وخمسمائة جنيه لاسبوع الشفاء لمرضى الكلى .

ـ وتلقى مبلغ الف وسبعمائة وخمسة وسبعين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير بالسيدة زينب من زكاة المال لليلة القدر تصرف في المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة وستة وستين دولارا من من محمد محمد عبدالواحد من زكاة المال لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر يخصص منه مائتا دولار لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ الف ومائة جنيه من نهى وهدى وسعاد حسن زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من [illegible]

[illegible]

جنيها للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من السيد محمود سليمان العيادى لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بشبرا من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بروكسى لليلة القدر يخصص نصفه ليوم اليتيم والنصف لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة رمضان لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالدقي لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المستشار/سيد المهدى لليلة القدر يخصص ربعه لبنك الدم وربعه وكذلك لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى والربع لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء ومرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ مائة وسبعين جنيها من محمد طاهر عبدالوهاب لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من السيدة/فتحية ابراهيم صالح من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وعشرين جنيها من السيدة/هبه شحاتة عبدالغنى لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من محمد احمد من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيها من مصطفى عبده لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير لليلة القدر يخصص لاسر شهداء المطافى بالاسكندرية .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير [illegible]

[illegible]

الجماهير تهتف لمبارك عند افتتاحه قصر الغورى : كل سنة وانت طيب يا ريس ..



حديث بين الرئيس والفنان كرم مطاوع



الرئيس يشاهد عرضا فنيا داخل القصر ومعه رئيس الوزراء ووزراء الثقافة والداخلية والكهرباء والاعلام



الرئيس يستمع إلى شرح للوحات التى يضمها القصر

فرقة فنية تقدم عروضها في حفل الافتتاح

عدسة فاروق ابراهيم

مساء أول أمس .. افتتح الرئيس محمد حسنى مبارك أول قصر متخصص للتراث العربى والاسلامى وهو قصر الغورى ، بعد تجديده وقد استقبلت الجماهير الرئيس مبارك خارج القصر بعاصفة من التصفيق مرددة : كل سنة وانت طيب ياريس .

وقد شهد الرئيس فى هذه الامسية برنامجا لفنون التراث استمر ساعة ونصف الساعة حيث استمع الى فرقة الانشاد الدينى وفرقة الذكة العروسى وفرقة الدراويش للانشاد الدينى ..

وقصر الغورى الذى افتتحه الرئيس حسنى مبارك بعد تجديده بناه السلطان الغورى فى القرن السادس عشر الميلادى .

وهو يضم قاعتين خصصت القاعة الاولى للمعرض .. بينما تم تحويل القاعة الثانية الى مسرح لعرض التراث الاسلامى والعربى ..

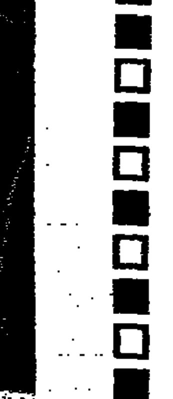
حضر حفل افتتاح القصر .. الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزراء الثقافة والاعلام والطاقة والكهرباء والمالية والهجرة وعدد من سفراء الدول العربية والاسلامية والاجنبية .

هند رستم ترفض العودة لباب الحديد !

تعود للسينما .. أو لا تعود ؟

هذا هو السؤال الذى وجهته الفنانة هند رستم لنفسها ، بعد غياب حوالى عشرة أعوام أمضتها بعيدا عن السينما ..

وكان القرار الذى اتخذته هند رستم وتمسكت به تماما هو عدم العودة الى السينما ..





قالت للسينما على مدى عشرة أعوام !

– لا ..

وعندما قالت هند رستم :

– نعم ..

وقعت للفاجأة التى جعلتها تعيد ، حساباتها مرة أخرى .. وأصبح السؤال الذى تردده –

عودة .. أولا عودة للسينما ..

ثم حدثت المفاجأة التى جعلت هند رستم تعيد حساباتها من جديد بالنسبة لقرارها السابق .. عندما عرض عليها المخرج الشاب محمد أبو سيف فكرة فيلم جديد تجرى أحداثه من خلال استكمال قصة فيلم « باب الحديد » وبنفس نجومه الثلاثة الذين قاموا ببطولته . وليعرف المشاهد من خلال الفيلم الجديد ماذا جرى لهؤلاء الثلاثة بعد حوالى عشرين عاما .. وهى الفترة التى مضت منذ انتاج فيلم « باب الحديد » الذى قام ببطولته أمام هند رستم .. فريد شوقى والمخرج يوسف شاهين ..

– أعترف أن الفكرة أعجبتنى تماما .. فالفيلم مايزال يشد المشاهد لا فى مصر وحدها .. وانما فى كل انحاء العالم .. لا من حيث عرضه فى العديد من المهرجانات العالمية .. وانما لما هو أكثر .. فيكفى عرضه أخيرا فى تليفزيونات .. فرنسا وألمانيا وانجلترا .. وما قاله النقاد بعد عرض الفيلم فى كل مرة .

– ولهذا وافقت على الفكرة وعلى أن تكون عودتى للسينما من خلال هذا الفيلم وحده . أعود بعد تصويره الى الابتعاد عن السينما من جديد !

● وماذا حدث بعد ذلك ..؟

قالت :

– علمت بعد ذلك أن الابطال الثلاثة الذين ظهروا فى فيلم « باب الحديد » .. لن يظهروا مرة أخرى فى الفيلم الجديد رغم أن أحداثه تجىء استكمالا للفيلم السابق .

● ولكن هند رستم هى البطلة فى الفيلم الاول ، وهى البطلة أيضا فى الفيلم الثانى ؟

قالت هند رستم :

– البطلة وحدها لا تكفى .

قلت :

● يتبقى بعد ذلك الزميل فريد شوقى ويوسف شاهين ..

قالت هند رستم :

– عرفت بعد ذلك أن الزميل الفنان نور الشريف هو الذى سيستكمل دور يوسف شاهين فى الفيلم .. وهنا يختلف الامر تماما .. فظهور نجم جديد يستكمل دورا مثله غيره .. فمعنى ذلك أن المشاهد لن يقتنع بأن الفيلم الجديد يجىء استكمالا للفيلم السابق .. ومن هنا جاء الاعتراض . أو جاء القرار بالتناعى باستمرار ابتعادى عن السينما ..

– وأنا أحب أن أوضح شيئا هاما بالنسبة لاعتراضى على عدم تكرار نفس أبطال الفيلم السابق فى الفيلم الجديد .. أنا لا أعترض على اشتراك الزميل نور الشريف فى الفيلم – بل العكس تماما أننى أرحب وأتمنى أن يكون نور الشريف معنا فى هذا الفيلم ، على أن يمثل شخصية جديدة فيه ، فالأحداث مستمرة وبالضرورة لابد من ظهور شخصيات جديدة قد تكون بحكم تطور الاحداث أهم من شخصياتنا نحن الثلاثة .. فريد شوقى ويوسف شاهين .. وأنا ..

● وقرارك النهائى فى هذه القضية ؟

قالت :

– أقول لك .. أسفه فمن حقى أن أعتذر عن قبول الدور ..

قلت لهند رستم :

● وقرارك بالنسبة لعملك فى التليفزيون ؟

– عندما تكون هناك قضية فنية مقنعة ويشعر الفنان أنه قد يضيف جديدا الى رصيده الفنى من خلال هذا العمل .. يصبح الامر قابلا للمناقشة .. ولكن الأهم بالنسبة للعمل فى التليفزيون – بعد العمل الفنى بالطبع – هو الأجر الذى يدفعه التليفزيون للفنان .. لا لمجرد المادة فى حد ذاتها .. وانما التقدير المادى للفنان لا شك انه يرضيه .

– أزمة السينما لها أكثر من وجه .. ولكن أوضح هذه الوجوه .. عدم وجود دار سينما محترمة من حيث الشكل والتجهيزات الفنية .. عدد دور السينما يقل يوما بعد يوم .. ولا تحاول اقناعى بان هناك مشروعات لانشاء دور سينما جديدة ، لانها تقام مكان دور عرض قديمة ، بينما تختفى دور عرض من الوجود دون أن تظهر مكانها دور جديدة بالمواصفات التى يمكن أن تقنع المشاهد بالذهاب اليها مرتديا ملابسه الانيقة وهو يعد نفسه لسهرة يستمتع فيها بفن السينما من حيث المكان والعمل الفنى نفسه ..

فيلم « سكة سفر » خرج ولم يعد فاثار مشكلة

مشكلة أخرى أمام اشتراكنا فى مهرجان طشقند

كتبت – سمية لبيب :

فى مثل هذا الوقت من كل عام .. ومع بداية مواعيد اقامة مهرجانات السينما العالمية تتكرر المشاكل أمام اشتراك مصر فى هذه المهرجانات المعروف مواعيد اقامتها كل عام ، ولها مواعيد محددة لارسال الافلام اليها .

فبعد أن ظهرت مشكلة أمام الوفد السينمائى المسافر الى مهرجان كان بسبب عدم تجهيز الافلام حتى الآن للسفر الى المهرجان .. ظهرت مشكلة من نوع آخر أمام اشتراك أفلامنا فى مهرجان طشقند أيضا والذى يقام فى أواخر هذا الشهر .

فوجىء المركز القومى للسينما وهى الجهة الرسمية التى تشارك فى المهرجان بان فيلم « سكة سفر » والذى أجيز للسفر غير موجود .. لأنه سافر منذ شهرين ليعرض فى اسبوع معهد العالم العربى فى باريس ولم يعد الفيلم حتى الآن ومازال موجودا فى باريس .. وأرسل كرم مطاوع مدير المركز القومى للسينما عدة خطابات الى سفارتنا فى باريس لارسال الفيلم فى أسرع وقت لسفره مرة أخرى الى طشقند ولكن حتى الآن لم يتلق المركز أى رد .. وفكر كرم مطاوع فى انقاذ الموقف وطبع نسخة أخرى من الفيلم بدلا من انتظار الفيلم المسافر ولكنه اكتشف انه لا توجد ميزانية لديه مخصصة لطبع نسخ جديدة .!

ولجأ المركز الى صندوق دعم السينما من أجل المساهمة لطبع نسخة جديدة للفيلم ولكن المسئولين عن الصندوق رفضوا هذا الطلب لأن هذه ليست من مسئوليات الصندوق .. خاصة أن هناك أكثر من ٥ أفلام حصل عليها المركز القومى للسينما من الصندوق وسافرت لحضور مهرجانات منذ سنوات ومازالت ضائعة فى مطارات دولية لانه ليس هناك أحد يشرف على شحن الافلام بمجرد عرضها .

وحتى هذه اللحظة لم يتحدد مصير اشتراك مصر بوفدها الرسمى فى مهرجان طشقند وهل تلجأ لجنة المهرجانات لاختيار فيلم آخر خاصة أن ادارة مهرجان طشقند ترسل يوميا برقيات لسرعة ارسال الافلام .

وأمام هذه المشكلة المتكررة أعد كرم مطاوع مذكرة الى وزير الثقافة لتخصيص جزء من ميزانية المركز لنسخ أفلام وترجمتها باللغة الانجليزية والفرنسية ليتم طبع نسخ للمهرجانات بدلا من انتظار النسخ التى سافرت ولم تعد حتى الآن .

٣٢٥ ألف جنيه للمؤلفين والملحنين

٣٢٥ ألف جنيه توزعها جمعية المؤلفين والملحنين قيمة تحصيلات حقوق المؤلفين والملحنين من فرنسا والمغرب وبلجيكا وساحل العاج واذاعة مونت كارلو والقسم العربى بالاذاعة البريطانية .

الموسيقار محمد عبدالوهاب أرسل الى حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون طالبا زيادة حقوق المؤلفين الملحنين عن الاداء العلنى فى الاذاعة والتليفزيون وقد وافق مجلس الأمناء على رفع هذه الحقوق ابتداء من يوليو القادم بزيادة ثمانية آلاف جنيه عن حقوق الاداء فى الاذاعة وزيادة سبعة آلاف جنيه عن حقوق الاداء فى التليفزيون ليصبح حق أداء المؤلفين والملحنين فى الاذاعة ٣٥ ألف جنيه ويرتفع حق أداء المؤلفين والملحنين فى التليفزيون الى ٢٥ ألف جنيه .

★☆★

المعطر يركب الموتوسيكل خلف ستالونى !

باربارا والتر .. أشهر معلقة ومقدمة برامج تليفزيونية .. تعد هذه الايام برنامجا عن حياة النجم اللامع سلفستر ستالونى لعرضه على شاشات التليفزيون الامريكى يوم الثلاثاء القادم .

وقد تم تصوير لقطات من هذا البرنامج فى فيلا ستالونى وخاصة بيفرلى هيلز ، التى يزينها بمجموعة من الخناجر التاريخية . وكانت أصعب اللقطات فى هذا البرنامج .. عندما ركبت باربارا والتر الموتوسيكل خلف سلفستر ستالونى فى رحلة اخترق خلالها شوارع بيفرلى هيلز بسرعة الصاروخ بينما باربارا تحاول أن تبدو شجاعة الى أبعد حد .







ممدوح عبدالعليم يتوسط فتاتين صوماليتين فى افتتاح المهرجان

ممدوح عبدالعليم .. بطلا لفيلم صومالى مشترك !

بمجرد عودة ممدوح عبدالعليم من الصومال التى سافر اليها لاول مرة ضمن وفد سينمائى .. بدأ يتردد على المكتبات العامة بحثا عن مراجع تاريخية وكتب تتناول تاريخ كفاح الشعب الصومالى والبطل ، أحمد كمال صلاح الدين ، أحد المجاهدين الذين كان لهم دور ضد الاستعمار الايطالى .. بعد أن تم الاتفاق بينه وبين المسئولين عن الاعلام فى الصومال من أجل الاعداد لمشروع فيلم مصرى صومالى مشترك يتناول هذه الفترة من تاريخ الصومال ويقوم ممدوح عبدالعليم بدور المجاهد .

ويقول ممدوح عبدالعليم .. لم أتصور هذا الترحاب بالوفد المصرى خلال زيارتنا للصومال .. على الرغم من انهم لا يشاهدون أفلامنا السينمائية هناك .. بسبب الفيلم الهندى والايطالى وانتشارهما هناك .. ومع ذلك فمعرفتهم بنا تمت من خلال التليفزيون الصومالى الذى يقدم يوميا ثلاث ساعات هى مدة ارساله ولكنها مليئة بالمسلسلات المصرية

تقديرا من محافظ السويس لمحسن سرحان

محسن سرحان .. قدم له تحسين شنن محافظ السويس درع المحافظة وميدالية المحافظة مع خطاب شكر رقيق . وكان محسن قد مثل فى المحافظة ولمدة ٣ ليال مسرحية « الموقف خطير جدا » بمناسبة عيد أول مايو .

٣ مخرجين .. لاخراج فيلم عن رمضان !

كلف المركز القومى للسينما ثلاثة مخرجين شبان لاخراج فيلم عن رمضان وهم ايهاب الخشاب وطارق المرغنى وعصام بغدادى المخرجون الثلاثة يستعرضون فى فيلمهم النشاط الثقافى الذى تم خلال هذا الشهر الكريم .. وأطلق على الفيلم عنوان « رمضان ٨٨ » وكل مخرج يخرج جزءا من الفيلم ..

رسالة من اسعاد يونس :

لقائى مع الشيخ الشعراوى شرف لم أحظ به

كتبت الفنانة اسعاد يونس تقول :

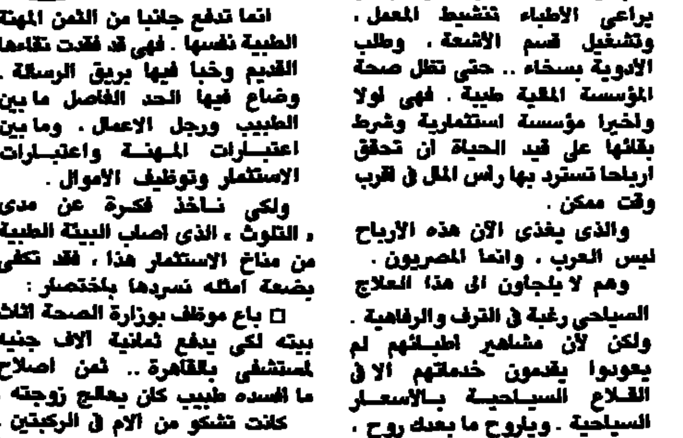
– ورد اسمى ضمن مجموعة الفنانين الذين توجهوا لمقابلة فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى بشأن تشككهم فى أمر عملهم بالفن وهل هو حلال أم حرام ؟

وحيث أننى لم أكن ضمن هؤلاء الفنانين واعتقد أن اسمى قد جاء نتيجة خطأ مطبعى ان لم يكن سهوا فاننى أحب أن أوضح أن اللقاء مع فضيلة الشيخ متولى الشعراوى شرف لم أحظ به . وانه ليسعدنى شديد السعادة أن أحظى بهذا الشرف فى كثير من المجالات عدا تحليل الفن وتحريمه .. لاننى ببساطة شديدة لا أتشكك فى أمور دينى ودنياى .. ولاننى احترم عملى كفنانة وافخر باننى أمارسه .

– لهذا فاننى أكرر أنه ليسعدنى أن أحظى بشرف اللقاء مع فضيلة الشيخ الشعراوى والتزود من علمه فى أى مجال آخر غير الشأن الذى جاء ذكر اسمى فيه ولو عن طريق الخطأ .



« رجل الأعمال » المعالج !



بريشة الفنان
سيد عبد الفتاح

كالماء والزيت : الطب والاستثمار !
فالطب مهنة إنقاذ ونجدة .. والاستثمار مهنة تنمية للثروة .
ولكننا في مصر ـ كالعادة ـ خلطنا الاوراق وسمحنا للطبيب ان يستثمر اموالا في سوق الصحة والمرض ، دون ان نلزمه بتغيير صفته .. من « عضو نقابة الأطباء » الى « عضو الغرفة التجارية » !
واذكر انه ، قبل ان تضع الدولة يدها على المؤسسات الصحفية ، كانت نقابة الصحفيين تفصل الصحفي اذا اصدر جريدة . لأن القانون لم يكن يسمح بالعضوية لأصحاب الصحف .
وكانت الحكمة في ذلك واضحة فصاحب الصحيفة ، مهما حسنت نواياه ، « رجل اعمال » تحكمه اعتبارات الربح والخسارة . بينما الصحفي صاحب مهنة ، رسالتها تنوير الراى العام والتعبير عنه واجتماع صاحب المصلحة وصاحب الرسالة تحت سقف واحد لا يكون ابدا في صالح الرسالة .
فما بالك اذا اجتمعا في شخص واحد ؟
وما بالك اذا كان هذا الشخص طبيبا ؟

بقلم :
صلاح حافظ

لم يكن اجدادنا ـ في سالف العصر والأوان ـ يدفعون اجرا لطبيب !
ولم يكن الطبيب نفسه يطلب . لأن النظرة الى الطب كانت كالنظرة الى الفقه : مهمة يزكي بها العالم عن علمه ، ويؤديها لوجه الله والانسانية .
لكن الدنيا تغيرت كثيرا منذ تلك الايام . واصبح الطب مهنة تشغل صاحبها طول الوقت ، ولا تسمح له بالسعي الى خبرة في التجارة او نسخ الكتب . فلم يعد مفر من تخصيص أجر له على العلاج ، يعيش به ، وينفق منه على اهل بيته .
ومنذ نشأت في عصرنا الحديث نقابات الاطباء وهي حريصة على الا يتحول هذا الأجر الى هدف في حد ذاته . حتى لا تتحول المهنة من رسالة الى وسيلة للثراء .
وهذا هو السبب في ان اعظم اساتذة الطب في بريطانيا ـ مثلا ـ لا يتقاضون في الكشف ووصف العلاج اكثر من اربعين جنيها من كل مريض . فالنقابة حددت هذا المبلغ كحد أقصى . ولم تسمح بتجاوزه حتى لا تفتح شهية الطبيب للمال ، وتصنع منه « شيلوك » يتاجر في لحم البشر .
واظن ان نقابتنا هي الاخرى قد اخذت منذ سنوات بهذا المبدأ . وتدخلت لتحد من التضخم السرطاني الذي قد اصاب اجور الاطباء في الايام الأولى « للانفتاح » .
لكنها مع الاسف سدت ثغرة ، وفتحت بوابة !
وكانت البوابة في البداية تبدو بريئة . ولا خطر منها على الاطلاق ...
قيل ان اعدادا متزايدة من اشقائنا العرب ينفقون في اوروبا اموالا طائلة على علاج انفسهم وان الطب في مصر لا يقل مستواه عن طب اوروبا فلم لا نفوز نحنها بهذه الاموال ؟
كل ما نحتاج اليه هو ان ننشيء مستشفى على المستوى الاوروبي ، وبنفس الاجهزة الحديثة . وعلى نفس المستوى من الخدمة في مقابل نفس المستوى من الاجر . وسيفضل الاشقاء بالقطع ان يتداووا فيه . لانهم يطمئنون في مصر اكثر ..
وقد كان .
ولم يتصور احد في ذلك الوقت ان ذلك المستشفى السياحي سوف يحول مجرى المهنة الطبية في مصر كلها عن مسار الرسالة الى مسار توظيف الاموال !
فالأسعار الباهظة للخدمات الطبية فيه ، والأسعار الفندقية للحجرات والاسرة ، لم تلبث حتى سال لمثلها لعاب كبار الأطباء . وبدأ كل منهم يؤسس مع فريق من زملائه مؤسسة علاج سياحي على نفس المنوال .. يستثمر فيها مدخراته ، وتروج لها شهرته وكفاءته وسمعته لدى مرضاه .
وشيئا فشيئا اصبحت قمم الطب في مصر فوق متناول عامة المرضى . لأنها انسحبت من سوق العلاج العام . واصبحت عياداتها مجرد مكاتب حجز في الفنادق السياحية التي اسستها .
ثم شيئا فشيئا بدأ منطق الاستثمار السياحي يفرض نفسه على منطق الرسالة الطبية .
وآخر صيحة في عالم السياحة عندنا ، كما نعلم ، هو « الشركة القابضة » .. التي تستقدم الوفد السياحي الى فندق تملكه ، وتطعمه بالأجر في مطعم تملكه ، وتصحبه ليسهر بالأجر في سفينة نيلية تملكها ولذا اراد ان يشتري هدايا تذكارية صحبته الى « بازار » تملكه ايضا . فلا يفلت منها اى قرش ينفقه طول الرحلة .
وهذه هي نفسها آخر صيحة في فنادق العلاج السياحي الآن .
فالمستشفى لا يؤجر السرير وحده . ولا يتقاضى حق الطبيب فقط . وانما يجرى التحليل بالأجر في معمل يملكه . ويقوم بفحوص الأشعة والموجات الصوتية بالأجر ، على اجهزة يملكها . ويبيع الدواء بالثمن من صيدلية يملكها . وللزوار كافيتريا ومطعم للوجبات الخفيفة ، ومحل للشوكولاته والزهور لزوم المجاملة عند زيارة المريض . وكل من هذه المتاجر والمعامل مؤسسة قائمة بذاتها . وحساباتها المالية منفصلة عن الاخرى . ولكن تجمعها الشركة القابضة للمؤسسة .
ولا مفر للادارة التي تتولى مثل هذا المجمع الاستثماري الهائل من ان تضع اصابعها باستمرار على النبض المالي له . ولا مفر من ان يراعي الاطباء تنشيط المعمل ، وتشغيل قسم الأشعة ، وطلب الادوية بسخاء .. حتى تظل صحة المؤسسة المالية طيبة . فهي اولا واخيرا مؤسسة استثمارية وشرط بقائها على قيد الحياة ان تحقق ارباحا تسترد بها راس المال في اقرب وقت ممكن .
والذى يغذي الآن هذه الارباح ليس العرب . وانما المصريون .
وهم لا يلجأون الى هذا العلاج السياحي رغبة في الترف والرفاهية . ولكن لأن مشاهير اطبائهم لم يعودوا يقدمون خدماتهم الا في القلاع السياحية بالأسعار السياحية . ويلزوح ما بعدك روح ، ولو اضطر المريض الى بيع اثاث بيته .
وهكذا .. بدأت الفكرة بمؤسسة تبيع الصحة للسائحين . ثم انتهت الى ان اصبح كل مريض في مصر سائحا رغم انفه !
لكن الذى يدفع الثمن الآن ليس المرضى وحدهم .
انما تدفع جانبا من الثمن المهنة الطبية نفسها . فهي قد فقدت تقاليدها القديم وخبا فيها بريق الرسالة . وضاع فيها الحد الفاصل ما بين الطبيب ورجل الاعمال . وما بين اعتبارات المهنة واعتبارات الاستثمار وتوظيف الاموال .
ولكي نأخذ فكرة عن مدى « التلوث » الذى اصاب البيئة الطبية من مناخ الاستثمار هذا ، فقد تكفي بضعة امثلة نسردها باختصار :
□ باع موظف بوزارة الصحة اثاث بيته لكي يدفع ثمانية الاف جنيه لمستشفى بالقاهرة .. ثمن اصلاح ما افسده طبيب كان يعالج زوجته .
كانت تشكو من الام في الركبتين . واخطأ الطبيب وهو يحقنهما بالكورتيزون . فأصابها بالشلل . واخذ المستشفى المبلغ لكي ينقذ ما امكن انقاذه . ويتيح لها ان تمشي على ساقين متصلبتين .
ونصح اهل الخير الموظف المسكين بابلاغ نقابة الاطباء ولكن اهل الخير في النقابة لم يردوا عليه . واغلب الظن انهم لن يردوا لأن اخطاء المهنة لم تعد تهم كثيرا .
□ طلب استاذ في الاوعية الدموية الفا وخمسمائة جنيه ، لكي يبتر اصبع قدم سيدة في الستين من العمر بالاسكندرية .
لكنه بعد الجراحة لم يتابع الحالة . وتركها شهرا دون ان يفك الغرز . ونقلت السيدة الى مستشفى اخر وهي في حالة غيبوبة . وهناك قرر الاطباء ان الجراحة السابقة فاشلة ، ولابد من بتر القدم كلها بجراحة جديدة ، ومصاريف جديدة .
ولكنهم .. وهذا هو المهم : رفضوا كتابة اى تقرير يسجل هذا الكلام . لأن استاذ الأوعية الدموية استاذهم . ولا يجوز ان يشهدوا بالحق ضده .
والسيدة الآن بين الحياة والموت في غرفة العناية المركزة بالمستشفى الايطالي بالاسكندرية .
□ استاذة في التربية والتعليم ، خرجت الى المعاش وهي وكيل وزارة . وكانت تشكو من احدى كليتيها . فاجريت لها جراحة في احد فنادق العلاج السياحي بالقاهرة .
وعندما لم تتحسن حالتها سافرت الى لندن . واجرى لها فحص بالأشعة . فاذا بمفاجأة صاعقة تتكشف : الكلية المريضة لم تعالج اصلا ، والكلية السليمة اختفت !
نعم ، سرقت .
وعادت السيدة مذهولة تطلب ملف علاجها في المستشفى السياحي . ولكن الملف بدوره اختفى !
□ ... ان ذلك يكفي وهي امثلة صارخة . وبعضها جرائم جنائية . وقد تكون في الحقيقة نادرة . ولكن مجرد وقوعها ، ومرورها بدون ضجة ، يدل على مدى التلوث الذى اصاب مناخ المهنة ، والذى اوشكنا ان نألفه ولا ننزعج له .
اما الامثلة غير الصارخة ، فلا حق لها . ويعرفها كل من تعامل مع فندق للعلاج السياحي ولو مرة واحدة فلا مريض يدخل قبل ان يدفع تأمينا ماليا ، ولو كان على وشك ان يلفظ انفاسه . وكل خطوة من خطوات العلاج ، مهما تكن حيوية ، لا تتم من خطوات العلاج ، مهما تكن حيوية ، لاتتم قبل ضمان الفلوس . وذات مرة اعد احد كبار الاطباء اجهزته لفحص سيدة بالمنظار . ثم خرج يقول لشقيقها : المبلغ الذى دفعته هو اجر الفحص فقط فهل اخرج اليك اذا وجدت شيئا يستدعي الازالة ، ام ازيله واحاسبك فيما بعد ؟
رجل اعمال بكل معنى الكلمة !
وقد آن ان تحزم نقابة الاطباء امرها وتضع هي هذا الحد الفاصل .
لا لكي تسترد كبار اطبائنا من بورصة الاموال وغرفة السياحة . فلا قوة يمكن ان تستردهم ولكن من اجل جيل الأطباء الجدد . بل وجيل الطلبة ، الذى يضمر معظمه حلم استثمار علمه على نفس المنوال . ولن ينقذه ، وينقذ مستقبل المهنة ، الا ان تعدل النقابة شروط عضويتها ، وتضيف الى قسم ابقراط الا يستثمر الطبيب مالا في مؤسسة تربح من المرضى .
امامه الزراعة يستثمر فيها ، او الصناعة ، او التجارة ، او حتى تربية الدواجن . فلا بأس ان يكون الطبيب رجل اعمال ، ومستثمرا . ولكن في غير الطب والعلاج ...
اننا لا نقبل استثمارا لتنمية الاموال في مهنة كاطفاء الحرائق ، او انقاذ الغرقى ، او شرطة النجدة . فلماذا تقبله النقابة في مهنة مكافحة المرض ، وانقاذ ضحاياه .
والى متى تقبله ؟

فزورة الأسبوع

نجم السينما والمسرح والتليفزيون والاذاعة ، محمود ياسين ، عزم عليه وزير الثقافة بمنصب مدير المسرح القومي ، فقبل العزومة .
لم تعتبر قانونا تعيينه في المنصب ، واصبح ممكنا ان يعتذر وينسحب .
ولكنه ، على العكس ، لبد في الكرسي ، وعرض نفسه ـ وتاريخه ـ لكلام الناس ، ونقد الصديق والعدو . ولا يزال لابدا في انتظار العثور على محلل قانوني يثبته في المنصب .
فلماذا يفعل محمود ياسين ذلك ؟
أ ـ لأن الكرسي هدية ، الهدية لا ترد ؟
ب ـ لأنه تعب من الوقوف امام الكاميرا والميكروفون ، والكرسي فرصة للتقاعد ؟
ج ـ لأن النجومية لا تدوم .. والميرى اضمن ؟
لا جوائز للفائزين .
لأن هيئة التليفونات لم تزودنا بخمسين خطا لتلقي اجوبة المتسابقين !



وأرجو قبول الاعتذار !

هذه ردود سريعة لقراء اعزاء يطلبون ما لاطاقة لى بتلبيته لسبب أو لآخر .
● أقول لعزيزى المغترب « ل . خ » من توليد واوهايو بالولايات المتحدة انني اعرف انه من الصعب على الرجل الشرقي ان يتزوج أجنبية وان كان هناك زوجات اجنبيات مثاليات حقا . لكن هناك ايضا نوعيات أخرى . كالخطيبة التي ذهب خطيبها لزيارتها فوجدها قد علقت على الباب رسالة تقول فيها : انا خارج المدينة لقضاء الويك اند وسوف اعود مساء الأحد . وتحت هذه الكلمات ملحوظة تقول : لا تمزق هذه الورقة فهي ليست لك وحدك .
وأنت ياعزيزى « ل . م » تطلب ان ارشح لك فتاة من مصر تتزوجها . لكني اعتذر وذلك عن مبدأ اعتنقه لاسباب عديدة أحدها ـ مثلا ـ انني اخترت ذات مرة عروسا لصديق وبعد زواجه بفترة قليلة كف عن مصافحتي بحرارة كما كان يفعل كلما لقيني مكتفيا برفع يده للتحية . ثم تطورت التحية إلى ايماءة برأسه ثم اصبح يدير رأسه متجنبا لقائي . ثم اختفى فجأة في ظروف غامضة وتبين انه هاجر إلى استراليا بمفرده ولم أخلص من زوجته التي اتهمتني بتهريبه من بيت الزوجية واخفائه عندي كلاجيء سياسي .
● والعزيز « ف . ر » من مصر الجديدة يتصور ان اهل الصحافة يعرفون كل الخبايا ويطلب ان اوافيه بتقرير عن فتاة ينوى خطبتها وكتب لى اسمها وعنوانها . واعتذر عن القيام بهذه المهمة لأنني لا املك مكتب تحريات . وكذلك منعا للاحراج ، اذ حدث ذات مرة ان كلفني صديق اسمه عدنان بأن اتحرى له عن فتاة خطبها بالفعل . ولحسن حظ عدنان تصادف ان تعرفت بضابط مباحث يتبعه محل اقامتها . وبعد ايام جاءني الضابط يقول ان الفتاة فاضلة جدا ومن اسرة طيبة ولايعيبها الا انها تظهر مع شاب سيىء السمعة اسمه عدنان .

أحمد رجب

نحو الغد !

ممارسات اسرائيل الوحشية ضد الانتفاضة الفلسطينية البطلة لاتتوقف ! وهجمات الدولة الصهيونية على لبنان ومعسكرات اللاجئين الفلسطينيين ومراكز المقاومة الفلسطينية مستمرة واصرار اسرائيل على استمرار احتلالها لاراض فلسطينية وسورية ولبنانية لايتزعزع ! وانتهك اسرائيل السيادة التونسية للمرة الثانية واغتيال القائد البطل ابوجهاد الذى روع العالم .. وفي هذا المناخ الدموي البربري يعلن « ريجان » عن هديته الجديدة لاسرائيل بمناسبة مرور اربعين عاما على انشائها ! وليست الهدية الجديدة مجرد تقديم المزيد من المعونات والدعم والانحياز الصارخ الى اسرائيل .. انما جاءت هدية « ريجان » في صورة ماسمى بمذكرة التفاهم التي وقعها « ريجان » و« شامير » في ٢١ ابريل الماضي .
وتنص هذه المذكرة الجديدة بصراحة ووضوح على ان تقدم امريكا المزيد من المعونات في كافة المجالات التي نصت عليها اتفاقية التحالف الاستراتيجي عام ١٩٨١ وهي المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية ، والمالية والدبلوماسية ومجالات التخابر على حد تعبير مذكرة التفاهم .
... وقد وصف « ريجان » اتفاقية ١٩٨١ هذه بأنها تدشين لعصر جديد في تاريخ العلاقات الامريكية والاسرائيلية . مركزا على « زيادة جديدة في مستوى التعاون العسكري السياسي » كما اعلن قبل توقيع اتفاقية التحالف الاستراتيجي منذ سبع سنوات « ان اسرائيل تشاطرنا مثلنا العليا ، وموقفنا الديمقراطي ، وتمتلك ايضا قوات مستعدة ، ومجربة في العمليات القتالية وتمثل اسرائيل في الشرق الاوسط القوة التي توفر لنا فوائد ملموسة ولذلك فان دعم اسرائيل يشكل التزامنا رقم واحد » ! ثم يضيف « ريجان » بكل صراحة انه لولا قوة اسرائيل لاضطرت امريكا الى القيام بنفسها بتنفيذ العمليات العسكرية التي نريدها !
والواقع ان التحالف الاستراتيجي الشامل بين امريكا واسرائيل اقدم من اتفاقية عام ١٩٨١ المكتوبة وكان هذا التحالف هو الموقف الثابت لجميع الادارات الامريكية منذ « ترومان » وحتى « ريجان » .. ولذلك تأتي اتفاقية ١٩٨١ وما تلاها من تحويلها الى تحالف شامل استراتيجي عسكري سياسي اقتصادي الخ حتى اتفاقية عام ١٩٨٣ ثم تدعيمها وتوسيعها مرة اخرى بمذكرة التفاهم الاخيرة لايدعو الى الدهشة وان كان يدعو الى المزيد من التوجس والحذر .. ورغم هذا كله يظل السؤال القديم مطروحا وهو : لماذا هذا الانحياز الصارخ المستمر لاسرائيل ؟ وكيف يمكن ان تتمكن اسرائيل من السيطرة الكاملة على القرار الامريكي والسياسات الامريكية في الشرق الاوسط طوال اربعين عاما ؟ ! بل وكيف يمكن ان تسيطر دولة صغيرة كاسرائيل على كبرى الدول الامريكية ؟!
ان الاجابة على هذه الاسئلة تتطلب المزيد من فهم طبيعة وجذور العلاقات الامريكية الاسرائيلية . وهذا ما سنحاول الكشف عنه !

حسين فهمي

فكرة !

ايام الشدة التي تنتظرنا يجب الا تلقى بنا الى اليأس والقنوط بل يجب ان نستعد لمواجهتها . وان نحاول ان نتغلب عليها . او على الاقل نصمد امامها فلا نجزع ولا نستسلم .
الشعوب العظيمة هي التي تقاوم الكوارث والأزمات والنكبات . وهي التي تحاول ان تستفيد من المحن ، وبقدرة قوة احتمالنا وايماننا وصبرنا نستطيع ان ننجو من هذه الظروف التي فرضتها اسباب لا ذنب لنا فيها . او ذنوب ورثناها عن حكومات سابقة ، او حماقات ارتكبناها نتيجة الغرور او الانفراد بالرأى او عدم تقدير العواقب . ولا يجوز ان نضيع وقتنا في البحث عن مشانق نعلق فيها المسئولين عن هذه الأخطاء سواء في الماضي او في الحاضر . بل يجب ان نتفرغ للبحث عن وسائل النجاة .
واول شيء تطالب به الشعب والحكومة هو الاستعداد للتضحية . فقد يقتضي الامر ان نطالب الجميع بوقف الاسراف . فليس من المعقول في ازمة الكهرباء ان يستمر التليفزيون في شهر رمضان الى الساعة الثالثة صباحا ، ونستهلك هذه الكمية الهائلة من الكهرباء في الوقت الذى سوف تعيش في بعض القرى في ظلام . وليس من المعقول السماح بهذه الانوار الساطعة في الافراح والموالد . وليس من المعقول ان تضاء بعض الشوارع في الصباح . وعندما يرى الناس هذا الجنون في الاسراف في الكهرباء لا يصدقون الذين يقولون لنا اننا في خطر الإظلام التام !
المطلوب ان تبدأ حملة في انحاء البلاد تدعو الى الاقتصاد في المياه والاقتصاد في الطاقة . وان نهيىء الشعب من الآن الى الازمات القادمة حتى لا نفاجأ بها . ولكن همة الوعاظ في المساجد والقسيسين في الكنائس والمعلمين ـ في المدرسة ان ينبهوا الشعب الى هذا الخطر القادم . وهذه الحملة لن تثير الذعر والبلبلة بل سوف تدعو الى الثقة والاطمئنان . وسوف يؤمن كل واحد منا انه جندى في معركة وليس متفرجا عليها . وهذه المشاركة في المقاومة سوف تزيد حماس الناس لانجاح هذه الحملات الشعبية . ولنتعلم من هذه المحنة الجريمة التي نرتكبها عندما نحاول اخفاء الحقيقة عن الشعب ، او عندما نكذب عليه لندخل الاطمئنان الى القلوب . هذه سياسة ضارة قد تصلح للشعوب المتخلفة ، ولا تصلح لشعوب واعية ذكية ليس من السهل خداعها او الكذب عليها .
وليس من المعقول ان يكتشف الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عشرات الالوف من العيش المدعم الفاخر الملقى في شوارع قرية في محافظة القليوبية حتى تجف وتتحول الى علف للبهائم والدواجن . وليس معقولا ان يستمر البذخ والاسراف والحفلات والزيارات والاستقبالات كأننا نملك ارصدة من الذهب والماس والياقوت وكأننا نافسنا اليابان في كثرة الانتاج !

مصطفى أمين

بسم الله الرحمن الرحيم
ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم

فقيد آل علام

ينعى المهندس عادل علام ابن شقيقه

المهندس

احمد المهدى محمد علام

نجل المرحوم الدكتور محمد علام والسيدة هدى محمد حزين وشقيق الدكتور محمد والطالب عبدالعزيز والدكتورة فاطمة الزهراء حرم الدكتور احمد بدير والمحاسبة انوار ومنى واكرام وابن شقيق الاستاذ طاهر علام والمهندس السعيد علام والاستاذ فايز علام والمحاسب نبيل علام والدكتورة زينب علام وابن شقيقه احمد حلمى والطبيب محمد حزين وعادل وحمدى والسيدة سعدية حزين ووالده ابن عم المستشار فخرى علام واللواء فؤاد علام مساعد وزير الداخلية ومدير امن بور سعيد وعبدالحكيم علام والدكتور نجيب علام والمهندس صدقى علام وكيل وزارة الكهرباء والمرحوم ابن عم وخال كل من الدكتور نادر طاهر والمهندس محمود السعيد والطالب امير نبيل ومحمد ابراهيم هملم علام وايمان هملم علام الصحفية بالاخبار حرم عماد المصرى الصحفى بالاخبار والمقدم محمد حمودة والمهندس محمد سالم وهشام

حزين واخوتهم وقريب عائلات علام وزنتى بميت خاقان وعبدالفتاح الليثى بأم خنان وبلابل محلة شبرا وحزين وعيسى
واقيم العزاء بميت خاقان منوفية تلغرافيا آل علام ميت خاقان

محمد زكي الشبيني

وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة والعاملون بوكالة الوزارة والمديرية يشاركون السيدة/ فاطمة عمر فرج وكيلة ادارة وسط الجيزة الاحزان في وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة بنك مصر السبتلاوين

تشاطر الزميلة فريال خليل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستا براجيل للبنين ١ ، ٢
ينعون والد الزميل محمد شبل ناجى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

شركة مضارب رشيد

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن شقيقة

الزميل ياقوت طعيمة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب رشيد

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن شقيقة

الزميل سعيد هاشم

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

شيعت أول أمس جنازة المرحومة

حرم الزميل

عادل على حسين عكاشة بادارة النشر بأخبار اليوم شقيقة سمير حامد وكرم ادريس وكريمة ومنى وجميع عائلات ادريس وبنت شقيق صلاح ادريس ومحمد بشركة البترول والعزاء تلغرافيا :

المسلة ٢٩ شارع البترول

•○•

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين

بالمؤسسة يشاطرون الزميل عادل على حسين عكاشة بادارة النشر الاحزان لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

•○•

اللجنة النقابية للعاملين

بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل عادل على حسين بادارة النشر احزانه لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة وللزميل والاسرة الصبر

الضرائب العقارية لمركز سوهاج

تشاطر الزميل فؤاد صديق الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

الدواوين الاعدادية بنات بطنطا

تنعى الزميلة عواطف أبويوسف

مدرسة الامام الشافعى بطنطا

تشاطر الاستاذ ابراهيم خليل الاحزان

أسرة الارشاد الزراعى

بالمنشاه

تشاطر المهندس ابوالوفا أحمد عطا الله الاحزان لوفاة والدته

•○•

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تواسى المهندس ابوالوفا أحمد عطا الله الاحزان لوفاة والدته

مصطفى كامل الثانوية

الصباحية

بنين بالاسكندرية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل الاستاذ حلمى يسى مدرس أول اللغة الانجليزية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

عزاء جمرك السويس

أسرة جمرك السويس تشاطر الزميل عز الدين أحمد ابراهيم الأحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر .

•○•

عزاء جمرك السويس

أسرة جمرك الركاب يشاطرون الزميل عز الدين أحمد ابراهيم الأحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر .

محطة انتاج البيض بالسويس

تشاطر المهندس عنان عبد الغنى الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة .

ادارة التعاون الزراعى

الجمعية المشتركة ببهيا
تشاطر الزميل حسينى عبد الرافع الاحزان لوفاة نجله عصام للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عبد الحميد على الخولى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

•○•

قسم الاحياء بالمنصورة الزراعية

يشاطر الزميل احمد صالح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر .

مدرسة الأورمان النموذجية المشتركة
وحضانتها

تشاطر الاستاذة فاطمة عسر وكيلة الادارة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرستا أم المؤمنين الاعدادية

تنعيان بمزيد الحزن والاسى شقيقة السيدة الناظرة سعاد عبدالله للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

جيهان السادات الثانوية

للبنات

أسرة المدرسة والعلوم تشاطر الاستاذ ظريف بشاى الأحزان لوفاة شقيقه

اسرة بنك التنمية الزراعى

فرع ادكو تشاطر المرحين انشاح العربي عباس مدره و وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه قسم الدراسة

ومدرستا الامام على والفردوس يشاطرون الزميلتين سامية على طه لوفاة والدتها وعايدة حسن صالح لوفاة شقيقتها للفقيدتين الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين
بطهطا

تنعى الزميل شبية الحمد أحمد عبدالحليم وللاسرة خالص العزاء

الإشراف الاعدادية بقنا

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عثمان أحمد فراج الزمر

والد الاستاذ عبدالصابر عثمان سكرتير المدرسة للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

•○•

المجلس الشعبى المحلى

بالجبلاو

يشاطرون الاستاذ عبدالصابر عثمان الزمر عضو المجلس الاحزان لوفاة المرحوم والده له الرحمة وللأسرة العزاء

•○•

نقابة التطبيقيين بقنا

تشاطر الاستاذ عبدالصابر عثمان الزمر سكرتير الاشراف الاعدادية الاحزان لوفاة المرحوم والده له الرحمة

ادارة تموين دكرنس ومكاتبها

تنعى بمزيد الحزن والاسى زميلهم
الاستاذ محمد ابراهيم عبدالله
للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

المكافحة الحقلية بزراعة

الدلنجات

تشاطر المهندس محمود عمر خطاب الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

محمد الفخرانى يواسى صديقه سعيد مصطفى البرم ببتبس لوفاة والدته

مدرسة المحمديه بطنطا

تشاطر

الاستاذ حاسم حافظ الاحزان لوفاة والدته

شكر

شكر

تشكر عائلة المصراب والسعى بقفط كل من واساهم بالحضور او بالبرق في فقيدهم المرحوم احمد توفيق الصحراوى

لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم

الحاج حسن مصطفى سلامه

تشكر الأسرة كل من تقدم بمواساتها في فقيدهم سواء بالحضور أو البرق وتحيى الأسرة ذكرى الاربعين يوم الأحد الموافق ٢٥ رمضان سنة ١٤٠٨ والموافق ٨ مايو سنة ١٩٨٨ بمنزل بميدان الشون بشارع أبوالحسن بالمحلة الكبرى

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

جولدن كاسيت هاني مهني

مطلوب سكرتيرة جامعية حسنة المظهر تجيد الانجليزية والالة الكاتبة ومن سكان المنطقة بمرتب مغر
سائق درجة ثالثة والعنوان ١٩٦ شارع السودان المهندسين بجوار مزلقان اللواء والمقابلة الاثنين ٥/٩ من ١ : ٥ ومن ٨ : ١١ مساءا .

مطلوب لمعرض موبيليا

مهندس ديكور متخصص خبرة خمس سنوات وبائعين وبائعات ومدير مبيعات خبرة خمس سنوات المقابلة شخصيا من ١٠ صباحا الى ٢ ظهرا يوميا عدا الجمعة بمصنع نجارة احمد عبدالفتاح ٣٤ المنطقة الصناعية بالعباسية خلف تاكى ت ٨٢٧٧٥٣ .

للثانوية والاعدادية والموظفين
مركز القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب
ت ٣٥٥٠٨١٢

دراسة نظرية وعملية بشهادة معتمدة بالأقسام التالية حسب المؤهل
★ الكمبيوتر للبنوك والشركات
★ ضباط اللاسلكى (شهادة دولية)
★ التليفزيون الملون والفيديو
★ التبريد والتكييف والتكييف المركزى
★ الحجز والتذاكر طيران بالكمبيوتر
★ التلكس الدولى
دراسة مكثفة للمهندسين والهواة تقدم الطلبات لمدة اسبوع

ILI
والأكاديمية البريطانية والمركز الثقافي البريطانية

● اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية واوسعها انتشارا .
● اسلوب المعايشة ILI خير وسيلة للتحدث بالانجليزية بطلاقه . استاذ انجليزى يعايشك اللغة وكأنك بالخارج .
● كورس خاص لطلبة المدارس الحكومية الابتدائية والاعدادية والثانوية لمعادلة مناهجهم بمناهج مدارس اللغات .
التسجيل الآن لدورة ١٩٨٨/٥/٢١

جنيه ١٥ مصروفات مدعمة
٤٥ مصروفات مكثفة

للاستعلام والقيد : ٦٧ ش القصر العيني فوق ابو شقره
● عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة بميدان الجيزة .
● ١٥ شارع الطيفة المامون - روكسى
RANDY JOSEPH CIKOWSKI

محافظة القاهرة
المنطقة الشمالية

حى الشرابية والزاوية الحمراء

يعلن الحى عن حاجته لشغل الوظيفة التالية
مهندس ثالث من الدرجة الثالثة التخصصية للوظائف الهندسية من تخصصات (المدنى والعمارة) بالشروط والمزايا التالية
- الحصول على بكالوريوس الهندسة تخصص مدنى وعمارة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
يتقاضى المهندس بعد استلامه العمل مرتب اول مربوط الدرجة الثالثة التخصصية علاوة على البدلات والحوافز .
هذا وتقدم الطلبات شخصيا بطلب مدفوع باسم السيد / رئيس حى الشرابية والزاوية الحمراء بمقر رئاسة الحى ٤٤ شارع شبرا لمدة ١٥ يوما من تاريخ الاعلان بادارة شئون العاملين برئاسة الحى يوميا على أن يكون مع الطلب شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها والمؤهل الدراسى وصورة من البطاقة الشخصية او العائلية .
ولن يلتفت للطلبات الواردة بالبريد .

٨٨/٢٨١٥

★ وظائف خالية

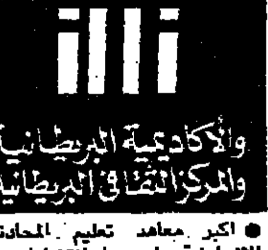
مطلوب شباب من الجنسين للعمل بمجال الدعاية والتأمين بالمرتب والعمولة المقابلة من السابعة الى العاشرة مساء ولمدة اسبوع العنوان ٩٢ دوران شبرا أعلى أسماك الامير .

مؤسسة اسيوط للتجارة والتوزيع

مطلوب مندوبو مبيعات مستحضرات تجميل ومهمات صيادلة بالعمولة خلف قسم ثانى اسيوط وامام مركبات الشرطة

مركز اللاسلكى الدولى
التليكميو نيكيشانز

٥ ش الشريفين ت ٣٩٢١٦٤١
يقدم دراسات للثانوية والاعدادية والموظفين .
● دراسات في لغات الكمبيوتر I . B . M .
● سكرتارية حديثة باستخدام الكمبيوتر .
● حجز تذاكر الطيران باستخدام الكمبيوتر .
● تلكس دولى ولغات حية
● هندسة الراديو والتليفزيون والملون والفيديو .
شهادة معتمدة من وزارة التعليم والخارجية .



اعلان رقم ٧ لسنة ١٩٨٨
تعلن مؤسسة مصر للطيران عن حاجتها الى عمالة مؤقتة خلال موسم عودة وسفر المدرسين وموسم الحج هذا العام في الفترة من اول مايو سنة ١٩٨٨ حتى نهاية اغسطس ١٩٨٨ .
ويرجى مراجعة الشروط بلوحة الاعلانات بقسم التعيينات بمبنى المؤسسة بميناء القاهرة الجوى وسيقفل باب قبول الطلبات فور استيفاء الاعداد المطلوبة .

معهد الكفاية الانتاجية
بجامعة الزقازيق

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية بالشعبة التجارية بالمعهد .
الشعبة التجارية
عدد
١ (واحد) وظيفة مدرس محاسبة ادارية .
١ (واحد) وظيفة مدرس محاسبة ضريبية .
وتقدم الطلبات شخصيا للسيد الاستاذ الدكتور / عميد المعهد في موعد غايته اسبوعان من تاريخه مشفوعا بالمستندات التالية .
شهادة البكالوريوس - تقديرات الاربع سنوات - شهادتي الماجستير والدكتوراه - نسخة من رسالتى الماجستير والدكتوراه - الموقف من التجنيد - شهادة الميلاد او مستخرج منها موافقة جهة العمل للذين يعملون بالحكومة او القطاع العام .
ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد نهاية ميعاد الاعلان وغير المستوفاه

٨٨/٢٨٠٩

★ مزايدات

الشركة العامة للبترول

ش غرب الاستاد / الحى
السادس / م . نصر
- مزايدة رقم ٧ (٨٨/٨٧)
تعلن الشركة عن بيع الأصناف الاتية بمخازنها برأس غارب - محافظة البحر الاحمر -
سيارة شيفروليه وهياكل اتوبيسات انترناش - مواسير حفر وانتاج - هزازات طفله - دقاقات - طلمبات - صهاريج مياه - جلب زهر ولينرات - براميل - اطارات كاوتش وخلافه .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد خمسين جنيها للنسخة - وقد تحددت الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٥/٢٤ آخر ميعاد لاستلام العطاءات والساعة الثانية عشرة من نفس اليوم لفتح المظاريف .. هذا ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين وقدره ١٠٪ من اجمالى قيمة العطاء .

★ مزايدات

سيارة ميكروباس تيوتا ٢٦ راكبا موديل ١٩٧٧ بحالة جيدة .
المعاينة : ٧ شارع دار الشفا - جاردن سيتي من الساعة ٩ ص حتى ٢ م البيع بالمزاد بمظاريف مغلقة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/١٠ - الساعة الحادية عشرة صباحا .

★ عطاءات

محافظة الوادى الجديد
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة

اعـــلان
تعلن الوحدة المحلية لمدينة الخارجة عن انشاء خط مجارى ١٢" . توريد وتركيب بطول ٩٥٠ م جلسة ١٩٨٨/٥/٢٢ م . الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمدينة الخارجة .
فعلى من يرغب الدخول تقديم طلب مدموغ باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمدينة الخارجة وشراء كراسة الشروط مقابل سداد خمسين جنيها واضافة جنيه في حالة طلبها بالبريد والتقدم في الزمان والمكان المحدد على أن يقدم العطاء في مظروف مغلق موضح عليه نوع وتاريخ الجلسة وارفاق تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ في حالة الرسو وصورة البطاقة الضريبية والملف الضريبى وشهادة سابقة أعمال مماثلة في نفس المجال .

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة
مناقصة عامة لعام ٨٩/٨٨
تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن الاشهار عن المناقصات العامة التالية :
رقم المناقصة : ١٨
تاريخ الجلسة : الثلاثاء ٨٨/٦/٢١
اسم الصنف : ٦٠٠ طن كولين كلوريد (أضافات أعلاف)
(٢ طن لايسين أضافات اعلاف)
قيمة النسخة ٢٠٠ جنيه .
رقم المناقصة : ١٩
تاريخ الجلسة : الثلاثاء ٨٨/٦/٢٨
اسم الصنف : ٢٥٥ طن مضادات كوكسيديا تسمين (اضافات اعلاف)
قيمة النسخة : ٣٠٠ جنيه
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من الادارة العامة للاستيراد - عمارة مصر للتأمين - البرج الأول - الدقى .

شركة النصر لصناعة السيارات

لجنة المشتريات الخارجية
تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١٧ح/٨٨/٨٧ لتوريد عدد ٨ وحدات قوى لزوم السيور الناقلة
8 DRIVE UNITS TO DRIVE BUS ASSEMBLY CHAIN CONVEYORS.
وموعد جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/٨ وقيمة النسخة الواحدة ٢٥ جنيها .
١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية للمناقصة على طلب مدموغ باسم السيد/ المحاسب مديرعام المشتريات الخارجية من مقر الشركة بوادى حوف - حلوان نظير سداد القيمة المحددة للمناقصة .
٢ - تقدم العطاءات باسم السيد/ الاستاذ مقرر لجنة المشتريات الخارجية على العنوان سالف الذكر موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية (١٤ س) والاصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين .
- المظروف (أ) يتضمن كافة التفصيلات الفنية بدون ذكر الاسعار
- المظروف (ب) ويشمل كافة البيانات للاسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيل للقطع الغيار تكفى لمدة سنة واحد تشغيل .
٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط او التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة فوب .

★ عطاءات

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى/ القاهرة
اعادة المناقصة العامة رقم ٨٨/١١
تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن عملية توريد عدد ٢ مبرد لمصنع القناطر الخيرية .
- تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٥/٢٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بعالية .
- يشترط سداد تأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء .
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان
للعاملين بالأمن المركزى

مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨
تدعو الجمعية مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء شبكة الطرق الترابية الزلطية وشبكة الصرف الصحى بمشروعها بالقرية السياحية بمنطقة المساعيد بمدينة العريش تطلب كراستى الشروط والمواصفات من مقر الجمعية ١ شارع المرور بالدراسة مقابل مائة جنيه لكل كراسة وتحدد يوم ١٩٨٨/٥/٢١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية على أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد عند الرسو الى ٥٪ ويمكن معاينة الموقع يوميا .

شركة التركيبات والخدمات الصناعية
« اريسكوم »

١٠٢ شارع النصر - رابعة العدوية - مدينة نصر - القاهرة
الادارة العامة
للمشتريات والمخازن
تعلن الشركة لموردى القطاعين العام والخاص عن المناقصات التالية :
١ - مناقصة ٨٨/١٨ عامة عن توريد خزانات فيبر جلاس F.R.B. جلسة الأحد الموافق ٨٨/٥/٢٢ م الساعة ١٢ ظهرا وقيمة النسخة ٥ جنيهات .
٢ - مناقصة ٨٨/١٩ عامة عن توريد الواح بلاستيك (بى فى سى - بولى بروبيلين - بولى ستيارين او خلافه ناشفة وغير قابلة للثنى ومقاومة للخدش وقابل للتخريم) جلسة الثلاثاء الموافق ٨٨/٥/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة النسخة ٥ جنيهات .
٣ - مناقصة ٨٨/٢٠ عامة عن توريد بوية ابيوكسية لدهان اسطح مصنعة من الصاج والحديد معرضة للمياه لمدد مستمرة من الداخل جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٨/٥/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة النسخة ٥ جنيهات .
ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه بعد سداد قيمة النسخة ويشترط تقديم تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الاسناد كما يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء .

حى الوايلى

الكائن بعمارة ١ ٢٣ يوليو ميدان العباسية
يعلن عن طرح المناقصات الاتية بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ المشروعات الآتية .
١ - انشاء جناح ١٨ فصلا وتعلية ٦ فصول بمدرسة غمرة الاعدادية للبنين .
جلسة ١٩٨٨/٥/٢٢ .
٢ - انشاء جناح ٢٤ فصلا بفناء مدرسة العباسية الاعدادية للبنين .
جلسة ١٩٨٨/٥/٢٣ .
٣ - عمليات صيانة لمشروعات مختلفة بحى الوايلى .
جلسة ١٩٨٨/٥/٢٤ .
وتسحب كراسة الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بالدور التاسع عمارة (١) ٢٣ يوليو بميدان العباسية مع العلم بأن ثمن كراسة الشروط لكل من المناقصتين الأولى والثانية خمسون جنيها والمناقصة الثالثة بخمسة عشر جنيها . ويرفق مع العطاء صورة من السجل التجارى وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة الأعمال الحكومية بما لا يقل عن قيمة العطاء . والتأمين الابتدائى ١٪ وموعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا في التواريخ المحددة .
ويعتبر القانون ٩ مكملا لهذا الاعلان .

٨٨/٢٨٠٦

★ عطاءات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع طنطا

يعلن الفرع عن تاجيل المناقصة العامة رقم ٨٨/٤ والخاصة باعمال ميكانيكية وكهربائية لمحطة مجارى ميت ابو الكوم الى جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٥/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويسمح بشراء كراسة الشروط والمواصفات حتى يوم الاحد ١٩٨٨/٥/١٥

شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات
بكفر الزيات

تعلن في مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٤٧ عن توريد عدد ٢ وحدة توليد قوى كهربائية (ديزل) والمحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بكفر الزيات . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بكفر الزيات او مكتب القاهرة ٦١ شارع الحسين أمام نادى الصيد نظير مبلغ ٣٠ جنيها للنسخة .

الشركة العامة للمعادن

٥ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
تطرح الشركة في مناقصة عامة رقم ١٧ (٨٨/٨٧) بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة في أعمال الديكور للقيام بالاعمال المبينة بعد - أعمال تجديد معارض الشركة بالقاهرة والاسكندرية
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة العقود المحلية بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظروفين منفصلين والأول سابقة الأعمال التى قام بها وحجمها وشهادات بها خلال السنتين السابقتين والمظروف الثانى موضح به الاسعار ومدة التنفيذ على أن تكون المظاريف مغلقة وذلك في موعد أقصاه ظهر يوم الأربعاء الموافق ٨ يونيو سنة ١٩٨٨ ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

ادارة التعيينات للقوات المسلحة

فرع التموين - حى الزهور - مدينة نصر
تعلن الادارة عن مناقصة عامة لتوريد الاصناف الاتية :-
١ - فول صحيح
٢ - بيض طازج للمنطقة الشمالية - دواجن محلية او مستوردة
● ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ مقابل ٥٠ جنيه لكراسة الشروط والمواصفات ومن يرغب الاشتراك تقديم تامين ابتدائى قدره ٥٪ من جملة العطاء
● وقد تحددت الساعة الثانية عشرة يوم ٥/٣٠ ، ١٩٨٨/٥/٣١ لفتح المظاريف على التوالى
● وللادارة الحق في استبعاد اى عطاء دون ابداء الاسباب
● ولن يلتفت الى اى عطاءات ترد قبل او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف

محافظة بنى سويف
الوحدة المحلية
لمركز اهناسيا

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن بناء خمس مدارس معونة امريكية بدائرة المركز كل مدرسة مكونة من عشرة فصول والمرافق كالاتى :
١ - مدرسة بناحية البهسمون
٢ - مدرسة بناحية معصرة نعسان .
٣ - مدرسة بناحية النويرة .
٤ - مدرسة بناحية منشاة الامراء .
٥ - مدرسة بناحية بنى هانى .
وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٥/١٠ موعدا لفتح المظاريف ويشترط دفع تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وتقديم البطاقة وسجل المقاولين وسابقة الاعمال وتطلب كراسة الشروط والمقايسات نظير مبلغ خمسين جنيها من مخازن الوحدة والوحدة لها الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٨/٢٨٢١

محافظة القليوبية
مشروع انتاج البيض بالخانكة

يعلن بين القطاعين العام والخاص عن مناقصة توريد ٣٠٠ ثلاثمائة طن ذرة صفراء جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٥/١٤ وفي تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشروع بابى زعبل ويمكن سحب كراسة الشروط من خزينة المشروع .

٨٨/٢٨١٦

شركة مصر للغزل والنسيج
المحلة الكبرى

تعلن عن طرح المناقصة رقم ٨٢٥/د/٨٨ جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٨/٥/٢٢ عن توريد الآتى بضاعة حاضرة .
عدد ١ (واحد) ماكينة ديزل الطوارىء كاملة بالمولد تعمل اتوماتيكيا عند انقطاع التيار تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالمحلة الكبرى او من أحد مكاتبها ١٠٩٧ شارع كورنيش النيل القاهرة او ٣٧ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة نوبيع

تعلن الوحدة عن طرح عملية تنفيذ عدد ٢ نقطة مرور بنوبيع وطابا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٥/٢٣ الموافقة الاثنين فعلى الراغبين في دخول المناقصة التقدم بطلب مدموغ للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسين جنيها والحضور في الموعد المحدد على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذلك تقدم صورة من البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص وسابقة أعمال معتمدة

مشروعات الخطارة
بمحافظة الشرقية

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مناقصة عامة لتوريد ذرة صفراء بين القطاعين العام والخاص وقد تحدد لفتح مظاريفها جلسة الاربعاء ٥/١٨ - ١٩٨٨ م في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بمقر مزرعة الخطارة بمبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة مع دفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ تأمين نهائى مع تقديم صورة البطاقة الضريبية

هيئة كهرباء مصر
منطقة الوجه القبلى

ادارة العقود والمشتريات
٦ ش بن مالك بجوار كوبرى الجامعة - الجيزة
تعلن المنطقة عن طرح المناقصة العامة التالية بين القطاعين العام والخاص للعام المالى ٨٨/٨٧ وهى :
رقم المناقصة ٢٢
الصنف تجهيز موقع المستعمرة السكنية وانشاء جسر واقى لموقع محطة توليد اسيوط البخارية الجديدة
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/٦
سعر الكراسة ٥٠٠ جنيه .
رقم المناقصة ٢٣
الصنف هدم وازالة مبنى الديزل بمحطة كهرباء خزان اسوان .
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/٨ .
سعر الكراسة ٣٠ ثلاثون جنيها
فعلى السادة الراغبين الحصول على كراسة الشروط والمواصفات التقدم بطلب مدموغ الى الادارة بالعنوان عاليه للحصول على الكراسة نظير دفع القيمة .
كما يمكن الحصول على كراسة المناقصة العامة رقم ٢٢ من مكتب الادارة المدنية بالسد العالى غرب حيث سيتم فتح مظاريفها بنفس المكتب الساعة ١٢ من نفس اليوم المحدد لها .
ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء علما انه سيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد .
تستبعد العطاءات التى ترد للمنطقة بعد الميعاد المحدد وغير المصحوبة بتامين ابتدائى .

★ للبيع

للبيع محل ١٧ مترا ببرج الفرقان شارع فيصل بالهرم محطة اسباتس ت ٦٥٢٦٦٩

★ اراضى

الراى البرى
المشروع الثاني في العالم

★ عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية
مصانع الخلاصات الغذائية والعطرية

٣١٢ شارع الاهرام - جيزة
تعلن عن انشاء غرفة محولات بمصنع الاستخلاص بالعياط جيزة جلسة ١٩٨٨/٥/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا . وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها قيمة النسخة الواحدة ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ .

جامعة الاسكندرية
الادارة العامة

تعلن عن طرح مناقصة الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية عن العام المالى ٨٩/٨٨ لكليات الجامعة وفروعها بالاسكندرية ومنشآت الجامعة ببرج العرب وأبيس بين المقاولين فئة أ ويمكن الحصول على قائمة الاعمال من ادارة المشتريات والمخازن بالجامعة ٣ طريق الجيش بالشاطبى مقابل سداد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) نقدا أو بحوالة بريدية أميرية ويضاف مبلغ جنيه واحد في حالة الطلب بالبريد .
وتقبل العطاءات في المناقصة المذكورة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٦/٤ على أن يرد العطاء مصحوبا بسابقة الأعمال وبتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الترسية على أن تكون خطابات الضمان سارية المفعول ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة والاعمال المطروحة على أساس قائمة اسعار وزارة الاسكان للأعمال الاعتيادية الصادرة عام ١٩٧٤ والأعمال الصحية الصادرة عام ١٩٧٣ والأعمال الكهربائية الصادرة عام ١٩٧٥ . على أن تكون العطاءات سارية المفعول لمدة شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف .
لن يلتفت الى أى عطاء مخالف لذلك علما بأن القيمة المحددة للأعمال السنوية التقديرية في حدود (٣٠٠٠٠٠ جنيه للاعتيادى . ٢٠٠٠٠٠ للصحى . ١٠٠٠٠٠ للكهرباء) وللجامعة الحق في اجراء اى مناقصات عامة بالنسبة لبعض الأعمال - مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

٨٨/٢٧٢٩

★ أسعار الذهب

السرجانى
جواهرجية
نبيل وشريف السرجانى وشركاهم
توصية بالأسهم
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

● الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٢٣٢٩ قرشا
● عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
● عيار ١٨	٢٥٦٣ قرشا
● عيار ١٤	١٩٩٣ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)
المحلات مفتوحة حتى منتصف الليل وكل عام وانتم بخير

شركة وحيد وإيهاب
صفوت شفيق غالى
ليميتد
ذات مسئولية محدودة
أهل لكل ثقة
مصوغات ومجوهرات بالصاغة
ت ٩٠١٧٤٧٠ / ٩٠١٠٤٩٠

★ اراضى للبناء

الشركة الاهلية للاستثمار وتعمير الاراضى
٢٩٠٨٠٣٣ ٢٤٢٣٠٦١
١٠٩ شارع سليم الاول

ادفع ١٦٠٠ ج واستلم فورا قطعة أرض بأجمل مناطق الجذب السكانى الجديدة بطريق بلبيس ١٠ رمضان الرئيسى بها المياه والكهرباء ملكية مسجلة المعاينة مجانا للاستعلام ١٠٩ ش سليم الاول حلمية الزيتون ت ٢٤٢٣٠٦٦ - ٢٩٠٨٠٣٣

★ أشياء مفقودة

شركة المهندس للتأمين
ش . م . م

تعلن عن فقد عشرة ايصالات مؤقتة على بياض من رقم ١٥٩٦٦ الى رقم ١٥٩٧٥ ضمن دفتر الايصالات المؤقتة الذى يبدأ برقم ١٥٩٥١ وينتهى برقم ١٥٩٧٥ عهدة فرع الزقازيق والشركة غير مسئولة عن اية مبالغ يتم تحصيلها بموجب اى ايصال من الايصالات التى على بياض المذكورة

الاسكندرية
٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

★ مطلوب شراء

■ شركة صناعية ■
تطلب شراء أرض مساحة فدان تقريبا مسجلة بالمرافق بمداخل الاسكندرية حتى كفر الدوار مصرح بالبناء عليها كمخازن ترسل العروض خلال اسبوع لجريدة الأخبار برقم ٨٨/٥٥٥

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية - الحضره
الاسكندرية
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٤٢ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد -
عدد ٤ سيارة نصف نقل مقفولة عجل بوكس من الخلف .
ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك في ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ٨٨/٥/٢٦ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا . حيث سيتم فض المظاريف
ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون تأمين
وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة مصر لصناعة الكيماويات

الادارة العامة للمشتريات
مكس - اسكندرية
مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٩
تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد اكياس بولى ايثلين وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن الحصول عليها من العنوان عاليه او من مكتب الشركة بالقاهرة ١ ش البستان - ميدان التحرير) نظير تقديم طلب مدموغ ومبلغ (خمسة وعشرون جنيها) على ان تقدم العطاءات بالعملة المحلية وذلك في مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجارى في موعد غايته ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٢ مصحوبا بالعطاءات عينات والتامين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠ عند رسو العطاء موضح على المظروف من الخارج اسم ورقم المناقصة
هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير المصحوب بالتامين المطلوب والعينات وللشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

★ علاج طبيعى ورشاقة

للسيدات تخسيس ١٠ كج في ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتيه عدرو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٥ ٦٦٦٣
هليوجنيم

★ موبيليات

موبيليات البيت السعيد
٦٤ شارع الطيران - مدينة نصر
ت ٦٠٥١٢٠
تقدم أحدث تشكيلة من
الموبيليات الفاخرة
التى تناسب كل الطبقات
باسعار خاصة رمضانية
غرف نوم - سفرة
صالونات - نيش وبوفيه
انتريهات - مودرن
واستيل - سجاد -
موكيت - مالث
توكيل ايكو وتاكى

★ محل بالهرم بحرى ٤ ادوار به دور حالى المخابرة ت ٨٥٠١٩٩٨

★ للمصايف

★ للنازل عدد ٢ فيلا ثلاثة ادوار بسيدى بشر قرب البحر الاتصال من ١٠ - ٣ ظهرا ومن ٨ - ١٠ مساء تليفونيا ٤٤٦٦١٦٧ بالاسكندرية

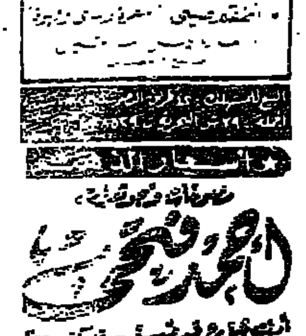
★ اقمشة



★ تليفونات



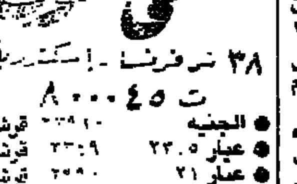
★ أسعار الذهب



ت ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠٦٦٢

● الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٢٣٢٩ قرشا
● عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
● عيار ١٨	٢٥٦٣ قرشا
● عيار ١٤	١٩٩٣ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

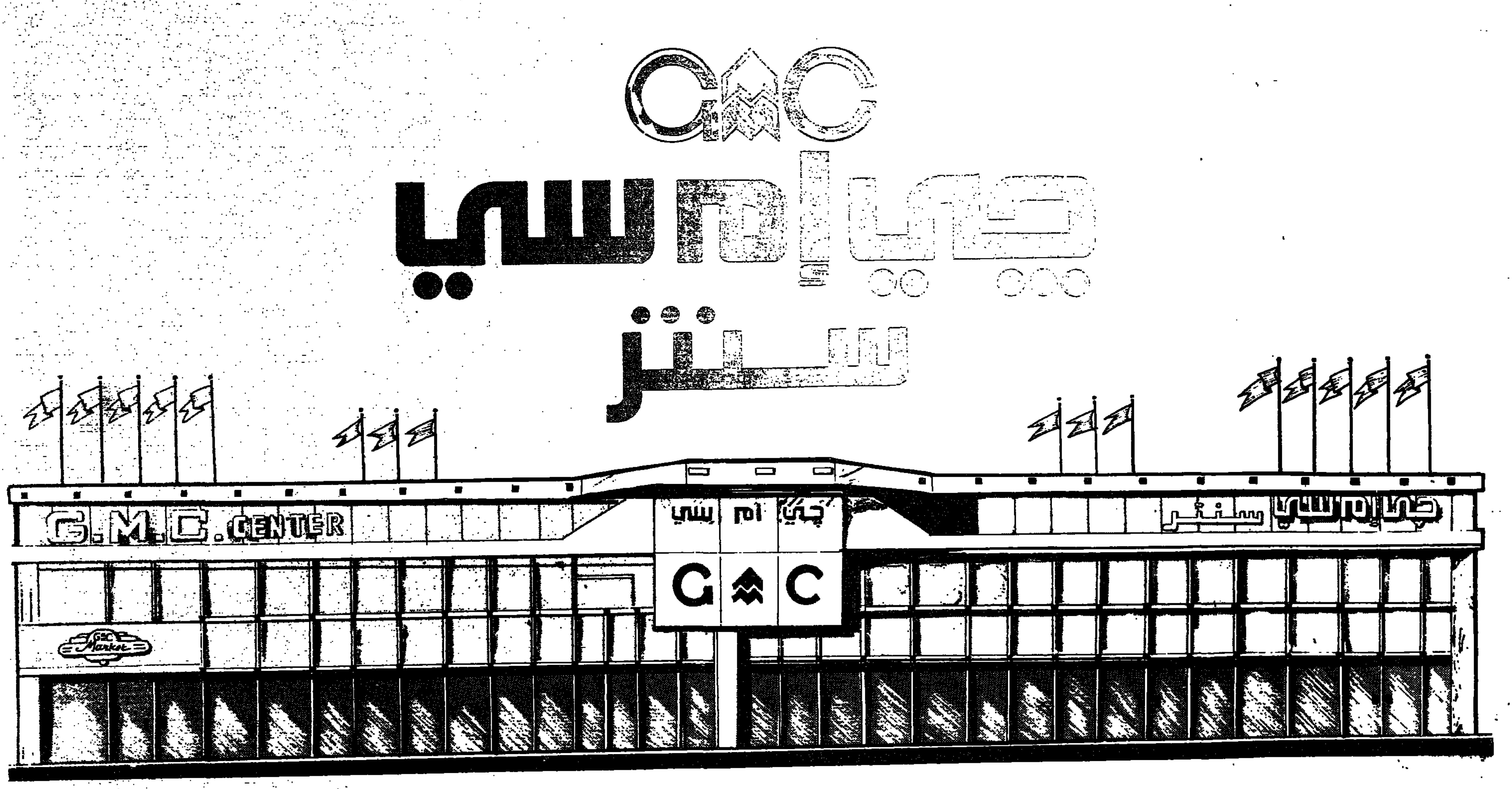


٣٨ ش فرنسا - إسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

● الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
● عيار ٢٣,٥	٢٣٢٩ قرشا
● عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
● عيار ١٨	٢٥٦٣ قرشا
● عيار ١٤	١٩٩٣ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

حقاً.. إنه الشمول!!



تم بحمد الله

إفتتاح أشمل مجمع تجارى بمصر



أجهزة كهربائية — أدوات منزلية
ملابس رجال — ملابس سيدات
ملابس أطفال — ملابس شباب
بوتيك
سيارات — موبيليات ونجف
سوبر ماركت — تيك أواى
هدايا واكسسوار — عطور ومستحضرات تجميل

عمارات العبور - طريق صلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة - تليفون: ٢٦١٠٧٧٧ / ٢٦١١٨٨٨ / ٢٦١٠٩٩٩

A.R. Publication Design

طبعت بمطابع أخبار اليوم